
cooprog

COORDONNER LA
PROGRAMMATION
ARTISTIQUE
DANS LE NOUVEAU
RÉGIME CLIMATIQUE

TMN LAB

Onda : Office national de diffusion artistique

Marie-Pia Bureau, directrice

Anne-Cécile Sibué, secrétaire générale

14 novembre 2024



2023–2025 : Orientations de l'Onda

De la peur de perdre au désir d'agir

*Pour un nouvel élan dans un
contexte en transition*

Encourager des coopérations plus justes et plus équilibrées

- À différentes échelles
- En prenant en compte les enjeux écologiques dans une perspective transnationale
- En s'appuyant sur les réflexions et expériences d'autres secteurs
- En mobilisant l'intelligence collective et la co-construction

cooprog

COORDONNER LA
PROGRAMMATION
ARTISTIQUE
DANS LE NOUVEAU
RÉGIME CLIMATIQUE



swiss arts council
prohelvetia



POINT DE DEPART : Forum “Faire atterrir le spectacle vivant européen dans le nouveau régime climatique” / Octobre 2022

Rapport du Forum européen WHERE TO LAND

Operational and financial partners



MAILLON
THÉÂTRE DE STRASBOURG
SCÈNE EUROPÉENNE



syndeac



Strasbourg.eu
la métropole



La Région
Grand Est



Expert partners



Julie's Bicycle
CREATIVE · CLIMATE · ACTION

ON
THE
MOVE

THE SHIFT
PROJECT



Where to land : conclusions

- Produire des outils de diagnostic environnementaux en open source
- Financer la formation sur les enjeux climatiques
- Créer des fonds dédiés pour financer les dépenses liées aux efforts de durabilité
- Coordonner les efforts pour favoriser la coopération
- Encourager la co-programmation d'artistes entre les lieux dans une même région pour optimiser les déplacements
- Établir une éco-conditionnalité pour les subventions

Co-programmer : une question de durabilité

« En France, les spectacles tournent rarement ou mal (...) c'est l'état de surproduction, résultant d'un manque de régulation, qui est la principale cause des difficultés de diffusion des œuvres. » **Rapport Latarjet, 2004**

« Le nombre moyen annuel de représentations par spectacle en France est resté proche de 5. »
Rapport de l'Onda sur la tournée de danse 2011-2017

« Rien n'a véritablement été fait pour redéfinir l'équilibre entre création et diffusion. » **Rapport de la Cour des Comptes, 2022**

COOPROG, C'EST...

une plateforme conçue comme un bien commun libre et open source,



permettant aux programmeur.rice.s de partager et d'identifier des projets convergents,



pour réaliser des tournées cohérentes temporellement et géographiquement,



dans le but de limiter l'empreinte écologique du spectacle vivant.

UNE PLATEFORME LIBRE ET
GRATUITE

UN OUTIL POUR PARTAGER
DES IDÉES DE PROJETS ET
DÉCIDER DE LA
PROGRAMMATION DE
MANIÈRE COORDONNÉE

UN ESPACE SÉCURISÉ POUR
PARTAGER LIBREMENT DES
IDÉES SUR LA BASE DE LA
RÉCIPROCITÉ

UN OUTIL DÉCENTRALISÉ, OÙ
LES UTILISATEUR·RICE·S
DÉCIDENT DE CE QU'IELS
PARTAGENT.

Nous travaillons pour maintenir l'augmentation de la température mondiale nettement en dessous de 2°C, conformément aux recommandations du GIEC et au cadre juridique de l'Accord de Paris;



Le secteur culturel a son rôle à jouer : nous devons développer la durabilité par l'art et la durabilité dans les arts;



Ralentir, territorialiser et coordonner devraient être les mots clés de la programmation dans la redirection écologique;



Les actions individuelles ne suffisent pas : nous avons besoin d'un changement systémique et coordonné pour générer une réduction significative de l'empreinte du secteur;



La richesse et la diversité de la création artistique et l'échange interculturel sont des valeurs fondamentales qui doivent être préservées;



Nous devons améliorer les conditions d'une mobilité régionale, nationale et internationale durable pour les artistes;




CooProg, un outil de programmation coordonnée dans le nouveau régime climatique, est:

FAIRE DU BIEN À NOTRE PLANÈTE

**Réduire l'empreinte carbone
des mobilités artistiques et du
public**

TROUVER DE
L'INSPIRATION ET
PROMOUVOIR VOS
PROJETS

 **1017**
PROJETS PARTAGÉS

COOPÉRER

 **803**
utilisateur·rice·s 

Visualisation de la plateforme et de ses fonctionnalités



COORDONNER LA
PROGRAMMATION
ARTISTIQUE DANS
LE NOUVEAU
RÉGIME
CLIMATIQUE

● CooProg : fonctionnalités



Ajouter des projets



Rechercher des projets



Rechercher des collègues
pour partager des projets



Cooprogrammer



Choisir votre niveau de
transparence

S'INSCRIRE

Rôle de l'Onda dans la modération

- CooProg est une plateforme autogérée sans modération
- L'inscription des nouveaux membres est effectuée par l'Onda
 - > Vérification pour s'assurer que les demandes proviennent de personnes occupant un rôle de programmation au sein de l'organisation indiquée

COOPROG - Tableau de bord

cooprog

TABLEAU DE BORD

PROJETS

COMMUNAUTÉ



NOUVEAU PROJET

Français

GR

DÉCOUVRIR CooPROG

Bienvenue sur CooProg, la communauté des programmeur·rice·s qui souhaitent coopérer pour construire des mobilités artistiques soutenables.

Ici, vous trouverez des projets de tournées auxquelles vous pourriez avoir envie de vous joindre. Vous trouverez aussi des collègues avec qui vous pourriez avoir envie de coopérer. Enfin vous pouvez créer des projets de spectacle en diffusion que vous aimeriez partager avec les collègues de votre territoire et au-delà.

Afin de vous faciliter la prise en main de CooProg, nous vous proposons une liste de tâches que vous pourriez avoir envie d'accomplir.

Partagez 3 projets (0/3) ?

Rejoignez 2 projets (0/2) ?

Invitez 3 collègues (2/3) ?

LA COMMUNAUTÉ CooPROG



1017

projets actifs

↑ dont 114 nouveaux projets

VOIR TOUS LES PROJETS



803

Cooprogrammeur·rice·s

↑ dont 22 nouvellement inscrits

VOIR TOUTE LA COMMUNAUTÉ

S'INSCRIRE SUR COOPROG - Visibilité étendue/restreinte

S'inscrire



Vous pouvez choisir parmi deux options qui définissent le cercle des partenaires avec lequel·le·s vous partagerez vos projets :

- Transparence simple**
Vous partagez automatiquement toutes les informations avec les utilisateur·rice·s dans un rayon de 200 km autour de votre adresse professionnelle.
- Transparence étendue**
En option, vous pouvez partager automatiquement toutes les informations avec tou·te·s les utilisateur·rice·s qui acceptent également de partager leurs informations dans le cadre de la "transparence ouverte".

Quel que soit le degré de transparence choisi, vous pouvez également faire des demandes individualisées à d'autres utilisateur·rice·s pour partager réciproquement les informations de programmation, sur base d'un accord mutuel.

PRÉCÉDENT

SUIVANT

[Connexion](#)

PARTAGER UN PROJET - Créer un projet

✕ Nouveau projet

1 Informations générales — 2 Visibilité — 3 Partage

Partagez ici les projets que vous envisagez d'héberger

<p>Artiste</p> <input type="text" value=" "/>	<p>Titre de l'œuvre</p> <input type="text"/>
---	--

Genres (plusieurs choix possibles)

Théâtre Danse Performance Cirque Théâtre d'Objets / Marionnettes Art dans l'espace public Musiques de création Ciné-concert Cinéma audiovisuel Arts visuels

Lecture Rencontre d'auteur.trice Magie nouvelle Conférence performée Résidence Projet in situ

Publics cibles (plusieurs choix possibles)

Petite enfance Enfance Adolescence Âge adulte Tout public

Encouragez vos partenaires à coprogrammer ?

Indiquez ici toute information qui vous semblerait utile pour convaincre des partenaires de se joindre à vous pour organiser une tournée :

- votre motivation,
- la proposition artistique,
- votre souplesse sur la période indiquée,
- des indications sur la disponibilité de la compagnie,
- liens vers le site de la compagnie, du producteur, un dossier artistique, une fiche technique,
- des caractéristiques techniques (nombre de personnes au plateau, en tournée, dimensions du plateau),
- jauge maximale, spectacles pour lieux non dédiés,
- éventuellement informations financières...

Le texte de ce champ n'est pas traduit automatiquement. Si vous visez une coopération internationale, n'hésitez pas à inclure une traduction en anglais de votre description.

PARTAGER UN PROJET - Planifier un nouveau projet

Veillez sélectionner les dates approximatives de votre projet

Janvier, 2025							Février, 2025							Mars, 2025							
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	
		1	2	3	4	5						1	2						1	2	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			24	25	26	27	28	29	30	
																					31

COMMENT BIEN DÉMARRER? ▾

ANNULER

SUIVANT

PARTAGER UN PROJET – partager un nouveau projet

✕ New project

✓ General Information

2 Visibility

3 Share

You are in visibility mode open : you are about to share this project with 568 persons

First name	Last name	Structure	Distance
Bénédict	PICOT	Onda	0 km
sandrine	Weishaar	Onda	0 km
Anne	Routin	Onda	0 km
Gaëlle	Petit	Onda	0 km
Clarisse	Dupouy-Greteau	Onda	0 km
REGIS	PLAUD	ONDA	0 km

1-6 of 568 < >



PREVIOUS

NEXT

PARTAGER UN PROJET – partager un nouveau projet

✕ Nouveau projet



Informations générales



Visibilité



Partage

Partagez ce projet avec des collègues

Invitez des personnes à rejoindre ce projet par nom ou par email.

Email, nom, structure

PRÉCÉDENT

CRÉER LE PROJET

PARTAGER UN PROJET – Partager un projet déjà existant

cooprog

TABLEAU DE BORD

PROJETS

COMMUNAUTÉ



NOUVEAU PROJET

Français



Tableau de bord / Liste des projets / Projet Justine Lequette · J'abandonne une partie de moi que j'adapte



Justine Lequette • J'abandonne une partie de moi que j'adapte

Théâtre Tout public Tout public



Une pièce magnifique, des acteurs incroyables...

471 km évités grâce à la cooprogrammation

1 favori

5 option(s)

2 confirmés

FAVORI ?
PARTAGER ?
NE PLUS AFFICHER ?

Agenda

Août, 2023							Septembre, 2023							Octobre, 2023						
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6				1	2	3								1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

Mes dates

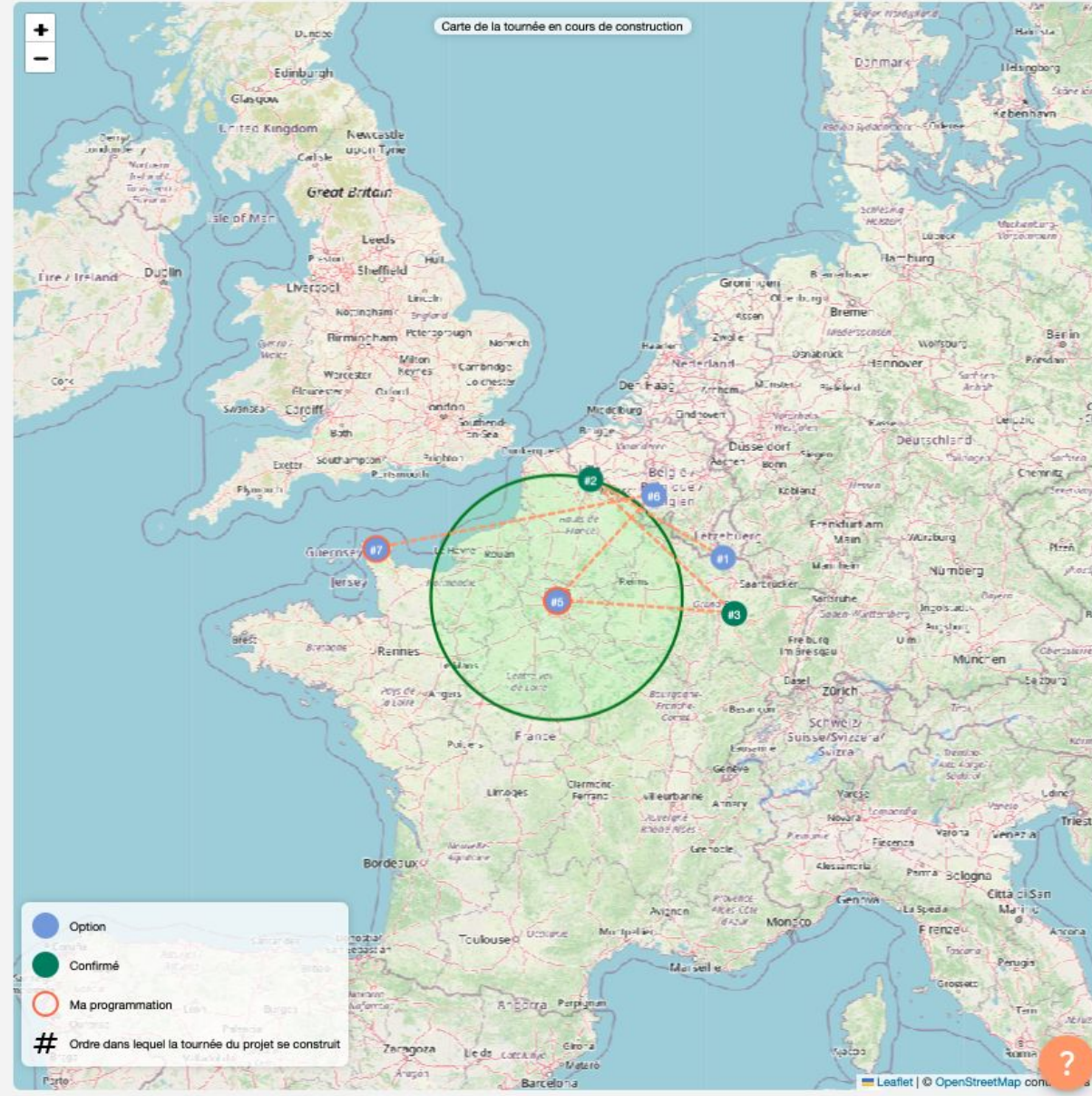
11, 12 octobre 2023 EN OPTION CONFIRMÉ ?

octobre 2023 EN OPTION CONFIRMÉ ?

COMMENT REJOINDRE CE PROJET ?

Tou-te-s les Cooprogrammateur-ric-e-s

Date	Utilisateur-ric-e	Entreprise	Contact
------	-------------------	------------	---------



REJOINDRE UN PROJET – Filtres de recherche

Filtres

Artiste

Entrez l'artiste que vous souhaitez voir...

Titre de l'oeuvre

Entrez l'oeuvre que vous souhaitez voir...

Genres (plusieurs choix possibles)

Cliquez sur les genres que vous voulez voir...

Théâtre Danse Performance Cirque Théâtre d'Objets / Marionnettes

Art dans l'espace public Musiques de création Ciné-concert

Cinéma audiovisuel Arts visuels Lecture Rencontre d'auteur.trice

Magie nouvelle Conférence performée Résidence Projet in situ

Publics cibles (plusieurs choix possibles)

Cliquez sur les publics cibles que vous souhaitez voir...

Petite enfance Enfance Adolescence Âge adulte Tout public

REJOINDRE UN PROJET – Filtrés de recherche

Dates

Cliquez sur les dates que vous voulez voir

Distance

Cliquez sur la distance que vous souhaitez voir...

Illimité

Favoris

Choisissez de ne voir que vos projets favoris

FAVORIS

JOINDRE UN PROJET - Carte filtrée par pertinence géographique

cooprog

TABLEAU DE BORD

PROJETS

COMMUNAUTÉ



NOUVEAU PROJET

Français



Tableau de bord / Liste des projets

Entrez un nom d'artiste ou d'œuvre pour commencer la recherche

FILTRES

147 projets / 147 projets au total

Trié par Distance la plus proche

Jeremy Nedd • from rock to rock aka how magnolia was taken for granite

Lille - Unknown - Esch-sur-Alzette - Nancy - Paris - 0 km

du 06/09/2023 au 26/07/2024

1 favori 6 personnes

Tout public

Etienne Manceau - Matthieu Despoisse • Pling-Kiang

Créteil - Villeneuve-d'Ascq - Paris - Malakoff - Lille - Avignon - Ronchin - 0 km

du 08/12/2023 au 10/05/2024

1 favori 9 personnes

Cirque Tout public +1

Benjamin Kahn • The Blue Hour

Paris - 0 km

du 19/06/2024 au 25/07/2024

1 personne

Danse Performance +1

Pina Bausch • Café Müller

Paris - 0 km

du 03/02/2025 au 06/02/2025

1 personne

Théâtre Cirque +3

Julian Vogel • Chinese Series

Paris - 0 km

du 14/11/2023 au 18/11/2023

1 personne

Performance Cirque +2

Pina Bausch • Café Müller

Paris - 0 km

du 13/02/2023 au 15/02/2025

1 personne

Danse Tout public

Amanda Piña • Exótica

Villeneuve-d'Ascq - Paris - 0 km

du 02/12/2023 au 08/12/2023

2 personnes

Danse

Justine Lequette • J'abandonne une partie de moi que j'adapte

Esch-sur-Alzette - Lille - Nancy - Paris - Unknown - Cherbourg-en-Cotentin - 0 km

du 01/08/2023 au 25/11/2023

1 favori 6 personnes

Théâtre Tout public +1

Bob Théâtre • Princesse K

Paris - 0 km

du 21/12/2023 au 23/12/2023

1 personne

Théâtre d'Objets / Marionnettes

Tout public

Hugues Duchene • L'abolition des privilèges 2

Paris - 3 km

du 01/07/2025 au 31/12/2025

2 personnes

Cirque Tout public

carolina bianchi • je ne retrouve pas le titre

Paris - 3 km

du 12/10/2025 au 18/10/2025

1 personne

Performance

Tony Melvil & Marie Levavasseur - Compagnie Illimitée / Compagnie Les Oyates • En apparence

Villeneuve-d'Ascq - Paris - 6 km

du 21/03/2024 au 16/04/2024

2 personnes

Musiques de création Tout public +1

Laurène Marx • Pour un temps sois peu

Paris - 6 km

du 01/07/2024 au 31/12/2024

1 personne

Théâtre

sfg • kjasfgkjnaf

Paris - 6 km

du 17/02/2024 au 18/02/2024

1 personne

Rencontre d'auteur.trice

sfsf • sfsf

Paris - 6 km

du 08/02/2024 au 09/02/2024

1 personne

Arts visuels Âge adulte

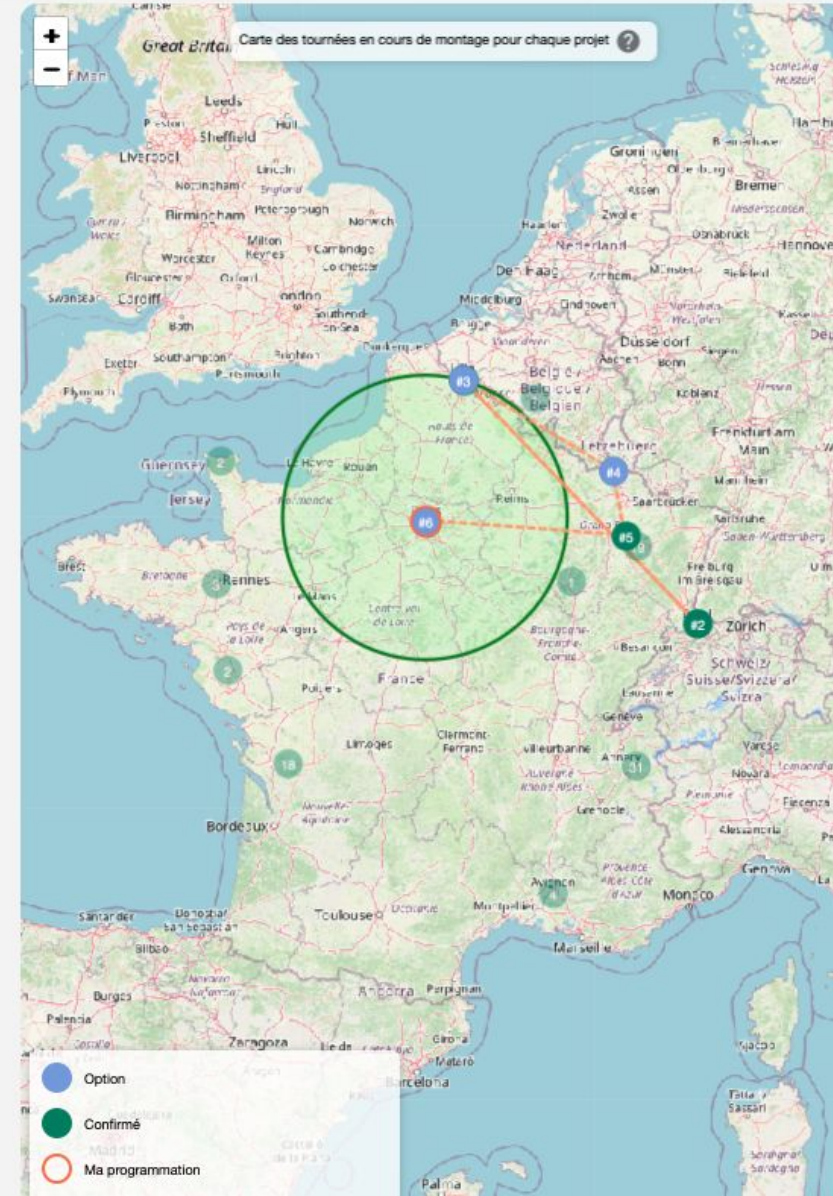
a • a

Paris - 6 km

du 03/03/2024 au 15/03/2024

1 personne

Théâtre Arts visuels +1



REJOINDRE UN PROJET – Information générale

cooprog

TABLEAU DE BORD

PROJETS

COMMUNAUTÉ



NOUVEAU PROJET

Français

GR

Tableau de bord / Liste des projets / Projet Justine Lequette · J'abandonne une partie de moi que j'adapte



Justine Lequette • J'abandonne une partie de moi que j'adapte

FAVORI

PARTAGER

NE PLUS AFFICHER

Théâtre Tout public Tout public



Une pièce magnifique, des acteurs incroyables...

471 km évités grâce à la coprogrammation

1 favori

5 option(s)

2 confirmés

Agenda

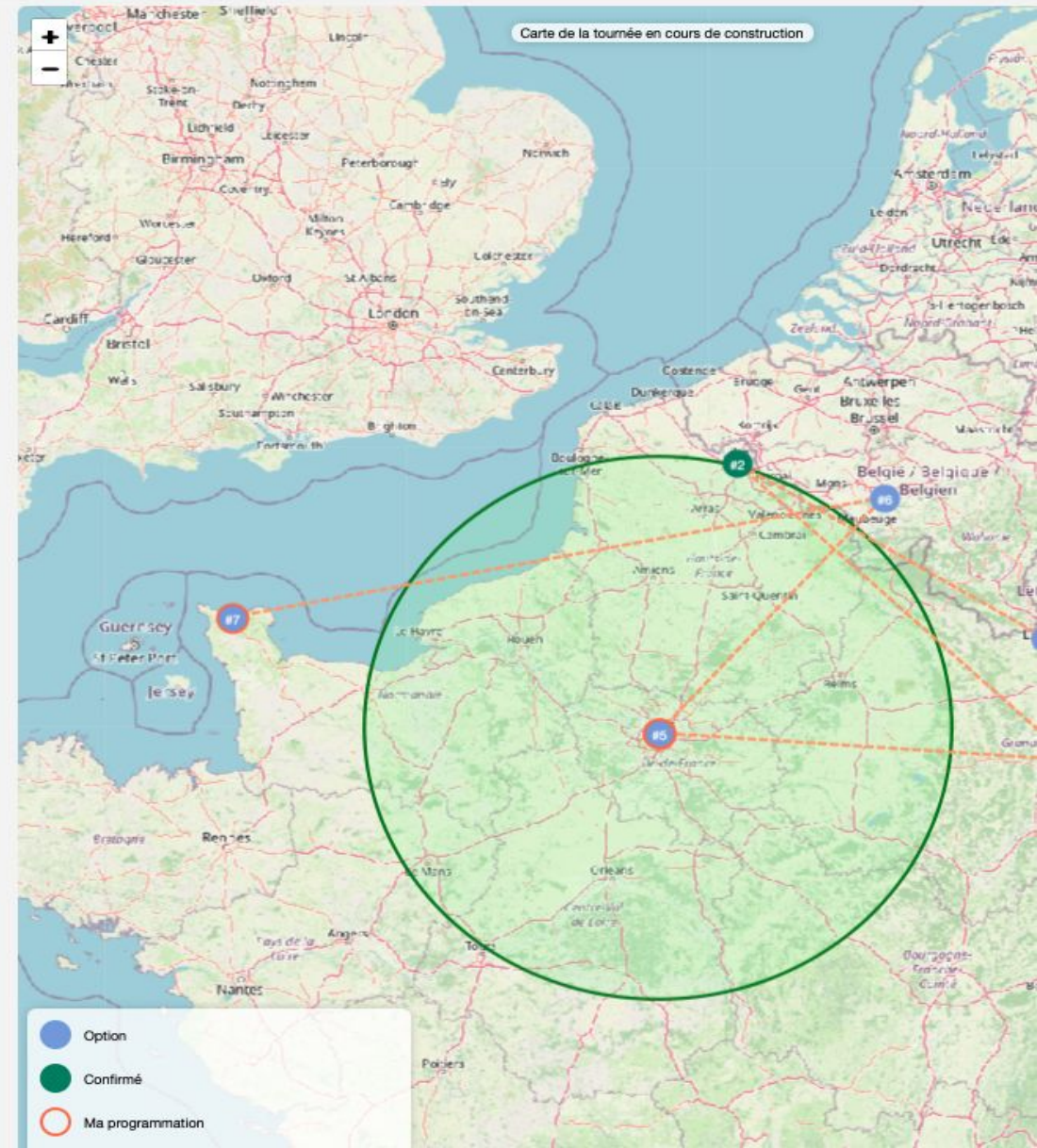
Août, 2023							Septembre, 2023							Octobre, 2023						
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6				1	2	3								1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

Mes dates

11, 12 octobre 2023 EN OPTION CONFIRMÉ















octobre 2023 EN OPTION CONFIRMÉ

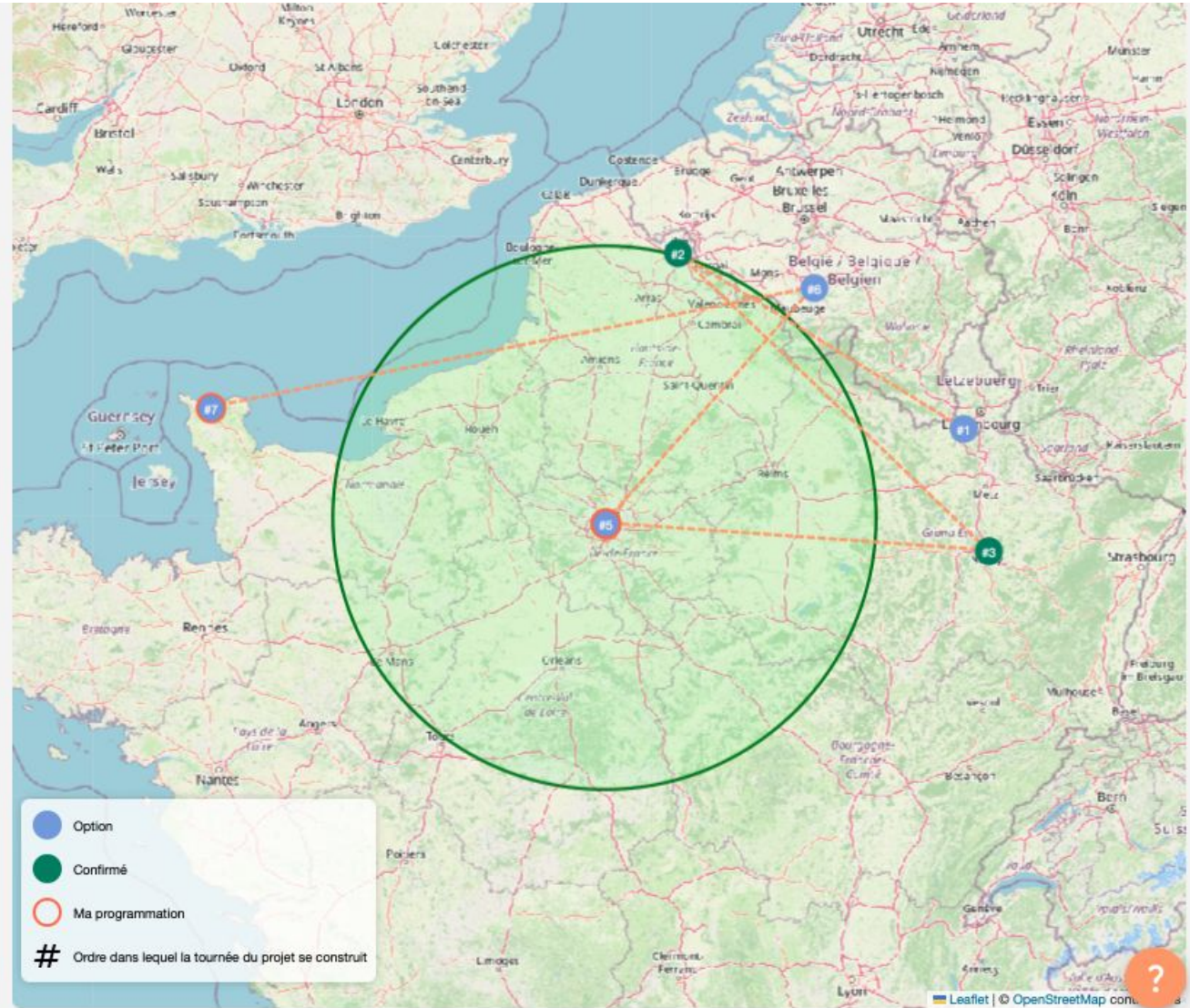
COMMENT REJOINDRE CE PROJET ?



REJOINDRE UN PROJET – Qui participe?

Tous les CoProgrammeur-ice-s

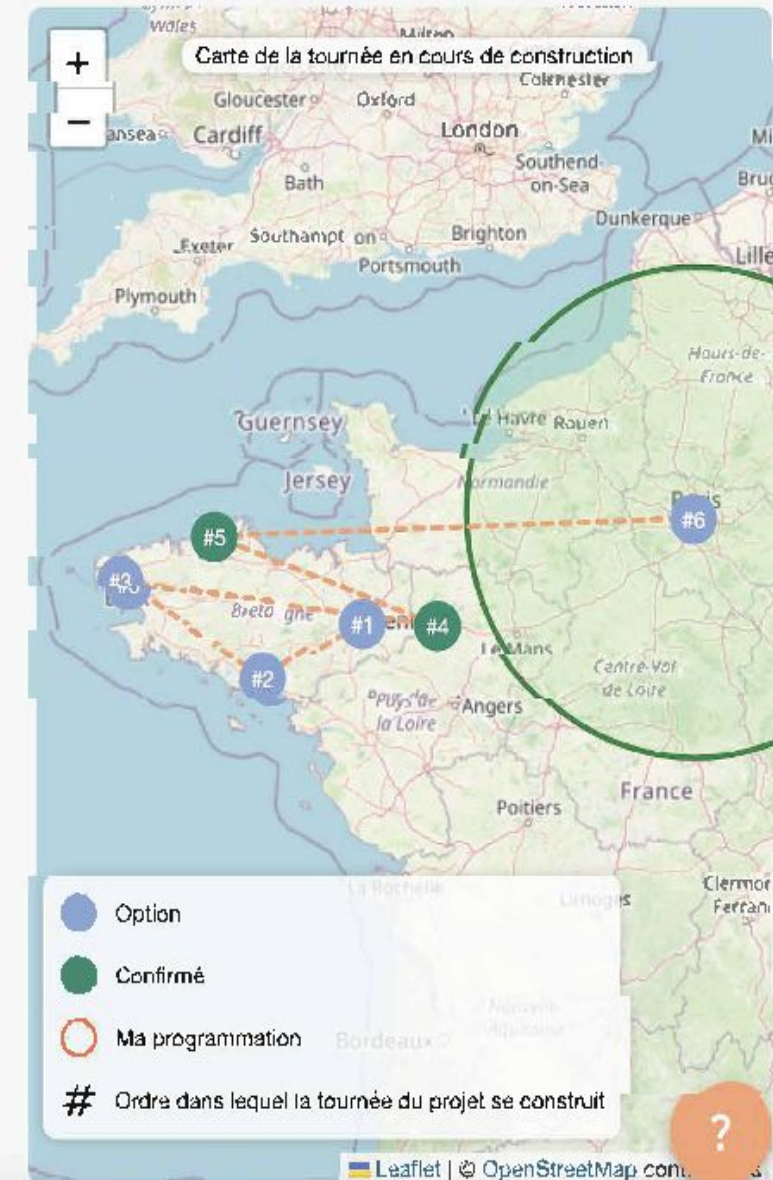
Date	Utilisateur-ice	Entreprise	Contact
#1 du 1 au 31 août 2023	 Céline Schall Each-sur-Alzette - 271 km	Uni Lu	celine.schall@uni.lu  0033688435375  Ecrivez moi plutôt des sms ou sur whatsapp ou Signal
#2 14, 15 septembre 2023	 Hermann Lukan Lille - 202 km	Hermann Lukan EI	hlukan@yahoo.fr 
#3 18, 19 septembre 2023	 Administrateur Nancy - 283 km		admin  +33674300285  Please contact me only between 10:30 and 11am on odd days
#4 11, 12 octobre 2023	 Guilhem Rouillé Paris - 0 km	Onda	guilhem.rouille@onda-international.fr 
#5 octobre 2023	 Guilhem Rouillé Paris - 0 km	Onda	guilhem.rouille@onda-international.fr 
#6 du 2 au 25 novembre 2023	 Utilisateur-ice restreint-e Charleroi - 228 km		
#7 8 novembre 2023	 Utilisateur-ice restreint-e Cherbourg-en-Cotentin - 0 km		



REJOINDRE UN PROJET – Exemple d'un projet de tournée coordonnées

Tou-te-s les CooProgrammateur·rice·s

	Date	Utilisateur·rice	Entreprise	Contact
#1	6, 7 mars 2025	xxx Rennes - 307 km	Théâtre 1	email _____ indiquer COPROG dans l'objet du mail
#2	du 9 au 15 mars 2025	xxx Vannes - 401 km	Théâtre 2	email _____
#3	11 mars 2025	xxx Brest - 504 km	théâtre 3	email _____
#4	12 mars 2025	xxx Laval - 245 km	Théâtre 4	email _____
#5	15 mars 2025	Utilisateur·rice restreint·e Brélévenez - 424 km		
#5	du 18 au 23 mars 2025	xxx Paris - 3 km	Théâtre 5	email _____



REJOINDRE UN PROJET – Comment rejoindre un projet ?

Agenda



Mes dates

11, 12 octobre 2023

EN OPTION

CONFIRMÉ



octobre 2023

EN OPTION

CONFIRMÉ



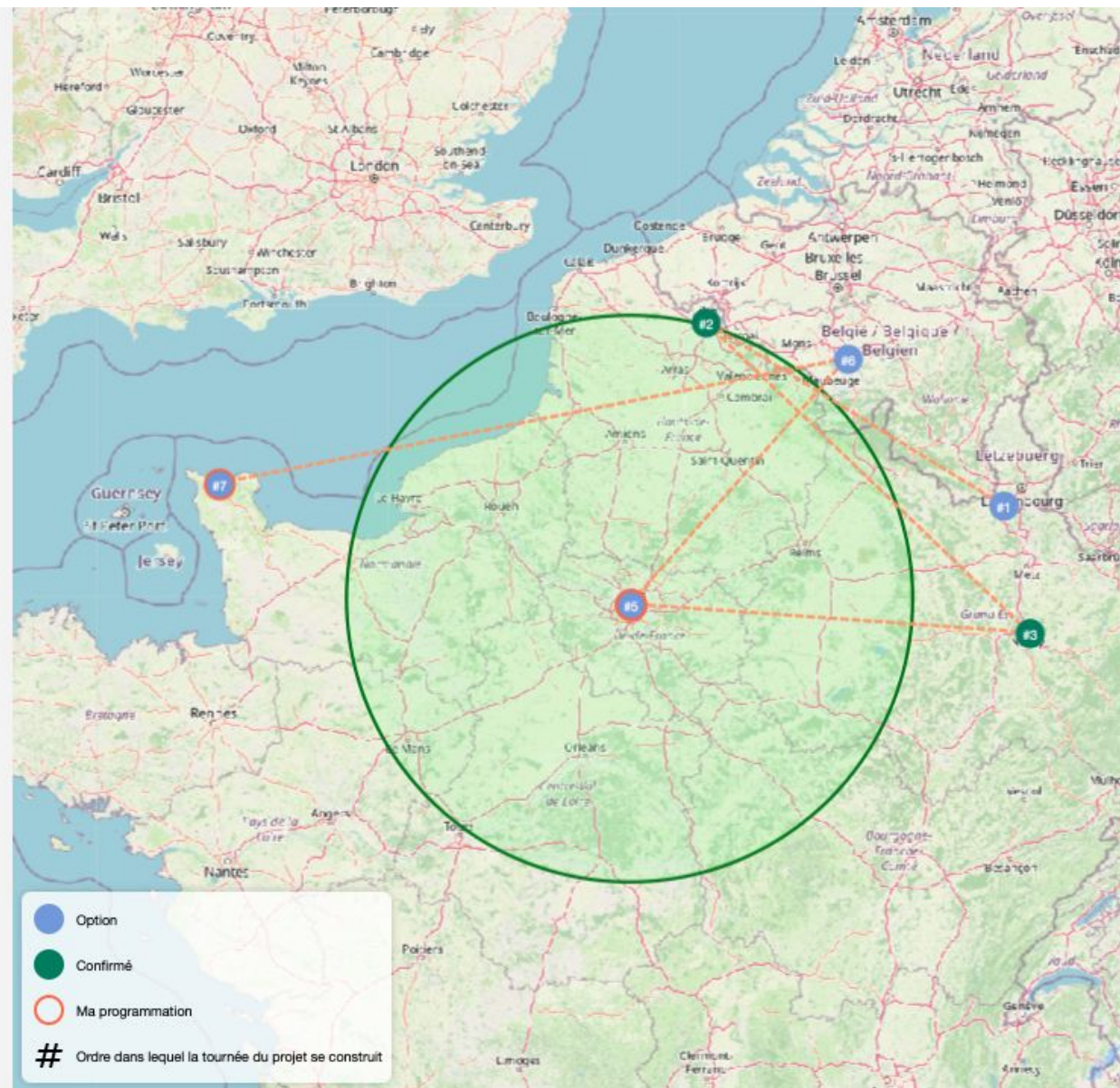
COMMENT REJOINDRE CE PROJET ? ^

Si vous proposez ou rejoignez un projet sur Cooprogram, c'est dans l'objectif premier de **réduire l'impact écologique des mobilités artistiques**. Avec les autres utilisateur-riche-s intéressé-e-s et la production, vous rechercherez un optimum de circulation permettant :

1. de réduire au maximum les trajets entre chaque représentation ;
2. d'éviter les aller-retours entre le domicile des équipes artistiques et les lieux de tournée.

Si vous souhaitez rejoindre un projet en coopération :

1. Réfléchissez à une période qui permette d'envisager une coopération avec les autres utilisateur-riche-s déjà positionné-e-s sur le projet (si possible, une date cohérente avec votre programmation et celles des autres) ;
2. Entrez la période qui vous intéresse dans le calendrier ;
3. Les utilisateur-riche-s intéressé-e-s seront informé-e-s de votre intention ;
4. Contactez les autres utilisateur-riche-s intéressé-e-s par le projet, ainsi que la production du spectacle, afin de travailler ensemble à l'optimum de circulation ;
5. N'oubliez pas de mettre à jour le calendrier de votre projet sur base de ces échanges, afin que d'autres puissent vous rejoindre ensuite.



Inviter d'autres programmeur-ices à rejoindre Cooprog

The screenshot shows the Cooprog website interface. At the top, there is a navigation bar with the Cooprog logo, 'TABLEAU DE BORD', 'PROJETS', and 'COMMUNAUTÉ'. A yellow circle highlights a '+ person' icon in the navigation bar. To the right of this icon are a bell icon, a 'NOUVEAU PROJET' button, a language selector set to 'Français', and a 'GR' icon. Below the navigation bar, there is a calendar for September and October 2023. The calendar shows dates from 1st to 31st. A modal window is open over the calendar, titled 'Inviter des personnes à rejoindre CooProg'. The modal contains the text 'Invitez des collègues à rejoindre CooProg par leur adresse e-mail' and a text input field with the placeholder 'Entrez une adresse e-mail'. To the right of the input field is a '+ person' icon. At the bottom of the modal, there are two buttons: 'ANNULER' and 'AJOUTER UNE PERSONNE À INVITER'. In the background, a map of Europe is visible with a green circle around a location in Belgium and a red dashed line indicating a route. The map is titled 'Carte de la tournée en cours de construction'.

Calendrier

15 Septembre 2023: lancement de www.cooprog.eu

2 October 2023: lancement officiel

Programmeur·ices en Belgique, France, Allemagne, Luxembourg et Suisse peuvent s'inscrire.

Cette première phase permet d'évaluer la plateforme et d'identifier les ajustements nécessaires avant un déploiement plus large.

Que permet Cooprog ?

Travailler à différentes échelles

Mettre en liens différents partenaires

Facile d'utilisation

Évaluation de Cooprog

Utilisation de Cooprog – données quantitatives et qualitatives issues de la plateforme et des questionnaires

Equipe recherche-action

Céline Schall, Ville d'
Esch/Université du Luxembourg

Elise Chieze-Wattinne,
Université Sorbonne Nouvelle

Objectifs

Etude qualitative et quantitative

Période

Novembre 2023-Avril 2024

Méthode

Statistiques à partir des usages de la plateforme

Focus groupes

Questionnaires

Évaluation de Cooprog

Utilisation de Cooprog – données quantitatives et qualitatives issues de la plateforme

- **30 %** des utilisateur·ices sont actif·ves sur la plateforme (c'est-à-dire qu'ils ont publié·e au moins un projet)
- Les utilisateur·ices actif·ves partagent en moyenne **5 projets**
- **75 %** utilisent la visibilité étendue
- **12 %** sont des utilisateur·ices internationaux
- **16 %** des projets favorisent la collaboration avec au moins un·e autre programmeur·ice

Évaluation de Cooprog

Utilisation de Cooprog – données quantitatives et qualitatives issues de la plateforme

30,4 % des projets sont étiquetés « **théâtre** »

18,8 % des projets sont étiquetés « **danse** »

11,1 % des projets sont étiquetés « **cirque** »

> **La plupart des projets ont plusieurs étiquettes**

43,4 % des projets sont destinés aux adultes

24,6 % à tous les publics

23,9 % aux adolescents

7 % aux enfants

1,2 % à la petite enfance

> **La plupart des projets visent plusieurs publics**

Évaluation de Cooprog

Utilisation de CooProg – Données qualitatives issues des questionnaires et des focus group

76% des répondant·es espèrent trouver de nouveaux partenaires de coopération

66% des répondant·es s'estiment satisfait de Cooprog

« CooProg nous permet de »:

- **découvrir des collègues** qui partagent des esthétiques communes
- **trouver des programmeur·ices** dans sa région
- **organiser un soutien en réseau** en cas d'annulation

Évaluation de Cooprog

Utilisation de Cooprogram – Données qualitatives issues des questionnaires et des focus group

3 motivations principales

- ✓ **Renforcer** la tournée d'un projet qui a déjà plusieurs partenaires
- ✓ **Tester** de nouveaux projets sur la plateforme
- ✓ **Finaliser** un calendrier de programmation

3 types de besoins identifiés

- ✓ **International** : rompre l'**isolement géographique** en renforçant des projets internationaux déjà existants
- ✓ **Territorial**: en partageant des projets locaux/nationaux
- ✓ **Émergence** : Découvrir et identifier des artistes émergent.e.s

Perspectives

Objectifs :

- Encourager les programmeurs à revenir régulièrement sur Cooprog
- Augmenter le nombre d'utilisateur.ice

Méthode d'action (en cours)

- Soutien régulier d'aide à la prise en mains de Cooprog
- Promotion / diffusion des informations relatives aux projets partagés sur CooproG
- Développement des fonctionnalités

Les évolutions techniques de Cooprogram

Meilleure dynamique d'usage

- Gestion des projets inactifs
- Meilleure gestion des doublons
- Optimisation des tournées

Meilleure interactivité

- Déclaration étapes des utilisateur·ices non-inscrits
- Chat interne au projet
- Invitation des chargé.es de diffusion

Meilleure lisibilité des projets

- Filtres plus poussés
 - ajout de filtres : jauge, origine
 - ateliers utilisateur·ices en prévision
- Projets suggérés en newsletter hebdo

Les enjeux de développement de CooProg

Inscrire CooProg comme un outil ancré dans le secteur

- Amélioration des fonctionnalités
- Animation et accompagnement à la prise en main
- Maillage & alliances

> Observation par Ministère de la Culture, DRAC, collectivités, agences régionales en novembre / décembre pour mieux identifier comment chacun.e peut être partie prenante de CooProg

À l'avenir....

- CooProg Musiques Actuelles (piloté par Zone Franche)
- Déploiement de fonctionnalités élargies de planification et de mesure de l'empreinte carbone
- Déploiement dans d'autres pays

Les potentialités de CooProg

Mise en réseau combinée

Transformation des pratiques

Intégration de nouveaux outils

...Observation et itération



Merci pour votre
attention !