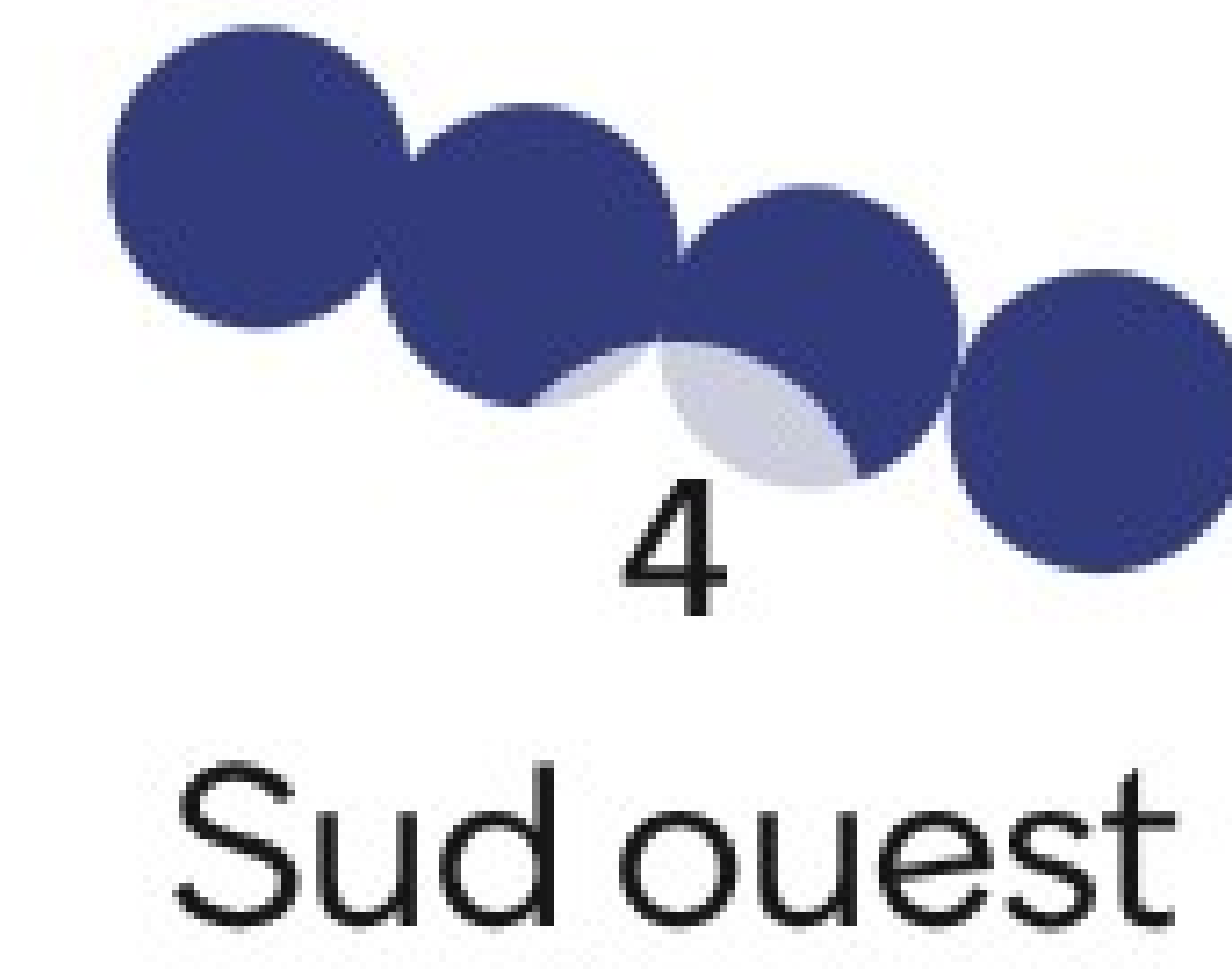
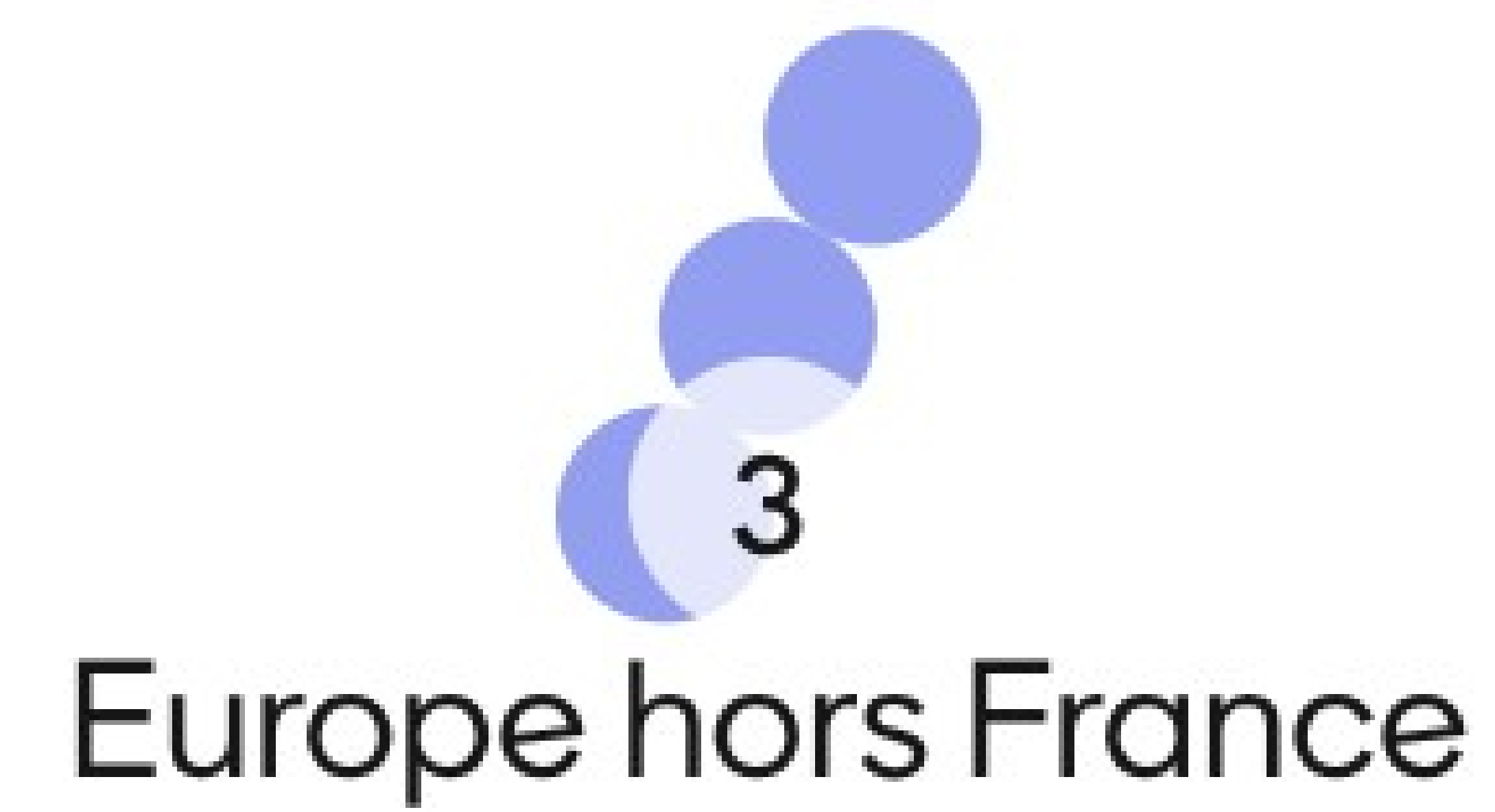
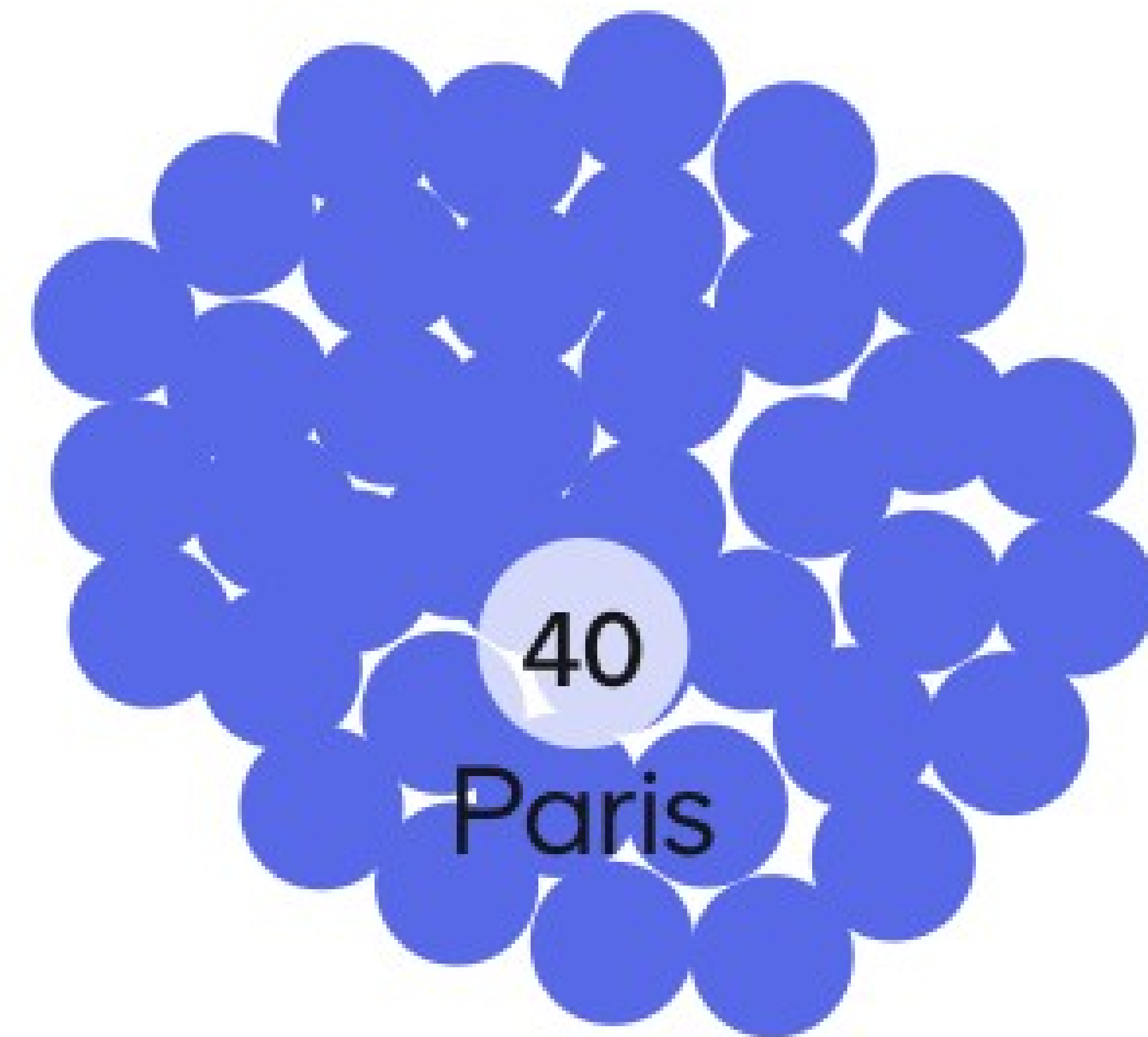


D'où venez vous ?



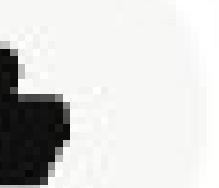
Quelle place pour les institutions du spectacle vivant dans la datafication du monde ?

par

Anne Le Gall, cofondatrice et déléguée générale, Communauté TMNlab

Clément Coustenoble, chef de projet, Communauté TMNlab

Datafica-quoi ?

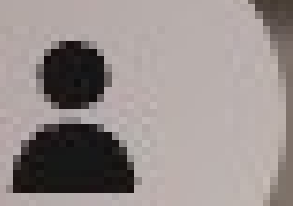
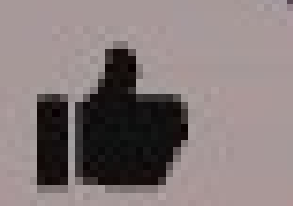


data.flux [n°2] - Ryoji Ikeda





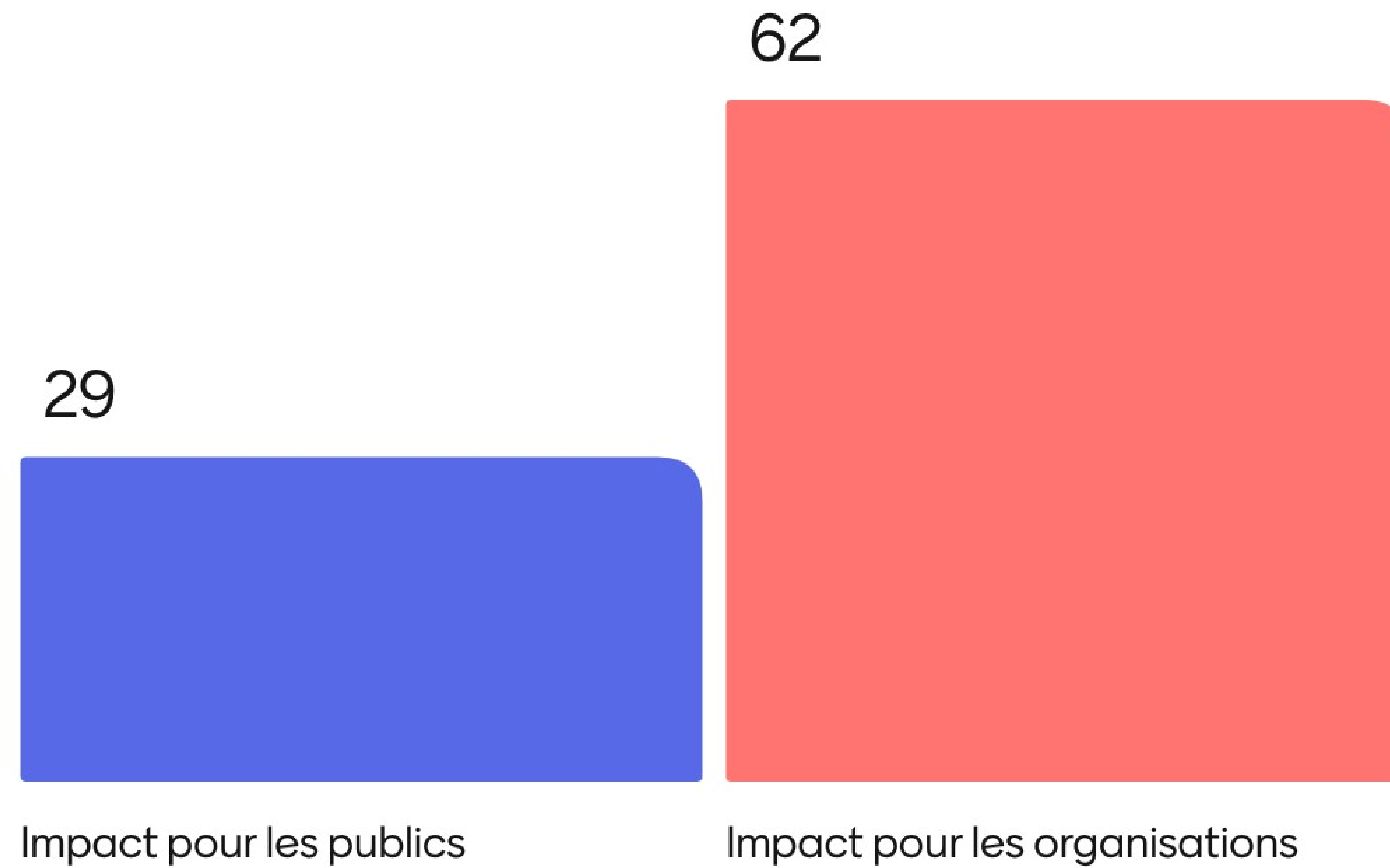
#internetmegonfle - Collectif Data Dada





Comment
les institutions
du spectacle vivant
s'inscrivent-elles
dans ce
nouveau régime
algorithmique ?

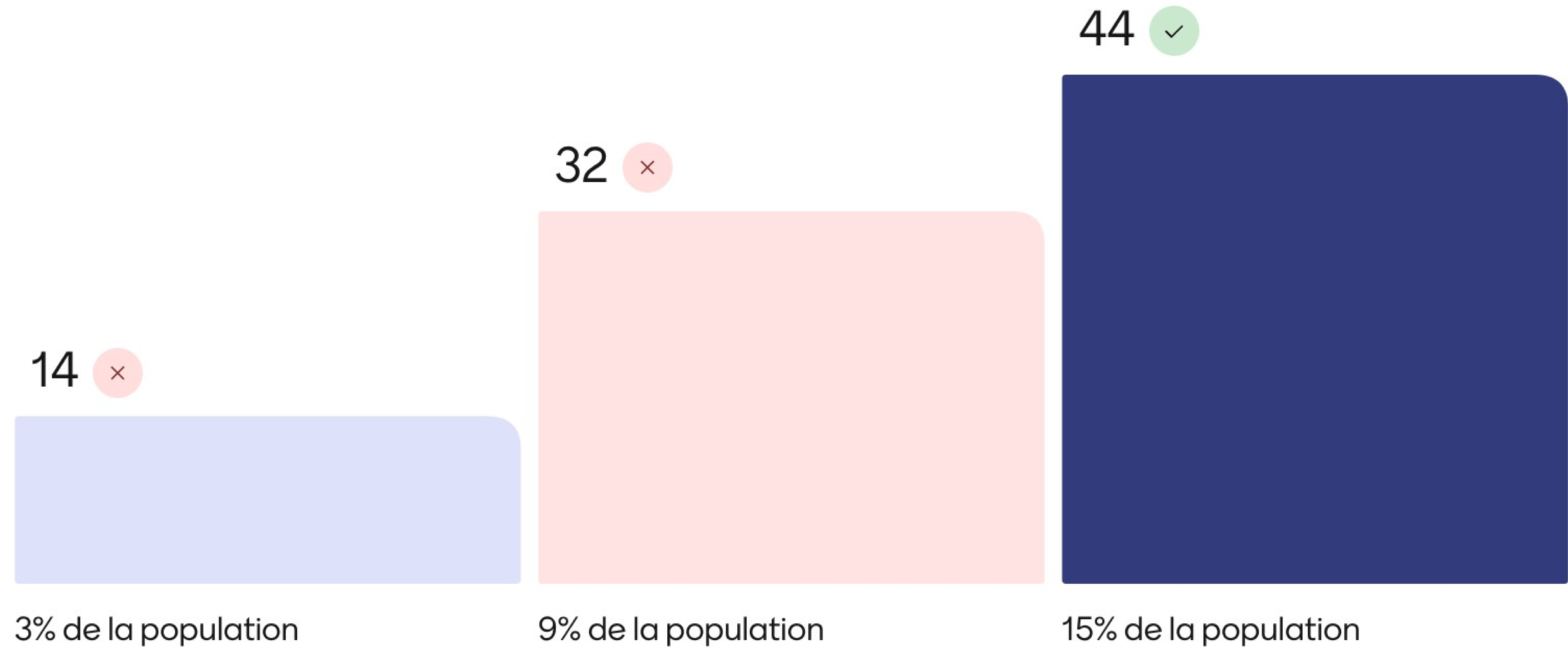
Un contexte d'exercice modifié



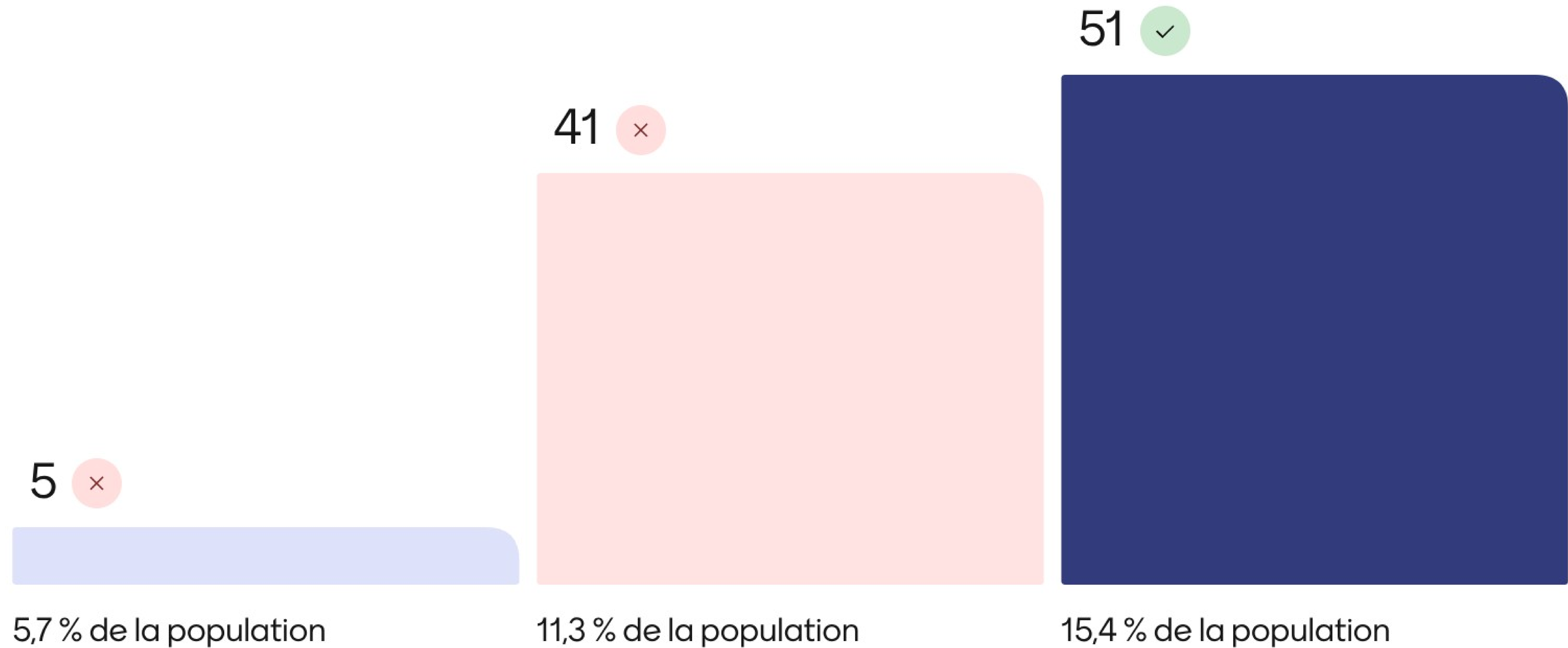


Accès à la culture
Découvrabilité
Médiation
reconfigurée
Champ sémantique
partagé

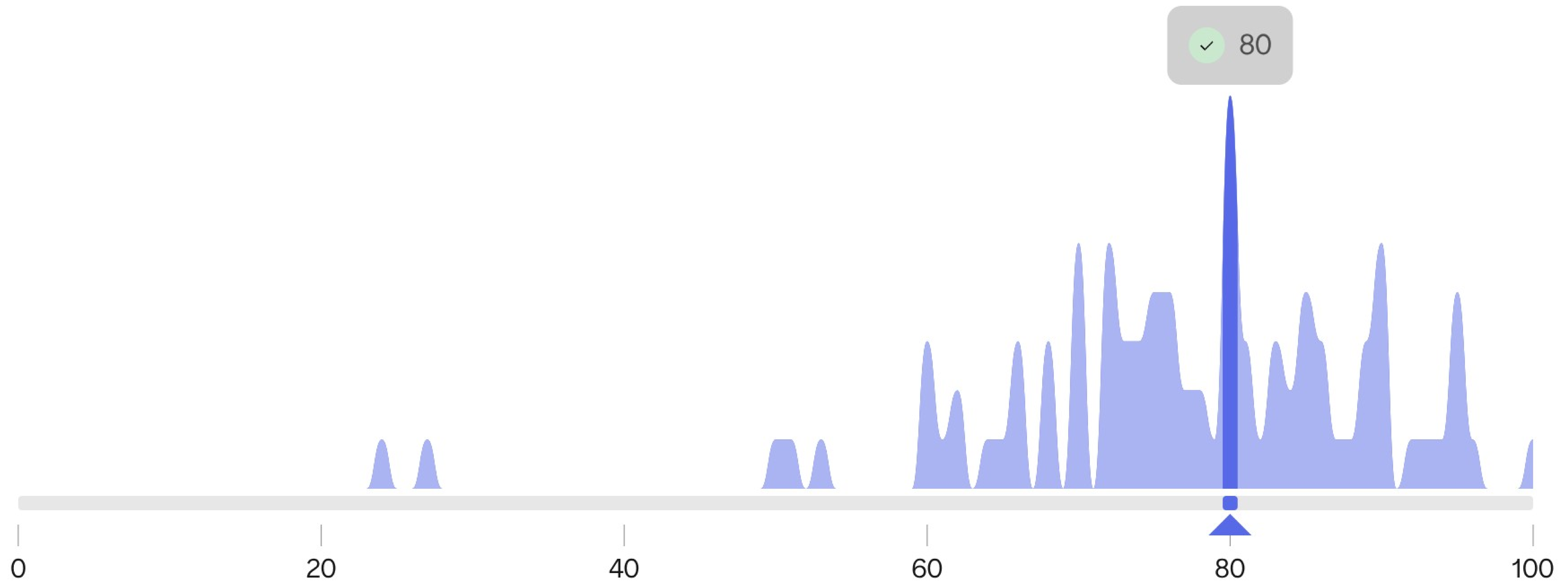
Des pratiques culturelles "tout-numérique" (DEPS)



L'illectronisme en France (INSEE)



Pourcentage d'internautes européens captifs chez Meta ?



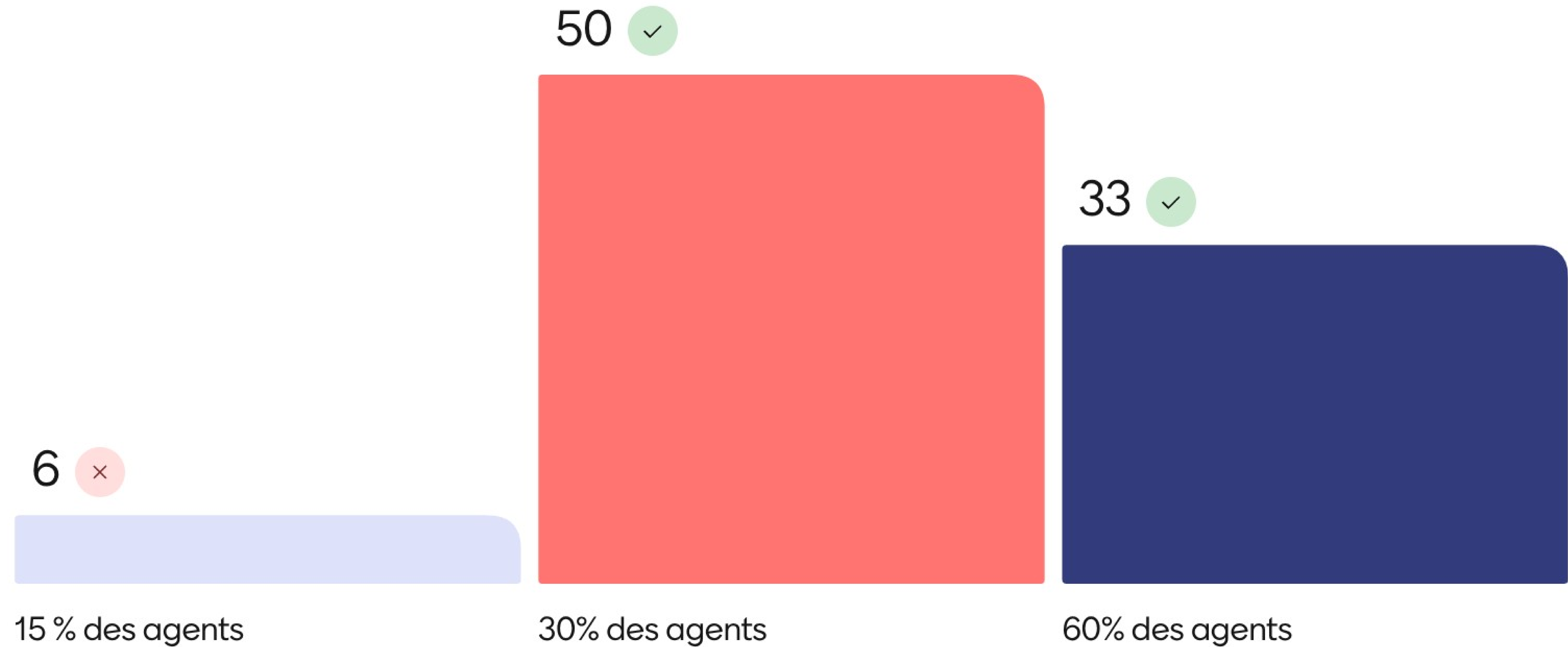


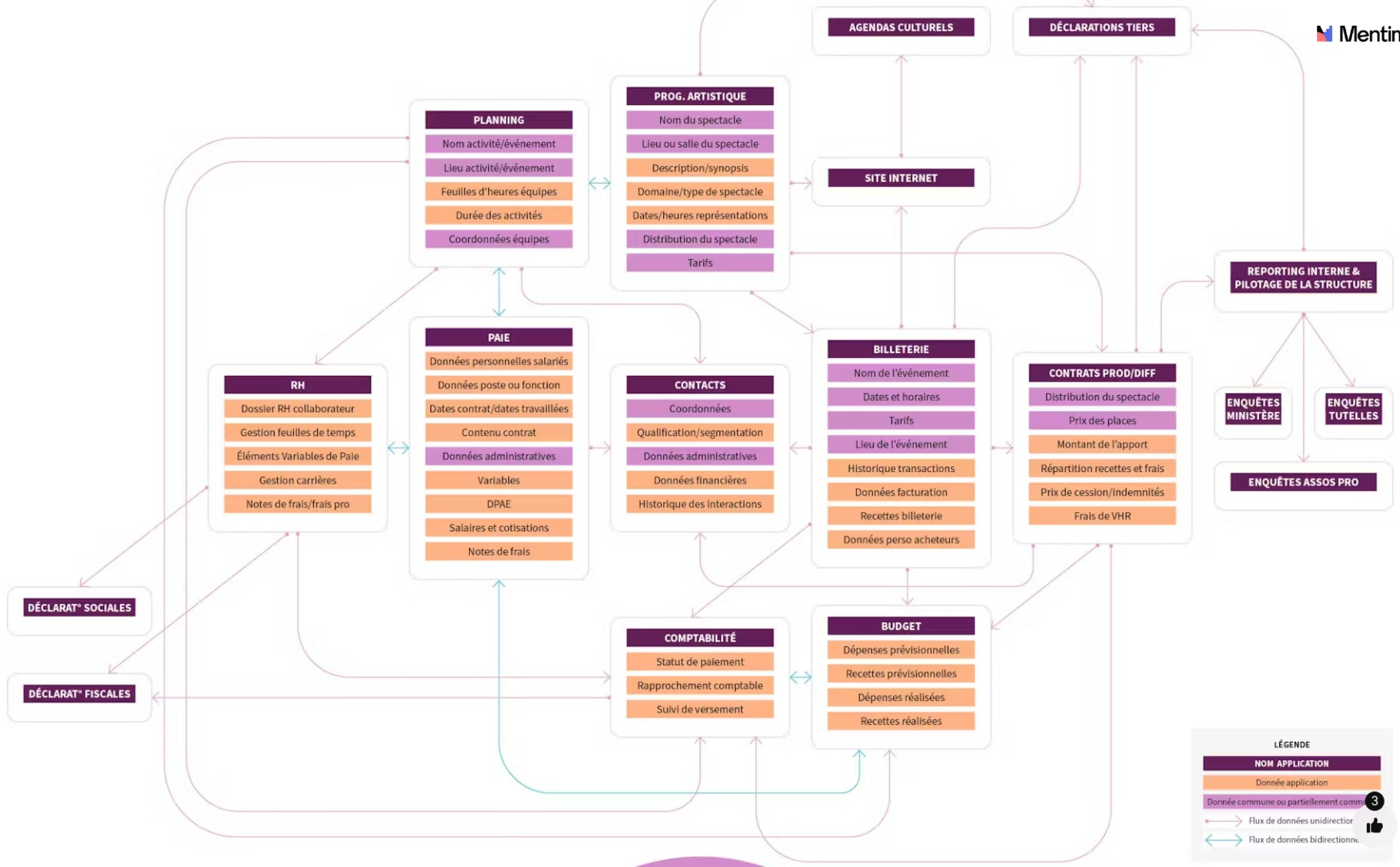
Accès à la culture
Découvrabilité
Médiation
reconfigurée
Champ sémantique
partagé



Pilotage en régime
algorithmique
Changement de
posture
Coopération

Manque de compétences numériques (Les Interconnectés)







Pilotage en régime
algorithmique
Changement de
posture
Coopération



Google Maps Hacks by Simon Weckert