

# Interopérabilité des systèmes d'informations

\* Indique une question obligatoire

## Etude sur l'interopérabilité des systèmes d'informations dans le spectacle vivant

Le TMNlab lance une étude sur l'interopérabilité des systèmes d'informations afin de répertorier les outils déployés et d'identifier les flux de données associés dans les structures du spectacle. LeTMNlab souhaite par cette étude aider les structures concernées à mieux piloter leurs flux de données et à optimiser la gestion de leurs systèmes d'informations.

## Qu'est-ce que l'interopérabilité

L'interopérabilité est la capacité de différents logiciels à communiquer et échanger des informations. Elle permet à des outils distincts de faciliter le partage de données et l'automatisation des processus. On parle en général d'interfaces entre les systèmes d'informations. C'est ce qui définit par exemple la possibilité pour votre logiciel de billetterie de transmettre des informations de vente à votre logiciel de comptabilité ou encore à votre outil de gestion de la paie à s'intégrer avec le planning de la structure.

## Structure du questionnaire

Le questionnaire est organisé autour des sections suivantes :

- Gestion de la programmation artistique
- Gestion des contrats (production et diffusion)
- Gestion des plannings (équipes, espaces, ressources)
- Gestion de la billetterie
- Gestion du site internet
- Gestion des contacts
- Gestion de la paie
- Gestion des ressources humaines
- Gestion de la comptabilité
- Gestion des budgets
- Gestion du reporting

## Modalités de réponse au questionnaire

Afin de faciliter le recueil des réponses à l'enquête, la liste des questions est disponible ici. Le questionnaire doit être rempli après avoir consulté l'ensemble des questions, afin de vous permettre d'identifier les sections qui vous concernent et de collecter certains éléments de réponse auprès de vos collègues le cas échéant.

### 1. Avez-vous pris connaissance du questionnaire et de l'ensemble des questions avant de compléter le formulaire ? \*

Veuillez cliquer sur le lien pour accéder à la liste des questions

*Une seule réponse possible.*

- Oui
- Non

## Vous et vos fonctions

### 2. Quel est le nom de votre structure ? \*

---

### 3. Quel est le numéro de SIRET de votre structure ? \*

---

### 4. Quelle est votre fonction au sein de la structure ? \*

---

### 5. A quel service êtes-vous rattaché(e) ? \*

Choisissez le libellé le plus proche de votre service

⌵ Dropdown

*Une seule réponse possible.*

- Billetterie et accueil des publics
- Communication
- Relations avec les publics / Action culturelle
- Mécénat et Relations Entreprises / Développement
- Ecriture / Mise en scène / Dramaturgie / Composition
- Création costumes, scénographie, décors, lumières, son...
- Production / Diffusion / Gestion des tournées
- Programmation artistique
- Administration (hors RH)
- Ressources Humaines
- Formation / Enseignement
- Service informatique / DSI
- Direction technique (hors informatique)
- Direction d'établissement

6. Quel est votre niveau de responsabilité au sein de votre organisation ? \*

Choisissez le libellé le plus proche

Une seule réponse possible.

- Direction
- Responsable/direction de service participant au Comité de direction
- Responsable de service ne participant pas au Comité de direction
- Autre : \_\_\_\_\_

7. Avez-vous connaissance des notions d'interopérabilité et d'interfaçage des systèmes d'informations ? \*

Une seule réponse possible.

0 1 2 3 4 5

Pas de connaissance       Très bonne connaissance

8. Considérez-vous que vos différents logiciels et applications permettent d'échanger facilement des données et des informations entre eux? \*

Une seule réponse possible.

0 1 2 3 4 5

Il n'y a pas d'interfaçage      Les logiciels sont bien interfacés

## Questions générales sur votre structure

### Informations à communiquer

La prochaine section liste un ensemble de questions permettant de définir votre structure et son périmètre d'activités

9. Etes-vous le référent désigné par la structure pour renseigner ces informations ? \*

Une seule réponse possible.

- Oui, je complète la section suivante [Passer à la question 10](#)
- Non, je m'assure qu'une autre personne de la structure répondra à ces questions [Passer à la question 21](#)

## Questions générales sur votre structure

10. Quel est le statut juridique de votre structure ? \*

Une seule réponse possible.

- Association
- Entreprise individuelle
- SARL/EURL/SAS
- Etablissement public de coopération culturelle (EPCC)
- Etablissement public (EPA, EPIC)
- Groupement d'intérêt économique (GIE, GIEE)
- SCOP/SIC
- Autre : \_\_\_\_\_

11. Dans quelle région se situe votre structure ? \*

Dropdown

*Une seule réponse possible.*

- Auvergne-Rhône-Alpes
- Bourgogne-Franche-Comté
- Bretagne
- Centre-Val de Loire
- Corse
- Grand Est
- Hauts-de-France
- Ile-de-France
- Normandie
- Nouvelle-Aquitaine
- Occitanie
- Pays de la Loire
- Provence Alpes Côte d'Azur
- Guadeloupe
- Guyane
- Martinique
- Mayotte
- Réunion

12. Votre structure accueille-t-elle du public ? \*

*Une seule réponse possible.*

- Oui
- Non

13. Quel est le volume annuel de contrats permanents dans votre structure ? \*

*Une seule réponse possible.*

- 1-5
- 5-20
- 20-50
- 50-100
- + de 100
- Pas de contrats permanents

14. Quel est le volume annuel de contrats temporaires dans votre structure ? \*

*Une seule réponse possible.*

- 1-5
- 5-20
- 20-50
- 50-100
- + de 100
- Pas de contrats temporaires

15. Quelles sont vos catégories de licences d'entrepreneur de spectacle? \*

*Plusieurs réponses possibles.*

- Exploitant de lieu de spectacles
- Producteur de spectacles et entrepreneur de tournées
- Diffuseur de spectacles
- Aucune

16. Quel est le champ disciplinaire principal de votre structure ? \*

Dropdown

*Une seule réponse possible.*

- Théâtre
- Danse
- Arts et spectacle de rue
- Arts du cirque
- Arts de la marionnette
- Opéra
- Musiques actuelles
- Pluridisciplinaire
- Je ne suis pas concerné

17. Votre structure est-elle labellisée ? \*

Dropdown

Une seule réponse possible.

- Centre chorégraphique national
- Centre de création chorégraphique national
- Centre dramatique national
- Centre national des arts de la rue et de l'espace public
- Centre national de création musicale
- Centre national de la marionnette
- Opéra national en région
- Orchestre national en région
- Pôle national du cirque
- Scène conventionnée d'intérêt national
- Scène de musiques actuelles
- Théâtre lyrique d'intérêt national
- Théâtre national
- Scène nationale
- Pas de label

18. En moyenne, quel est le nombre de spectacles programmés par votre structure chaque année ? \*

---

19. En moyenne, quel est le nombre de représentations programmées par votre structure chaque année ? \*

---

20. Est-ce qu'un service est en charge des systèmes d'informations au sein de votre structure (DSI, service en charge du parc et/ou de la maintenance informatique) ?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non, l'activité est externalisée
- Non, il n'y a pas de gestion informatique dédiée

### Gestion de la programmation artistique

21. Avez-vous en charge la gestion de la programmation artistique de votre structure ? \*

Dans cette section, il s'agit de lister les outils dans lesquels est enregistrée la programmation artistique et d'identifier la circulation des données liées à la programmation artistique dans les différents logiciels que vous utilisez

Une seule réponse possible.

- Oui [Passer à la question 22](#)
- Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure [Passer à la question 31](#)
- Non, cette activité est externalisée [Passer à la question 31](#)

### La programmation artistique dans votre structure

22. Quel est le logiciel dans lequel votre structure saisit en premier lieu sa programmation artistique ? \*

Une seule réponse possible.

- Sur le site internet
- Sur la billetterie
- Dans un logiciel centralisé dédié à la programmation artistique
- Dans le logiciel de gestion des plannings
- Dans un tableur (ex :Excel) ou autre outil de bureautique
- Autre : \_\_\_\_\_

23. Dans le cas où vous utilisez un logiciel dédié à la saisie centralisée de la programmation artistique, indiquez le nom du logiciel et le nom de l'éditeur

---

24. Dans quels outils ou logiciels internes apparaissent les données relatives à la programmation artistique de votre structure ? \*

Plusieurs réponses possibles.

	Aucun autre outil	Site internet	Billetterie	Planning	Contrats	Reporting
Nom du spectacle	<input type="checkbox"/>					
Lieu ou salle du spectacle	<input type="checkbox"/>					
Description / synopsis du spectacle	<input type="checkbox"/>					
Domaine / genre / type de spectacle	<input type="checkbox"/>					
Dates et heures des représentations	<input type="checkbox"/>					
Distribution	<input type="checkbox"/>					
Tarifs	<input type="checkbox"/>					

25. Pouvez-vous préciser la nature des interfaces entre l'outil dans lequel est saisie la programmation artistique et vos autres applications? \*

Une seule réponse possible par ligne.

	Même outil	Interfaçage API	Interfaçage Webservices	Export type CSV	Autre interfaçage ou format d'échanges non connu	Saisie manuelle	Pas de saisie des données
Site internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Billetterie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planning	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contrats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. Indiquez si les données de programmation artistique sont saisies dans une autre application que celles citées ci-dessus et précisez s'il s'agit d'une intégration automatique ou manuelle

\_\_\_\_\_

27. La saisie des données sur la programmation artistique constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes ? \*

Une seule réponse possible.

0 1 2 3 4 5

Peu       Très chronophage

28. Sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée la saisie et la communication des données sur la programmation artistique ? \*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

29. Pensez-vous qu'il soit utile de centraliser la saisie des données relatives à la programmation artistique dans un seul outil ? \*

Une seule réponse possible.

Oui

Non

30. Pour quelle(s) raison(s) ? \*

\_\_\_\_\_

Gestion des contrats de production et de diffusion ?

31. Avez-vous en charge la gestion des contrats de production et de diffusion ? \*

Il s'agit des contrats liés à l'exploitation des spectacles (achat de spectacle, cession de spectacle, coréalisation, location de salle...) et des contrats liés à la production (coproduction, cession de droit d'auteur...). Les contrats de travail ne sont pas traités dans cette section.

Une seule réponse possible.

- Oui *Passer à la question 32*
- Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure *Passer à la question 39*
- Non, cette activité est externalisée *Passer à la question 39*

La gestion des contrats de production et de diffusion dans votre structure

32. Dans quels outils sont saisis les contrats de production et de diffusion des spectacles ? \*

Une seule réponse possible.

- Dans un logiciel fourni par un éditeur
- Dans un logiciel "maison"
- Dans un fichier (type Word) ou autre outil de bureautique
- Autre : \_\_\_\_\_

33. Le cas échéant, indiquez le nom du ou des logiciel(s) de gestion des contrats de production et de diffusion et le nom de l'éditeur

\_\_\_\_\_

34. Dans quels autres outils ou logiciels internes apparaissent les données des contrats de production et de diffusion ? \*

Plusieurs réponses possibles.

	Aucun autre outil	Billetterie	Contacts	Paie	Comptabilité	Budgets	Reporting
Distribution du spectacle	<input type="checkbox"/>						
Prix des places	<input type="checkbox"/>						
Montant de l'apport	<input type="checkbox"/>						
Répartition des recettes et des frais	<input type="checkbox"/>						
Prix de cession / Minimum garanti / indemnités	<input type="checkbox"/>						
Frais de VHR	<input type="checkbox"/>						

35. Pouvez-vous préciser la nature des interfaces entre l'outil de gestion des contrats de production et de diffusion et vos autres applications? \*

Une seule réponse possible par ligne.

	Même outil	Interfaçage API	Interfaçage Webservices	Export type CSV	Autre interfaçage ou format d'échanges non connu	Saisie manuelle	Pas de saisie des données
Billetterie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contacts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Paie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comptabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Budgets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

36. Indiquez si les données des contrats de production et de diffusion sont saisies dans une autre application que celles citées ci-dessus et précisez s'il s'agit d'une intégration automatique ou manuelle

\_\_\_\_\_



42. Quelles démarches pourraient constituer un gain de temps concernant les obligations réglementaires ? \*

Plusieurs réponses possibles.

- Automatisation de la remontée des données depuis le système d'informations de votre structure
- Simplification des formulaires de saisie
- Automatisation de la communication des données entre les différents organismes
- Harmonisation de la fréquence des demandes de remontées d'informations
- Autre : \_\_\_\_\_

43. Comment sont effectuées les remontées d'informations concernant les enquêtes et rapports annuels? \*

Une seule réponse possible par ligne.

	Saisie manuelle	Intégration semi- automatique	Transmission automatique depuis un logiciel	Non concerné
Enquêtes périodiques du Ministère de la Culture en lien avec un label	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rapports périodiques aux tutelles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rapports périodiques aux mécènes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enquêtes périodiques des associations professionnelles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44. Quelles démarches pourraient constituer un gain de temps concernant les enquêtes et rapports annuels ? \*

Plusieurs réponses possibles.

- Automatisation de la remontée des données depuis le système d'informations de votre structure
- Simplification des formulaires transmis par les structures institutionnelles
- Automatisation de la communication des données entre les différents organismes de tutelle
- Harmonisation de la fréquence des demandes de remontées d'informations
- Autre : \_\_\_\_\_

45. Etes-vous la seule personne à renseigner ces données (déclarations et enquêtes) ? \*

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non

46. A titre personnel, combien de jours estimez-vous consacrer par an à la gestion de ces données (déclarations et enquêtes) ? \*

\_\_\_\_\_

47. Globalement, sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée la saisie des données administratives pour optimiser la gestion de votre structure ? \*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Gestion de la planification (équipes, espaces et tournées)

48. Avez-vous en charge la gestion de plannings ? \*

Il s'agit de toute activité de planification : planification des activités de la structure (spectacles, répétitions, événements, tournées...), planning des espaces et planning des équipes

Une seule réponse possible.

- Oui *Passer à la question 49*
- Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure *Passer à la question 61*
- Non, cette activité est externalisée *Passer à la question 61*

#### La gestion de la planification dans votre structure



56. Pouvez-vous préciser la nature des interfaces entre l'outil de gestion des plannings et vos autres applications? \*

Une seule réponse possible par ligne.

	Même outil	Interfaçage API	Interfaçage Webservices	Export type CSV	Autre interfaçage ou format d'échanges non connu	Saisie manuelle	Pas de saisie des données
Contacts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Paie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
RH	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comptabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Budgets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

57. Indiquez si les données des plannings sont saisies dans une autre application que celles citées ci-dessus et précisez s'il s'agit d'une intégration automatique ou manuelle

\_\_\_\_\_

58. Sur le plan informatique, la saisie des plannings constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes? \*

Une seule réponse possible.

0 1 2 3 4 5

Peu (       ) Très chronophage

59. Si oui, pourquoi l'activité de planification est-elle chronophage d'un point de vue informatique ?

\_\_\_\_\_

60. Sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée la gestion des plannings pour faire gagner du temps aux équipes? \*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### Gestion de la paie

61. Avez-vous en charge la gestion de la paie? \*

Cette section aborde les spécificités des flux de données liées à la paie

Une seule réponse possible.

- Oui *Passer à la question 62*
- Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure *Passer à la question 73*
- Non, cette activité est externalisée *Passer à la question 73*

### La gestion de la paie dans votre structure

62. Quel est votre outil de gestion de la paie? \*

Une seule réponse possible.

- Un logiciel fourni par un éditeur
- Un logiciel "maison"
- Un tableur (ex :Excel) ou autre outil de bureautique
- Autre : \_\_\_\_\_

63. Le cas échéant, indiquez le nom du logiciel de gestion de la paie et le nom de l'éditeur

\_\_\_\_\_

64. Dans quels outils sont saisies les données relatives aux contrats de travail et à la paie ? \*

Plusieurs réponses possibles.

	Dans le logiciel de paie	Dans le logiciel de planning	Dans un tableur (type Excel)	Dans le logiciel comptable	Dans le logiciel RH
Données personnelles salariés (coordonnées, état civil)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Données relatives au poste ou à la fonction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dates de début et de fin de contrat, dates travaillées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contenu du contrat (nombre de jours et heures travaillées, défraiement)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Données administratives (n° d'objet, analytique)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Variables (par exemple, heures supplémentaires)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DPAE (Déclaration Préable A l'Embauche)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Salaires et cotisations sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Notes de frais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

65. Pouvez-vous préciser la nature des interfaces entre l'outil de gestion de la paie et vos autres applications? \*

Une seule réponse possible par ligne.

	Même outil	Interfaçage API	Interfaçage Webservices	Export type CSV	Autre interfaçage ou format d'échanges non connu	Saisie manuelle	Pas de saisie des données
Ressources humaines	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planning	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comptabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contacts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

66. Comment sont signés les contrats de travail ? \*

Une seule réponse possible.

- Signature papier
- Signature électronique intégrée au logiciel de paie
- Signature électronique intégrée au logiciel de planning
- Signature électronique intégrée à un coffre-fort électronique
- Signature électronique dans un logiciel dédié

67. Le cas échéant, indiquez le nom du logiciel de signature électronique et le nom de l'éditeur

\_\_\_\_\_

68. Comment est effectuée la Déclaration Sociale Nominative (DSN) ? \*

Une seule réponse possible.

- Depuis le logiciel de paie (intégration automatique dans Net Entreprise)
- Par dépôt de fichier sur Net Entreprise
- Autre : \_\_\_\_\_

69. Comment sont transmis aux collaborateurs les documents relatifs à la paie (contrat de travail, bulletin de paie, attestation congés spectacles, attestation employeur...)

\*

Une seule réponse possible.

- Sur une plateforme dédiée mise à disposition via le logiciel de paie
- Sur un coffre-fort électronique externe
- Autre : \_\_\_\_\_

70. D'un point de vue informatique, la gestion de la paie constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes ? \*

Une seule réponse possible.

0 1 2 3 4 5

Peu chronophage       Très chronophage

71. Si oui, pourquoi l'activité de gestion de la paie est-elle chronophage d'un point de vue informatique ?

\_\_\_\_\_

72. Sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée la gestion de la paie pour faire gagner du temps aux équipes ? \*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Gestion des ressources humaines

73. Dans le cas où votre structure emploie des collaborateurs permanents, avez-vous en charge la gestion des ressources humaines ?

\*

Cette section aborde les spécificités des flux de données liées à la gestion des ressources humaines

Une seule réponse possible.

- Oui *Passer à la question 74*
- Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure *Passer à la question 81*
- Non, l'activité est externalisée *Passer à la question 81*

### La gestion des ressources humaines dans votre structure

74. Quel est votre outil de gestion des ressources humaines (SIRH) ? \*

Une seule réponse possible.

- Un logiciel fourni par un éditeur
- Un logiciel "maison"
- Un tableur (ex :Excel) ou autre outil de bureautique
- Autre : \_\_\_\_\_

75. Le cas échéant, indiquez le nom du logiciel de SIRH et le nom de l'éditeur

\_\_\_\_\_

76. Dans quels logiciels apparaissent les données relatives aux ressources humaines ? \*

Plusieurs réponses possibles.

	Aucun autre outil	Paie	Planning	Contacts	Comptabilité	Budgets	Reporting
Dossier RH du collaborateur	<input type="checkbox"/>						
Gestion des feuilles de temps	<input type="checkbox"/>						
EVP (Éléments Variables de Paie)	<input type="checkbox"/>						
Gestion des carrières	<input type="checkbox"/>						
Gestion des entretiens individuels	<input type="checkbox"/>						
Notes de frais / frais professionnels	<input type="checkbox"/>						

77. Pouvez-vous préciser la nature des interfaces entre le SIRH et vos autres applications? \*

Une seule réponse possible par ligne.

	Même outil	Interfaçage API	Interfaçage Webservices	Export type CSV	Autre interfaçage ou format d'échanges non connu	Saisie manuelle	Pas de saisie des données
Paie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planning	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contacts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comptabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Budgets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

78. D'un point de vue informatique, la gestion des ressources humaines constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes ? \*

Une seule réponse possible.

1 2 3 4 5

Peu      Très chronophage

79. Si oui, pourquoi l'activité de gestion des RH est-elle chronophage d'un point de vue informatique ?

---

80. Sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée la gestion des RH pour faire gagner du temps aux équipes ? \*

---



---



---



---

### Gestion de la billetterie

81. Avez-vous en charge la gestion de la billetterie ? \*

Cette section aborde les spécificités des flux de données liées à la gestion de la billetterie

Une seule réponse possible.

- Oui *Passer à la question 82*
- Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure *Passer à la question 93*
- Non, cette activité est externalisée *Passer à la question 93*

### Gestion de la billetterie



88. Pouvez-vous préciser la nature des interfaces entre l'outil de billetterie et vos autres applications? \*

Une seule réponse possible par ligne.

	Même outil	Interfaçage API	Interfaçage Webservices	Export type CSV	Autre interfaçage ou format d'échanges non connu	Saisie manuelle	Pas de saisie des données
Site internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contacts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comptabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Budgets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

89. Indiquez si les données relatives à la billetterie sont saisies dans une autre application que celles citées ci-dessus et précisez s'il s'agit d'une intégration automatique ou manuelle

\_\_\_\_\_

90. Sur le plan informatique, la gestion de la billetterie constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes ? \*

Une seule réponse possible.

0 1 2 3 4 5

Peu       Très chronophage

91. Si oui, pourquoi l'activité de gestion de la billetterie est-elle chronophage d'un point de vue informatique ?

\_\_\_\_\_

92. Sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée la gestion de la billetterie pour faire gagner du temps aux équipes ? \*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### Gestion du site internet

93. Avez-vous en charge la gestion du site internet de votre structure ? \*

Cette section aborde les spécificités des flux de données liées à la gestion du site internet

Une seule réponse possible.

- Oui *Passer à la question 94*
- Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure *Passer à la question 101*
- Non, cette activité est externalisée *Passer à la question 101*

### La gestion du site internet

94. Avez-vous un site internet propre à votre structure ? \*

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non

95. Est-ce que votre site est basé sur un CMS ? \*

Une seule réponse possible.

- Oui, Wordpress
- Oui, Drupal
- Oui, Joomla
- Je ne sais pas
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

96. Est-ce que votre site internet respecte des standards favorisant l'interopérabilité ? \*

Plusieurs réponses possibles.

- Oui, schema.org (event)
- Oui, RDF
- Non
- Je ne sais pas
- Autre : \_\_\_\_\_

97. Est-ce que vous relayez les informations du site internet sur des agendas en ligne ? \*

Une seule réponse possible.

- Oui, de façon manuelle
- Oui, de façon automatique
- Oui, les deux (selon l'agenda)
- Non

98. D'un point de vue informatique, la gestion de ces données constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes ? \*

Une seule réponse possible.

0 1 2 3 4 5

Peu «       Très chronophage

99. Si oui, pourquoi l'activité de gestion du site internet est-elle chronophage d'un point de vue informatique ?

\_\_\_\_\_

100. Sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée la gestion du site internet pour faire gagner du temps aux équipes ? \*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Gestion des contacts

101. Avez-vous en charge la gestion d'une base de contacts ? \*

Cette section concerne les différentes typologies de contacts que vous gérez (selon le périmètre de vos activités) : internes et externes, publics (spectateurs, abonnés), professionnels, institutionnels...

Une seule réponse possible.

- Oui [Passer à la question 102](#)
- Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure [Passer à la question 114](#)
- Non, cette activité est externalisée [Passer à la question 114](#)

## Gestion des contacts et de l'envoi des mails

102. Comment gérez-vous vos contacts ? \*

Plusieurs réponses possibles.

- Dans un logiciel de carnet d'adresses (Outlook...)
- Dans un outil de gestion de la relation client / CRM (Salesforce, Hubspot, Microsoft Dynamics...)
- Dans un logiciel métier (billetterie, planning...)
- Dans un tableur (ex :Excel) ou autre outil de bureautique
- Autre : \_\_\_\_\_

103. Le cas échéant, indiquez le nom du ou des logiciels de gestion des contacts et le nom de l'éditeur

\_\_\_\_\_

104. Est-ce qu'une charte de gestion des données personnelles a été mise en place dans votre structure ? \*

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

105. Pensez-vous qu'il soit utile de centraliser la gestion des contacts de l'ensemble de la structure ? \*

Une seule réponse possible.

- Oui  
 Non

106. Pour quelle(s) raison(s) ?

---

107. Dans quels autres outils sont saisies les données relatives à vos bases de contacts ? \*

Plusieurs réponses possibles.

	Aucun autre outil	Billetterie	Planning	Paie	RH	Comptabilité	Reporting
Coordonnées des contacts	<input type="checkbox"/>						
Qualification des contacts et segmentation	<input type="checkbox"/>						
Données administratives	<input type="checkbox"/>						
Données financières	<input type="checkbox"/>						
Historique des interactions	<input type="checkbox"/>						

108. Pouvez-vous préciser la nature des interfaces entre le logiciel de gestion des contacts et vos autres applications ? \*

Une seule réponse possible par ligne.

	Même outil	Interfaçage API	Interfaçage Webservices	Export type CSV	Autre interfaçage ou format d'échanges non connu	Saisie manuelle	Pas de saisie des données
Site internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planning	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Paie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
RH	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comptabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

109. Indiquez si les données relatives aux contacts sont saisies dans une autre application que celles citées ci-dessus et précisez s'il s'agit d'une intégration automatique ou manuelle

---

110. Quel est votre outil d'envoi des mails pour les communications à large échelle ? \*

Plusieurs réponses possibles.

- Outil d'email marketing (ex : Mailchimp, Brevoo...)  
 Client mail (ex : Outlook, Google)  
 L'outil est intégré à un logiciel métier (planning, billetterie...)  
 Autre : \_\_\_\_\_

111. D'un point de vue informatique, la gestion des contacts constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes ? \*

Une seule réponse possible.

0 1 2 3 4 5  
 Peu chronophage       Très chronophage

112. Si oui, pourquoi l'activité de gestion des contacts est-elle chronophage d'un point de vue informatique ?

---



120. Indiquez si les données comptables sont saisies dans une autre application que celles citées ci-dessus et précisez s'il s'agit d'une intégration automatique ou manuelle

---

121. D'un point de vue informatique, la gestion des données comptables constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes ? \*

*Une seule réponse possible.*

0 1 2 3 4 5

Peu       Très chronophage

122. Si oui, pourquoi l'activité de gestion de la comptabilité est-elle chronophage d'un point de vue informatique ?

---

123. Sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée la gestion de la comptabilité pour faire gagner du temps aux équipes ?

---

---

---

---

### Gestion budgétaire

124. Avez-vous en charge la gestion d'un ou plusieurs budgets ? \*

Cette section concerne les outils et les données liées à la gestion budgétaire de votre structure

*Une seule réponse possible.*

Oui *Passer à la question 125*

Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure *Passer à la question 136*

Non, cette activité est externalisée *Passer à la question 136*

### La gestion des budgets dans votre structure

125. Quel est votre outil de gestion des budgets ? \*

*Une seule réponse possible.*

Un logiciel fourni par un éditeur

Un logiciel "maison"

Un tableur (ex :Excel) ou autre outil de bureautique

Autre : \_\_\_\_\_

126. Le cas échéant, indiquez le nom du ou des logiciel(s) de gestion budgétaire et le nom de l'éditeur

Précisez si plusieurs logiciels sont utilisés au sein de la structure

---

127. Comment est pilotée la gestion des budgets au niveau de chaque service ? \*

*Une seule réponse possible.*

Tous les services utilisent le même logiciel centralisé

Chaque service utilise son propre logiciel

Chaque service saisit son budget dans un fichier Excel

Autre : \_\_\_\_\_

128. Dans quels autres logiciels apparaissent les données relatives à la gestion budgétaire prévisionnelle? \*

Plusieurs réponses possibles.

	Aucun autre outil	Billetterie	Planning	Paie	RH	Comptabilité	Reporting
Dépenses prévisionnelles	<input type="checkbox"/>						
Recettes prévisionnelles	<input type="checkbox"/>						

129. Indiquez si les données budgétaires sont saisies dans une autre application que celles citées ci-dessus et précisez s'il s'agit d'une intégration automatique ou manuelle

\_\_\_\_\_

130. Quelles données liées au budget réalisé sont récupérées dans le logiciel de gestion du budget ? \*

Plusieurs réponses possibles.

	Aucun autre outil	Billetterie	Planning	Paie	RH	Comptabilité	Reporting
Dépenses réalisées	<input type="checkbox"/>						
Recettes réalisées	<input type="checkbox"/>						

131. Pouvez-vous préciser la nature des interfaces entre le logiciel de gestion budgétaire et vos autres applications? \*

Une seule réponse possible par ligne.

	Même outil	Interfaçage API	Interfaçage Webservices	Export type CSV	Autre interfaçage ou format d'échanges non connu	Saisie manuelle	Pas de saisie des données
Billetterie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planning	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Paie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
RH	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comptabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reporting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

132. Est-ce que des données budgétaires sont extraites d'autres logiciels que ceux cités précédemment ?

\_\_\_\_\_

133. D'un point de vue informatique, la gestion budgétaire constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes ? \*

Une seule réponse possible.

0 1 2 3 4 5

Peu       Très chronophage

134. Si oui, pourquoi l'activité de gestion des budgets est-elle chronophage d'un point de vue informatique ?

\_\_\_\_\_

135. Sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée la gestion des budgets pour faire gagner du temps aux équipes ? \*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

136. Est-ce que vous avez en charge des activités de reporting ? \*

Cette section concerne toutes les actions de reporting et d'analyse réalisées selon le périmètre de vos activités

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non, c'est une autre personne / un autre service de la structure *Passer à la question 144*
- Non, cette activité est externalisée *Passer à la question 144*

## Le reporting dans votre structure

137. Quel est votre outil de reporting et d'analyse de vos données ? \*

Une seule réponse possible.

- Logiciel fourni par un éditeur
- Logiciel "maison"
- Tableur (ex :Excel) ou autre outil de bureautique
- Autre : \_\_\_\_\_

138. Le cas échéant indiquez le nom du logiciel de reporting et le nom de l'éditeur

\_\_\_\_\_

139. Est-ce que l'outil est propre à votre service ou partagé à toute la structure ? \*

Une seule réponse possible.

- Outil propre au service
- Outil partagé à toute la structure

140. Avez-vous automatisé la génération de rapports et de tableaux de bord depuis vos différentes applications ? \*

Plusieurs réponses possibles.

- Oui, depuis le site internet
- Oui, depuis l'outil de gestion de la programmation artistique
- Oui, depuis l'outil de gestion des contrats de production et de diffusion
- Oui, depuis l'outil de gestion des plannings
- Oui, depuis l'outil de gestion de la paie
- Oui, depuis l'outil de gestion des ressources humaines
- Oui, depuis l'outil de gestion des contacts
- Oui, depuis l'outil de gestion de la comptabilité
- Oui, depuis l'outil de gestion des budgets
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

141. D'un point de vue informatique, le reporting constitue-t-elle une activité chronophage pour les équipes ? \*

Une seule réponse possible.

- 0 1 2 3 4 5
- Peu chronophage       Très chronophage

142. Si oui, pourquoi l'activité de reporting est-elle chronophage d'un point de vue informatique ?

\_\_\_\_\_

143. Sur le plan informatique, comment pourrait être améliorée le reporting pour faire gagner du temps aux équipes ? \*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Autres sujets liés aux données et à l'interopérabilité

144. Dans le cadre du RGPD, un fichier de traitement des données a-t-il été mis en place ?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

145. Si oui, ces actions vous ont-elles permis de mieux identifier vos flux de données ?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

146. Pour quelle(s) raison(s) ?

---

147. Y a-t-il un enjeu, actuel ou à venir, de travailler l'interopérabilité et/ou la mutualisation des données suivantes ?

Plusieurs réponses possibles.

- Energétiques (chauffage, climatisation, éclairage, équipements électriques)
- Liées au transport et à la logistique (décor, artistes, publics)
- Liées aux déchets, au réemploi, au recyclage
- Sur les achats consommables et fournisseurs prestataires
- Liées à la restauration
- Liées à la prévention et gestion des risques
- Liées à l'accessibilité
- Autre : \_\_\_\_\_

148. Si vous avez coché au moins une case dans la question précédente, pouvez-vous préciser votre réponse (vision, pratiques en place...) :

---

---

---

---

---

### Votre structure et l'interopérabilité

149. D'un point de vue global, comment évaluez-vous l'interopérabilité de votre système d'informations ? \*

Une seule réponse possible.

- 0 1 2 3 4 5
- Le sy       Le système est interopérable

150. D'un point de vue global, sur le plan informatique, considérez-vous que la saisie des données constitue une activité chronophage pour votre structure ? \*

Une seule réponse possible.

- 0 1 2 3 4 5
- Peu       Très chronophage

151. Sur la question de l'interopérabilité, qu'est-ce qui selon vous pourrait être amélioré pour faire gagner du temps aux équipes ? \*

---

---

---

---

---

152. Quels sont les besoins métiers qui nécessitent une meilleure interopérabilité entre vos logiciels et applications ? \*

---

---

---

---

---

**Informations complémentaires**

153. Dans le cadre de cette enquête, accepteriez-vous d'être recontacté pour approfondir certains points abordés dans l'étude ?

*Une seule réponse possible.*

- Oui
- Non

154. Pouvez-vous nous communiquer votre nom, prénom et votre adresse mail afin que nous puissions vous recontacter ?

---

---

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

