

SE FORMER EN COMMUN ? LES LOGIQUES DE COMMUNAUTÉS APPRENANTES

14H30 - 17H

QUELLES CONDITIONS POUR UNE ORGANISATION APPRENANTE DU POINT DE VUE DES SCIENCES COGNITIVES ?

Alice Latimier

Docteure en psychologie cognitive, spécialiste de l'optimisation de l'apprentissage, consultante scientifique chez Cog'X



15'

Quelles conditions favorables pour une organisation apprenante du point de vue des sciences cognitives ?

Alice Latimier, docteure en psychologie cognitive 



15'



Être acteur·rice de sa montée en compétences

Surtout ne tricher pas !!!



cogx





Être acteur·rice de sa montée en compétences

Surtout ne tricher pas !!!

1- Qui connait le logo de la marque Apple ?



cogx





Être acteur·rice de sa montée en compétences

Surtout ne tricher pas !!!

1- Qui connaît le logo de la marque Apple ?

2- Qui pense pouvoir dessiner le logo de la marque Apple avec exactitude ?



cogx





Être acteur·rice de sa montée en compétences

Surtout ne tricher pas !!!

1- Qui connaît le logo de la marque Apple ?

2- Qui pense pouvoir dessiner globalement le logo de la marque Apple avec exactitude ?

Alors à vos crayons !

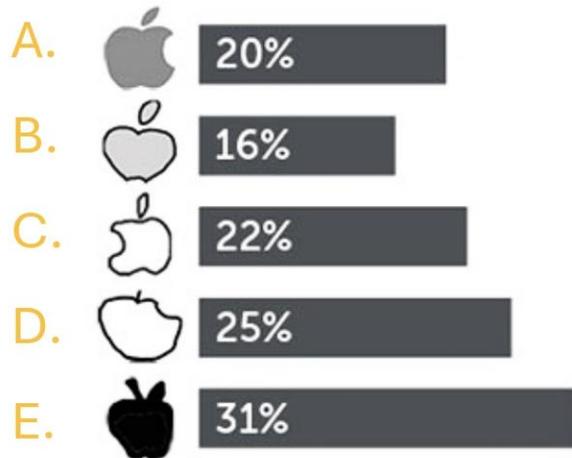


cogx





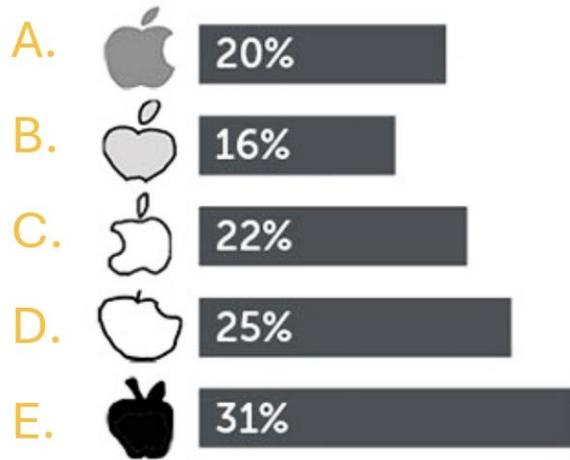
Résultats sur un échantillon de 150 personnes :



cogX



Résultats sur un échantillon de 150 personnes :



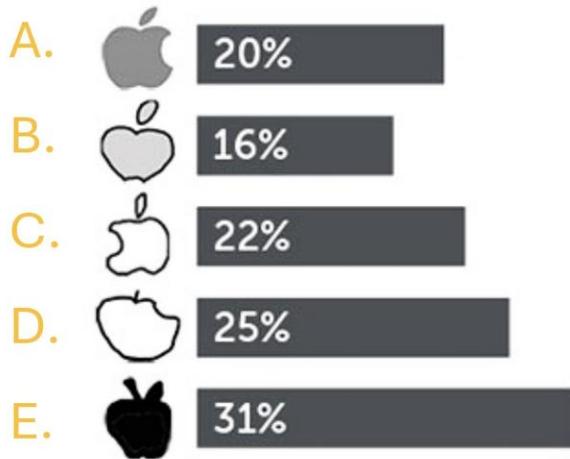
Et vous ?



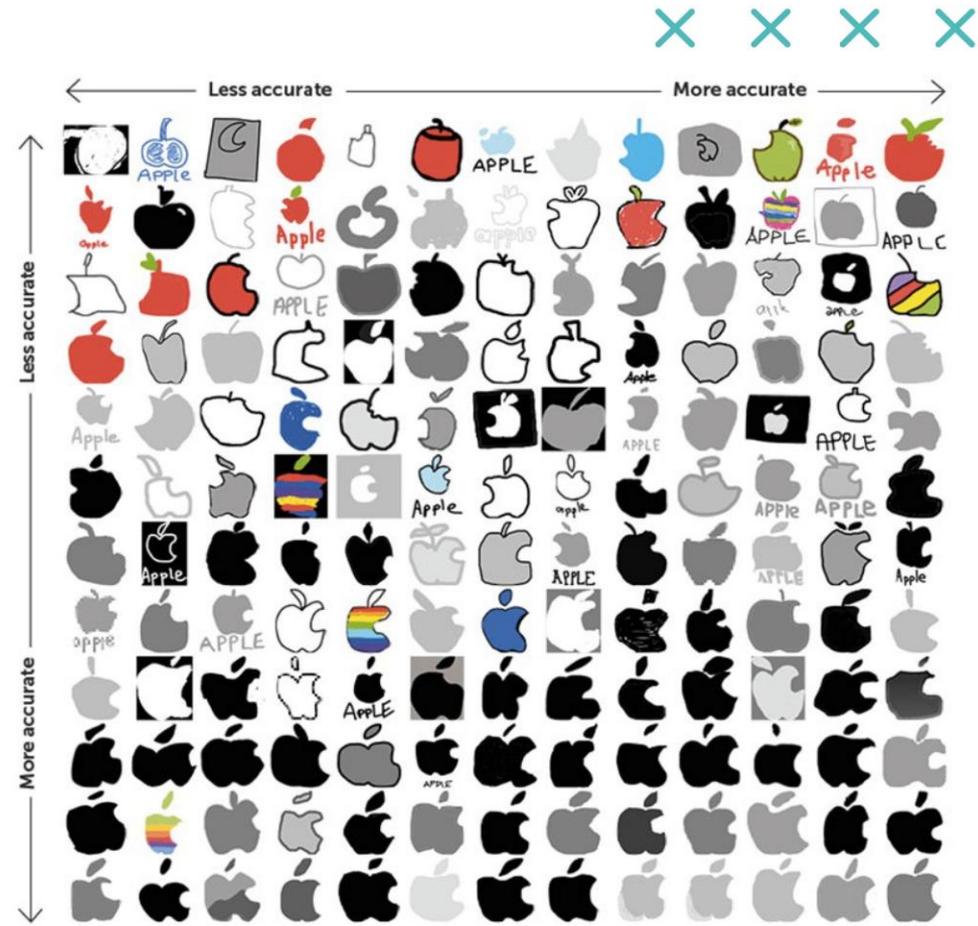
cogX



Résultats sur un échantillon de 150 personnes :



Quels enseignements tirer de cette expérience?



Source : Branded in Memory (signs.com)

cogX



15'



Du point de vue du cerveau, mettre à l'épreuve ses connaissances permet de :

- Contrer l'illusion de maîtrise
- Faire un effort de rappel bénéfique pour ancrer durablement
- Préparer notre cerveau à recevoir activement un feedback rapide, constructif et guidant pour une prochaine tentative
- Maintenir la neuroplasticité : plus on apprend activement plus on est capable d'apprendre de nouveaux savoirs



1976
By Ron Wayne



1977 - 1998
By Rob Janoff



1998
Translucent Version



1998 - 2000
Monochrome Version



2001 - 2007
Aqua Version



Current
Chrome Version

cogX

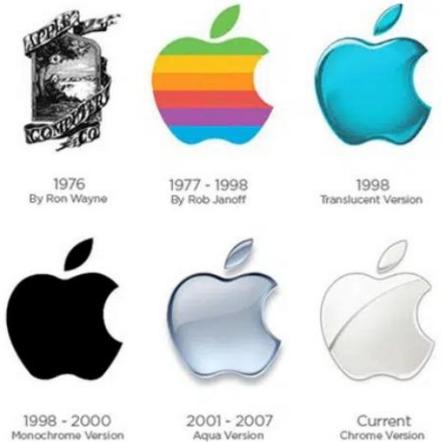


15'



Du point de vue du cerveau, mettre à l'épreuve ses connaissances permet de :

- Contrer l'illusion de maîtrise
- Faire un effort de rappel bénéfique pour ancrer durablement
- Préparer notre cerveau à recevoir activement un feedback rapide, constructif et guidant pour une prochaine tentative
- Maintenir la neuroplasticité : plus on apprend activement plus on est capable d'apprendre de nouveaux savoirs



Et ce processus demande du temps et un effort de concentration !

cogX



15'

HACnum:



Être acteur·rice de sa montée en compétences

SAVOIR APPRENDRE EN CONTINU AVEC
LES PILIERS DE L'APPRENTISSAGE

cogx





Être acteur·rice de sa montée en compétences

SAVOIR APPRENDRE EN CONTINU AVEC
LES PILIERS DE L'APPRENTISSAGE

Problème : nécessaire...
...mais pas suffisant !

cogx



15'

× × × ×

On n'est pas obligé de se tromper pour apprendre, mais on doit pouvoir tester sa progression grâce à une culture du pouvoir apprendre avec :

× Droit à l'erreur

× Droit au feedback de qualité

× Droit à l'expérimentation

cog×



15'



On n'est pas obligé de se tromper pour apprendre, mais on doit pouvoir tester sa progression grâce à une culture du pouvoir apprendre avec :

 Droit à l'erreur

 Droit au feedback de qualité

 Droit à l'expérimentation

- ✓ **Capital social au travail : ressources permettant de se connaître, s'entraider, se soutenir et se faire confiance.**
- ✓ **Normes, incitations, valorisation, exemplarité du « leader », autonomie, écoute, vision portée par la direction**

cog



15'



L'erreur est une formidable opportunité d'apprentissage, à condition :

- ✘ De nourrir un état d'esprit dynamique
- ✘ De s'orienter vers des buts de maîtrise, de progression et non des buts de performance et de compétition
- ✘ De vivre des situations régulières de réussite au travail

cog✘





L'erreur est une formidable opportunité d'apprentissage, à condition :

- ✘ De nourrir un état d'esprit dynamique
- ✘ De s'orienter vers des buts de maîtrise, de progression et non des buts de performance et de compétition
- ✘ De vivre des situations régulières de réussite au travail
 - ✓ **Occasions et opportunités dans les missions de travail**
 - ✓ **Apprendre avec et par les autres (informel vs formel, savoir transmettre)**
 - ✓ **Levers motivationnels intrinsèques (désir d'apprendre)**

cog✘



15'

HACnum:



Apprendre implique l'accès à des ressources en quantité suffisante avec :

- ✘ Des modes de travail qui facilitent l'organisation : temps disponibles, objectifs clairs, concentration préservée, priorisation des tâches.
- ✘ Des outils et process facilitant l'accès aux savoirs, le partage des savoirs, l'auto-formation, et la formation formelle

cog✘



15'



Apprendre implique l'accès à des ressources en quantité suffisante avec :

- ✘ Des modes de travail qui facilitent l'organisation : temps disponibles, objectifs clairs, concentration préservée, priorisation des tâches.
- ✘ Des outils et process facilitant l'accès aux savoirs, le partage des savoirs, l'auto-formation, et la formation formelle
- ✓ **Suivi dans le temps de la montée en compétences avec des indicateurs objectifs**
 - ✓ **Capturer, connecter, essayer les nouveaux savoirs (=knowledge management)**

cog✘



15'

HACnum:

Quelles conditions favorables pour une organisation apprenante du point de vue des sciences cognitives ?

1. Être acteur·rice de sa montée en compétences et savoir apprendre
2. Une culture du pouvoir apprendre
3. Capitaliser sur l'essai-erreur
4. Des ressources accessibles et disponibles

Alice Latimier, docteure en psychologie cognitive 



15'

14H45 - VERS DES LOGIQUES D'ÉCOSYSTÈMES APPRENANTS

TABLE RONDE

- **Jack Aubert**
Directeur Général Adjoint de l'AFDAS
- **Romain Delassus**
Chef du Service du numérique au Ministère de la Culture
- **Orianne Ledroit**
Déléguée générale de EdTech France, enseignante à Sciences Po dans l'Executive Master Digital Humanities



60'

16H - CONSTRUIRE DES MODÈLES APPRENANTS

PRÉSENTATIONS DE PROJETS INSPIRANTS

- **Philippe Petitqueux**

Délégué régional aux technologies de l'information et de la communication, DRAFF Normandie, coordinateur du projet Acoustice (open badge et formation numérique) *[en visio]*

- **Maryse Gervais**

Directrice de projet chez Projet Collectif, coordinatrice du RADN – Réseau des Agent.es de Développement culturel Numérique du Québec *[en visio]*

- **Jérôme Villeneuve**

Directeur de l'Hexagone – Scène Nationale de Meylan

- **Marie Picard**

Directrice des Ateliers Pixelle, coconceptrice de la formation Culture Pixelle



60'



FORMATION APRENANTE
WWW.CULTUREPIXELLE.COM
[@culturepixelle](https://twitter.com/culturepixelle)

marie picard
emmanuel vergès



Culture Pixelle.

Les transformations digitales dans la culture

Connexion

S'inscrire

[Qui sommes-nous ?](#)

[Modules d'apprentissage](#)

[Ressources](#)

[Notre équipe](#)

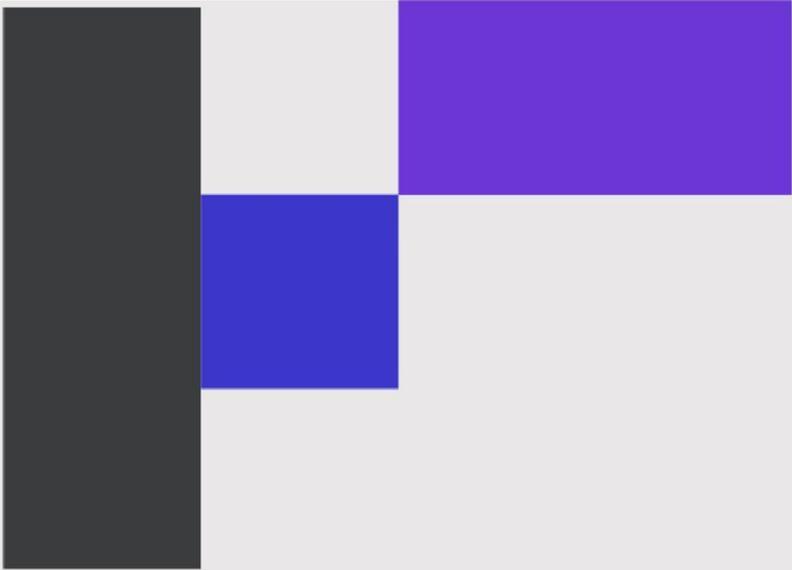
[Contact](#)

Culture Pixelle éclaire
les enjeux et les
impacts du numérique
dans la culture de
manière inédite !

Culture Pixelle répond aux besoins du secteur culturel et artistique, des entrepreneurs-eurs, des équipements et des lieux, des institutions, des entreprises des ICC pour accompagner leur transformation digital et développer des activités numériques.

Nos alliances





culture.pixelle

Culture Pixelle



Suivre

983 Abonnements 2202 Abonnés 34.6K J'aime

blabla #culture 🌈👏🌱 prendre le parti de la vulnérabilité...

www.culturepixelle.com

Vidéos A aimé



Comment refaire du patri...



Les indispensables pour L...



Et ça s'appelle les droits ...



Culture Pixelle

Les transformations digitales dans la culture

[Connexion](#)
[S'inscrire](#)

Qui sommes-nous ?
Modules d'apprentissage
Ressources
Plus

Ressources

Développez vos connaissances en lisant les experts les plus éminents

Tous les posts [Post à l'affiche](#)



15 juil. 2022 - 7 Min

Démocratie, droits culturels et utopies numériques

Apparue il y a près de 80 ans, la notion de Droits Culturels est-elle toujours pertinente à l'heure d'Internet ? Dans cet article tiré de...



15 juil. 2022 - 4 Min

Des médialabs pour apprendre à « être un média »

Des lieux œuvrent partout en France depuis une vingtaine d'années pour construire nos identités et nos humanités numériques. Ce sont...



15 juil. 2022 - 6 Min

Le numérique, source de transformations pour les pratiques culturelles

La crise sanitaire a eu des impacts importants sur le secteur culturel, questionnant son caractère essentiel, et révélant l'évolution de...



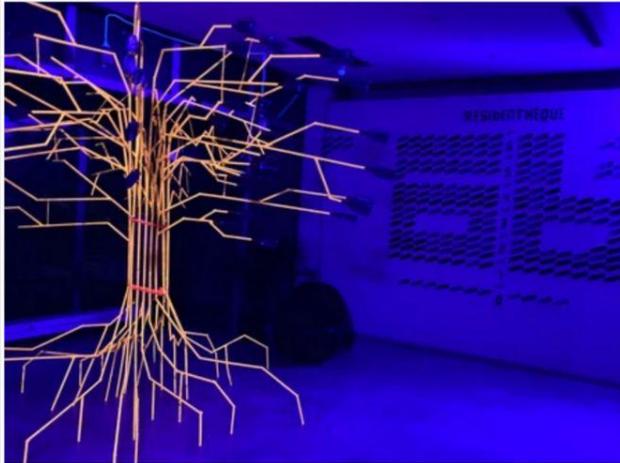
15 juil. 2022 - 1 Min

Le prompt des IA dans son travail

REPLAY du live de Culture Pixelle du 9 février 2024. On croise donc chaque jour des étudiants qui l'utilisent pour leurs devoirs, des...

Modules d'apprentissage en ligne

Découvrez nos formations phares



Parcours LES NOUVEAUX MODÈLES DE LA CULTURE



Parcours PREMIERS PAS
1 participant



PIXELLEMENT VÔTRE...
retrouvez nous sur
WWW.CULTUREPIXELLE.COM
[@culturepixelle](https://twitter.com/culturepixelle)

Marie Picard
[@mariepixelle](https://twitter.com/mariepixelle)
marie@loffice.coop
06.82.42.31.37

Analyses de briques pédagogiques inspirantes

	INSTITUT FRANÇAIS	MOVILAB	APPUI- CONSEIL DE L'AFDAS	ECOLE 42	LE DÔME	LA PLATEFORME	TMNLAB	ATELIERS PIXELLE / LOFFICE	EN COMMUN (Praxis / Passerelle / Projet collectif)	ACOUSTICE	COMPÉTENCE CULTURE - MOOC	AGECIF / HARPO LAB
CONTENUS	DOCUMENTATION PARTAGÉES DES SAVOIRS	●	★	●	-	-	●	-	●	●	●	-
	DIMENSION EXPÉRIENTIELLE / PROJET	-	●	●	●	●	●	★	●	-	-	-
	À LA CROISÉE DES ENJEUX SOCIÉTAUX	-	●	-	-	★	●	●	★	-	-	●
	CARACTÈRE SENSIBLE	●	-	-	-	-	-	★	-	-	-	★
FORMAT	INNOVATION FOND / FORME	★	-	-	★	●	-	●	●	●	-	-
	HYBRIDE	●	-	-	●	●	●	-	●	●	-	-
	COMMUNAUTÉS DE PRATIQUE	-	★	-	-	-	★	-	●	●	-	-
TEMPORALITÉ	STRUCTURATION DU PAIRS À PAIRS	-	-	★	-	-	●	-	★	-	-	-
	SUIVI DANS LE TEMPS / ACCÈS PERMANENT	-	●	-	-	-	★	-	★	●	-	-
VALIDATION	LIBERTÉ DE CONSTRUCTION DE L'APPRENTISSAGE (LINÉAIRE OU NON)	-	●	-	●	-	●	●	●	●	★	-
	RECONNAISSANCE PAR OPEN BADGE	-	-	-	-	★	-	-	-	★	-	-
PUBLICS	ÉVALUATION PAR LES PAIRS	-	-	-	★	-	-	-	-	-	-	-
	SANS CONDITION D'ACCÈS (PROFIL, DIPLÔME)	-	●	-	★	●	-	●	●	-	●	●
	MIXITÉ VOLONTAIRE DES PUBLICS DANS LES PROJETS / FORMATIONS	-	-	-	●	★	●	-	-	●	-	-

★ Particulièrement remarqué par l'équipe du Cunuco Lab



17H - REGARDS CROISÉS SUR UNE JOURNÉE D'ÉCHANGES

DIALOGUE CONCLUSIF

- **Olivier Alexandre**

Chercheur, CNRS – Laboratoire Internet & Société, coauteur de La culture face aux défis du numérique et de la crise, notes du conseil d'analyse économique, et auteur de La Tech – Quand la Silicon Valley refait le monde (Seuil, 2023)

- **Camille Jutant**

Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, responsable du master DPACI (Développement de projets artistiques et culturels internationaux) à l'ICOM – Université Lumière Lyon 2



60'

17H - REGARDS CROISÉS SUR UNE JOURNÉE D'ÉCHANGES

DIALOGUE CONCLUSIF

- **Olivier Alexandre**

Chercheur, CNRS – Laboratoire Internet & Société, coauteur de La culture face aux défis du numérique et de la crise, notes du conseil d'analyse économique, et auteur de La Tech – Quand la Silicon Valley refait le monde (Seuil, 2023)

- **Camille Jutant**

Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, responsable du master DPACI (Développement de projets artistiques et culturels internationaux) à l'ICOM – Université Lumière Lyon 2



60'

REGARDS CROISÉS SUR UNE JOURNÉE D'ÉCHANGES

17H - 18H