



# IA & Arts Vivants Un défi à relever ?



# Bonjour !

## Je suis Elisabeth Gravil

Fondatrice et dirigeante de Museovation,  
société de conseil en ingénierie culturelle,  
spécialisée dans la transformation numérique.

Vous pouvez me suivre sur LinkedIn





Générées avec Ideogram en Septembre 2023

# Sommaire

## ❑ IA, BUZZ, OPPORTUNITÉS OU MENACES ?

**De quoi parle-t-on ?**

**IA & Arts Vivants, est-on concerné ?**

**Doit-on avoir peur ?**

## ❑ IA, SE L'APPROPRIER (OU PAS !) ?

**Réflexion Stratégique**

**Saisir les Enjeux**

**Organiser l'acculturation et la culture de l'expérimentation**

## ❑ CONCLUSION

## BONUS Post-Webinaire

### ❑ LES OUTILS GEN AI

**ChatGPT 4o et concurrents**

**Outils de génération d'images**

**Outils de voix, sons et musique**

**Outils de recherche**

**Suite IA (Microsoft, Google, Canva)**

### ❑ QUELQUES SOURCES COMPLÉMENTAIRES



# 1. IA & Arts Vivants

*Buzz, opportunités ou menaces ?*

# IA & Gen AI

## De quoi parle-t-on ?



AI Art |s

AI Art is - Recherche Google

ai art is bad

ai art is not art

ai art is theft

ai art is dying

ai art is art reddit

how ai art is created

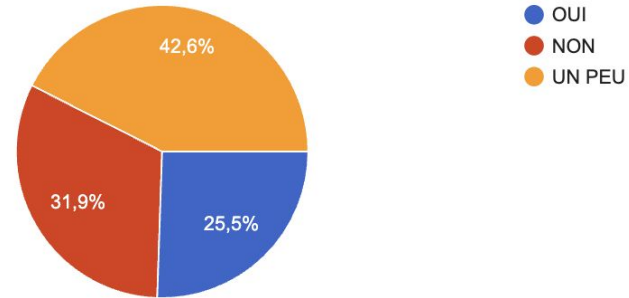
Recherche Google

J'ai de la chance

Signaler des prédictions inappropriées  
En savoir plus

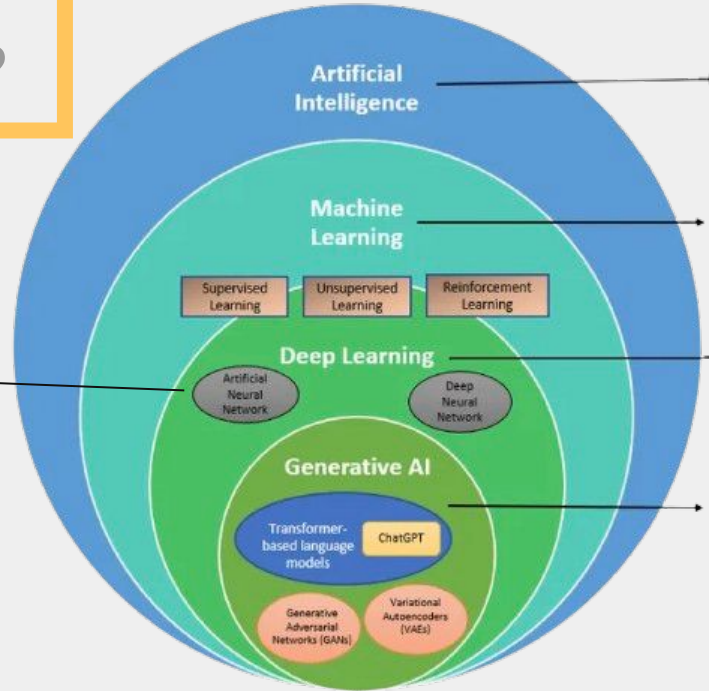
**Savez-vous faire la différence entre l'Intelligence artificielle, le Machine Learning, le Deep Learning et les IA génératives type ChatGPT, Dall-e, Midjourney ou Suno ?**

47 réponses



# IA & Gen AI

## De quoi parle-t-on ?



**IA** - matière scientifique de recherche sur les capacités à mettre en oeuvre des agents intelligents imitant l'intelligence humaine

**ML** - Consiste à faire comprendre aux machines/ordinateurs des règles prédéfinies selon un jeu de données circonscrit, puis à **prendre des décisions**. Tâches simples. **Classifier**.

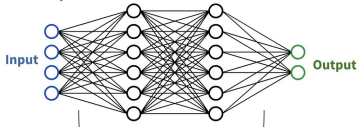
**DL** - Version plus sophistiquée du Machine Learning où les ordinateurs apprennent sur de **très grandes quantités de données** et **prennent des décisions** en simulant des "raisonnements" humains **grâce à une architecture de neurones artificiels**. Tâches plus complexes. Robotique.

**Gen AI** - capitalise sur les techniques de Deep Learning pour **générer divers résultats sans qu'on leur dise explicitement quoi**. "Reproduit" le monde réel mais pas à l'identique !

**Différents modèles génératifs:** LLM, GAN, Autoencoders, Modèle de Diffusion

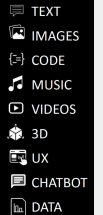
### Réseaux de neurones- Deep Learning

Paramètre, réalisé automatiquement par le système au cours de son entraînement



Black box - couches cachées  
PROBLÈME TRANSPARENCE

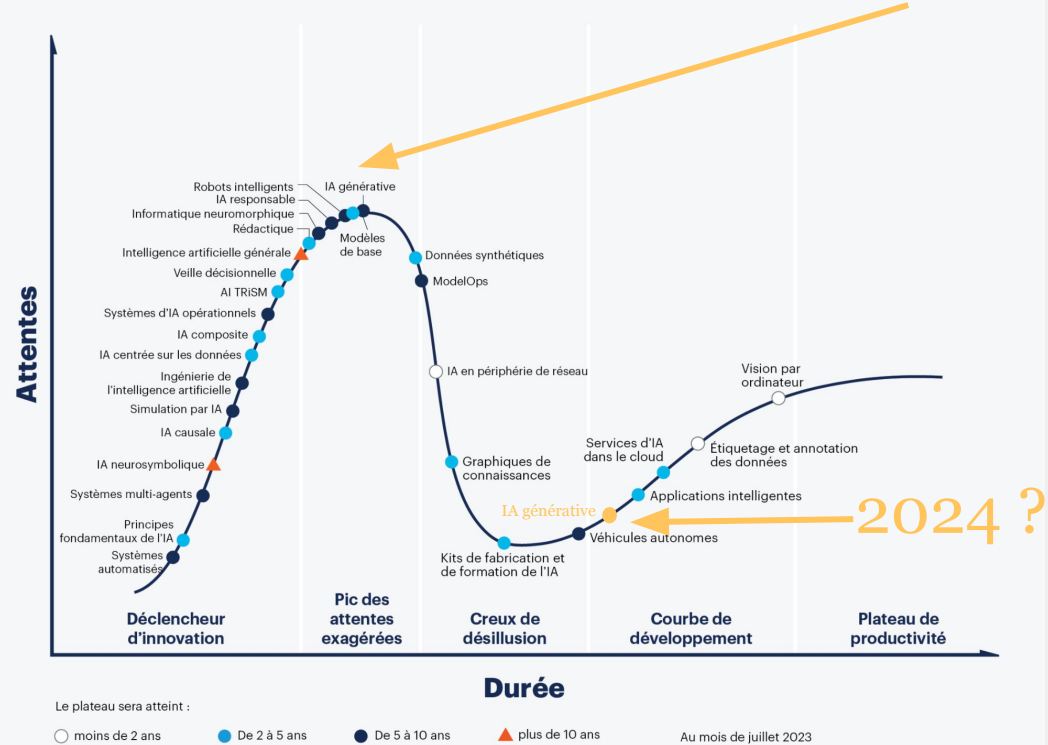
⇒ En combinant les connaissances de chaque couche, on obtient une compréhension globale.



# IA & Gen AI

## De quoi parle-t-on ?

### Hype Cycle concernant l'intelligence artificielle, 2023



gartner.fr

Source : Gartner  
 © 2023 Gartner, Inc. et/ou ses sociétés affiliées. Tous droits réservés. 2079794

Gartner

# IA & Théâtre



Dès 1920, R. U. R.  
auteur tchécoslovaque  
Karel Čapek.

Dès 2019  
Frankenstein AI  
Rachel Ginsberg

YouTube · Tech Open Air  
1,6 k+ vues · il y a 5 ans

Immersive Theatre + AI + Emergent Storytelling = ? - Rachel ...

is creative strategy essential to emergent storytelling? Wif is emergent storytelling? AI-powered immersive theater project "Frankenstein AI ...



Janvier 2023

“C’est une bonne vieille  
aventure qui se déroule  
en grande partie dans  
l’endroit le plus immersif  
qui soit : votre tête !”



<https://charisma.ai/> + <https://www.swampexperience.com/>

# IA & Danse

LIVING ARCHIVE

Dès 1996 !!

**Wayne McGregor**

DEEPSTARIA

<https://www.montpellierdanse.com/artistes/wayne-mcgregor/>

Jun 2024



**DANC·R**



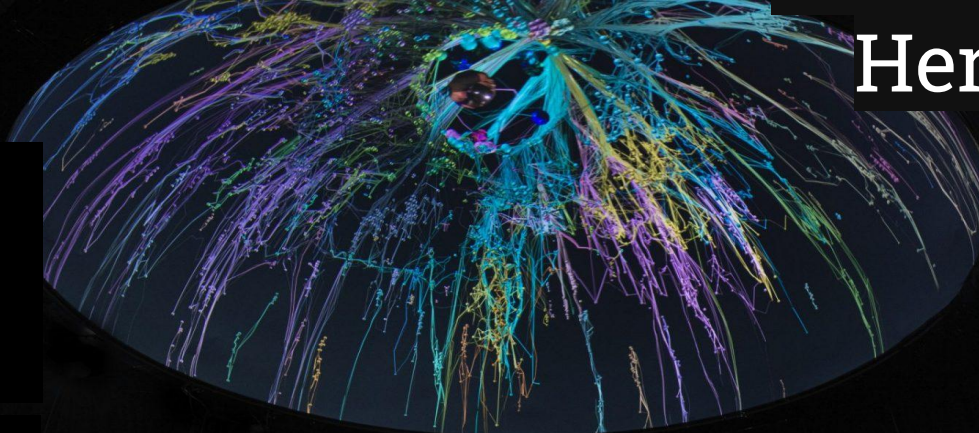
DOCUMENTA:  
Journal for  
Theatre (Volume  
42, Issue 1, 2024)  
Editor:  
Jorge P. Fancz  
jpfancz001@uor.edu

**Dance + New  
Tech.**

A.I., V.R., MoCap, Blockchain and the new  
frontiers we are designing for the field



<https://dancr.co/>



Jazz Luminaries dôme

<https://epfl-ecal-lab.ch/research-projects/montreux-jazz-heritage-lab/>

# Deutsche Oper Berlin

avec IA

2022

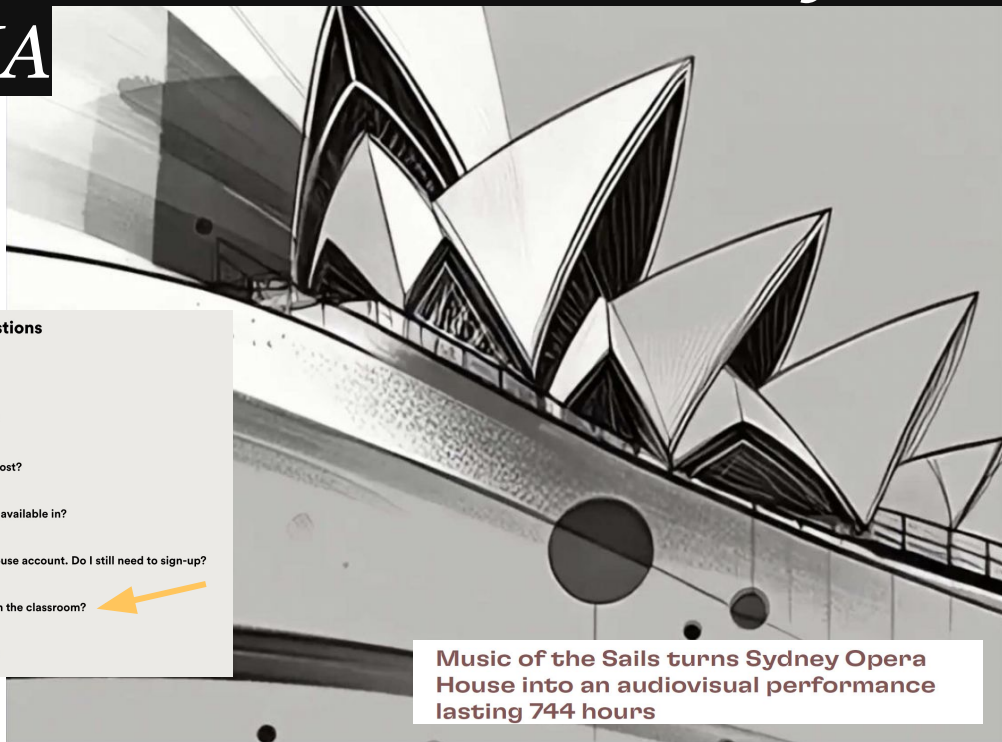


“L’objectif en générant ces images multisensorielles était de rendre visible le pouvoir transformateur de l’opéra ... en obligeant le spectateur à prendre le risque de s’engager dans quelque chose de nouveau.


<https://stanhema.com/en/projects/deutsche-oper-berlin-saison-22-23>

# Music of the Sails, Sydney

Avec IA



## Frequently asked questions

- + What is Stream?
- + How can I watch Stream?
- + How much does Stream cost?
- + What countries is Stream available in?
- + I have a Sydney Opera House account. Do I still need to sign-up?
- + Can schools use Stream in the classroom? 
- + How do you use my data?

Music of the Sails turns Sydney Opera House into an audiovisual performance lasting 744 hours

Octobre 2023

“Alors que nous célébrons notre 50e anniversaire, nous rêvons de l’avenir et réfléchissons à la manière dont la technologie influencera la créativité et la performance.

Dans *Music of the Sails*, nous inversons la relation entre le bâtiment et l’art qui habite ses murs.

Que se passerait-il si la Maison elle-même pouvait être sous les feux de la rampe sur scène ?  
Que nous chanterait-elle ?”

<https://www.sydnevopeahouse.com/birthday-festival/music-sails>

# Performance simulator

*Avec IA*



Depuis 2011



www.muscovation.co - E.Gravil - juin 24

<https://www.rcm.ac.uk/research/archivedprojects/performancesimulator/>

# MusAicology: the Need for a New Kind of Music Studies

## The First International Conference in AI Music Studies

December 10-12 2024 Stockholm, Sweden

Location: [Stallet](#) Stallgatan 7, Stockholm (T) Kungsträdgården



**AI Music Creativity**

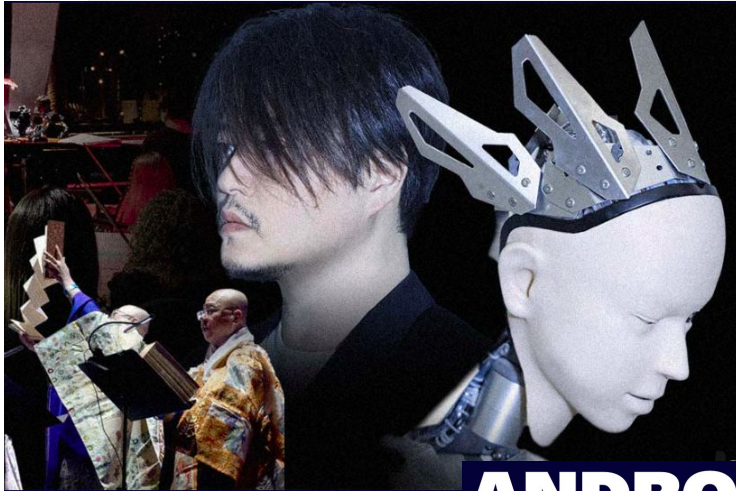
[Home](#) | [About](#) | [Conferences](#) | [Journal](#)

- Comment l'écosystème musical de l'IA et ses composantes peuvent-ils être étudiés de manière formelle ?
- Quels sont les défis posés par l'application de disciplines établies, telles que la musicologie ou l'ethnomusicologie ?
- Quelles sont les perspectives et les défis des études musicales sur l'IA pour les sciences humaines et sociales en général ?
- Quels sont les besoins en termes de nouvelles méthodologies pour ce domaine d'étude, et quelles sont les connexions interdisciplinaires nécessaires ?
- Comment le droit d'auteur, et plus généralement la propriété intellectuelle, sont-ils remis en question par l'écosystème musical émergent peuplé par la musique d'IA ?
- Quelles sont les implications de la musique d'IA en termes de durabilité économique, environnementale et socioculturelle ?

<https://musaiclab.wordpress.com/>

<https://boblsturm.github.io/aimusicstudies2024/>

# IA "Artistes" ?



Keiichiro Shibuya

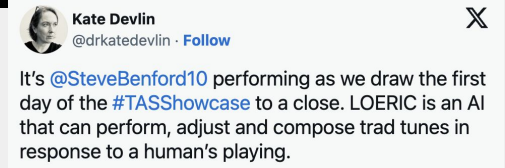
## ANDROID OPERA MIRROR

DU 21 JUIN AU 23 JUIN 2023

[Android Opera, Châtelet 2023](#)

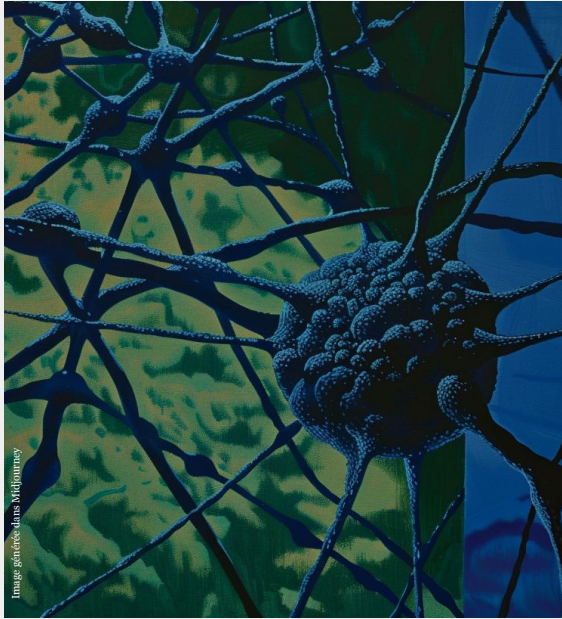


Steve Benford



<https://stevebenford.com/>

# IA déjà présente



- **Les artistes**, pour créer de nouvelles expériences
- **Les institutions**, pour faire découvrir leurs fonds et les mettre en valeur et optimiser leur fonctionnement
- **L'enseignement des pratiques artistiques**, pour interroger l'impact de ces outils sur la création, mieux former les futurs professionnels, embrasser la disruption en cours.



# AI, Force for good or “The mark of the Beast” ?



Dolly Parton, Novembre 2023

 Justin Kirkland  
@justinkirkland4

Dolly Parton called AI “the mark of the beast” and y’all need to LISTEN.

[Traduire le post](#)

**There’s been so much conversation about artificial intelligence – would you ever consider an AI recording of Elvis singing “I Will Always Love You”?**

No. I ain’t going to consider AI on nothing that’s human being. Because I think that is a weapon and a tool that can be scary. I think it’s going to be great for a lot of things, like science and medicine and many, many things, but not to replace human beings. That scares me to death. That’s like the mark of the beast. It’s like you can’t remake a person. I don’t want that. I want to just leave a body of work behind. I think all this stuff can be great, used in the right way. But not to replace voices and writings and not to replace a human being that belongs to God.

2:15 AM · 3 nov. 2023 · 30,5 k vues

# IA & Arts Vivants Dangers directs ...

Disruption de partage de la valeur - Menace existentielle- Disruption modèle économique

## THE RISKS OF AI TO MUSIC STREAMING SERVICES... ACCORDING TO TENCENT MUSIC ENTERTAINMENT

195  
SHARES



APRIL 23, 2024

BY DANIEL TENCER



Photo credit: Larenenko Sergii/Shutterstock


MBW Explains is a series of analytical features in which we explore the context behind major music industry talking points – and suggest what might happen next. Only MBW+ subscribers have unlimited access to these articles.

BBC

Home News Sport Business Innovation Culture Travel Earth Video Live

### Billie Eilish and Nicki Minaj want stop to 'predatory' music AI

2 April 2024  
By Liv McMahon, Technology reporter



Billie Eilish and Nicki Minaj are among 200 artists calling for the "predatory" use of artificial intelligence (AI) in the music industry to be stopped.

In an open letter also signed by Katy Perry and the estate of Frank Sinatra, they warn AI "will set in motion a race to the bottom" if left unchecked.

Tech giants including YouTube [have tested AI music-making tools](#).

"We must protect against the predatory use of AI to steal artists' voices and likenesses," they said.



SONY MUSIC

## Music Titan Targets AI

The world's second-largest music publisher accused AI developers of potential copyright violations.

**What's new:** Sony Music Group [declared](#) that AI developers had trained models on Sony's intellectual property without permission and that any method of collecting media or other data owned by the company violated its copyrights. Whether AI developers actually have violated copyrights has not been

# IA & Arts Vivants ....ou dangers indirects ?

Faire revivre les morts/Droit à l'oubli - Disrupter la création (théâtrale)- Deep Fakes

## Steve Marriott's Children and Bandmates Fight to Stop AI-Generated Recordings of Small Faces/Humble Pie Singer's Vocals (EXCLUSIVE)

By Jem Aswad



## Les acteurs de doublage redoutent l'impact de l'IA sur leur métier

L'intelligence artificielle est aujourd'hui suffisamment avancée pour permettre le clonage des voix, souvent sans le consentement de la personne concernée

LEADER NEWS

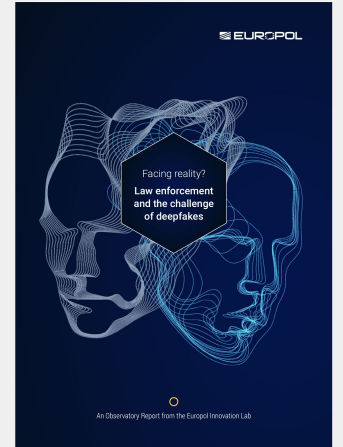
22 juillet 2023 à 16:55

4 min

### DON'T STEAL OUR VOICES



Un étudiant effectue un test dans un studio d'enregistrement à l'école de doublage et de locution "Siga" à Mexico, le 6 mai 2023. ALFREDO ESTRELLA / AFP

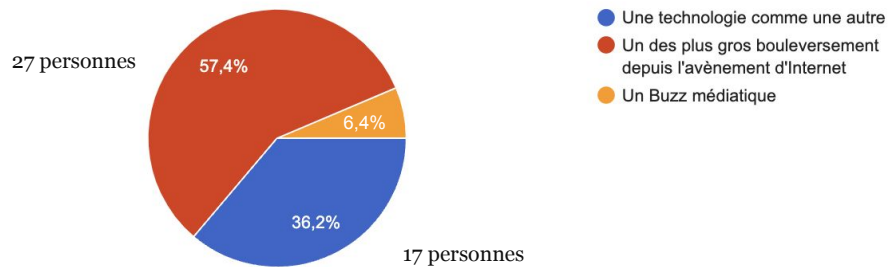




# Votre sentiment

Pour résumer votre vision de l'IA et des AI génératives, vous diriez que l'intelligence artificielle est ...

47 réponses



L'autruche...se faire peur...ou...



*“Rien avec le temps n’est à craindre, il ne s’agit que de comprendre.*

*Et c’est maintenant le moment d’en apprendre davantage, afin d’avoir moins peur.”*

*Marie Curie*



## 2. IA & Arts Vivants

*Se l'approprier (ou pas) ?*



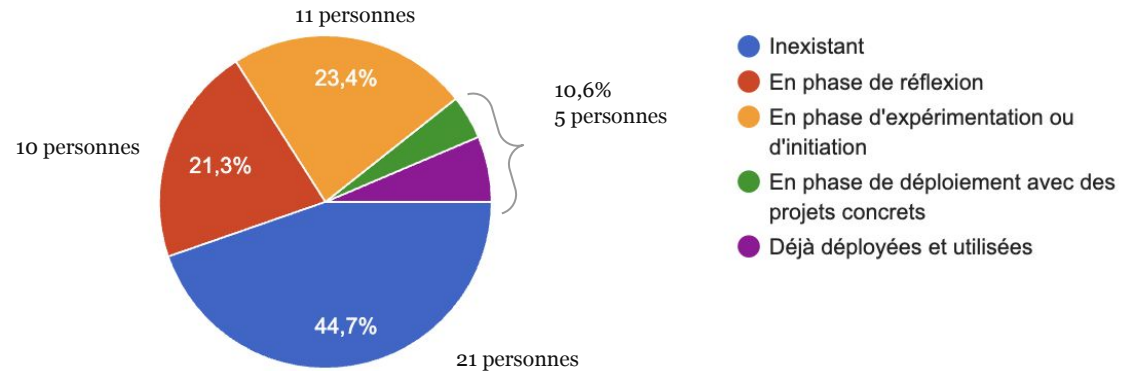
*ETAPE 1*

# Prendre conscience des faits et enjeux

## Une maturité encore très faible

**Comment qualifieriez-vous le degré de déploiement global des technologies de l'intelligence artificielle au sein de votre organisation (IA génératives incluses) ?**

47 réponses



# Feuille de route IA : Étape 1

## Acculturation à l'IA /GenAI

Conférences

Formation outils

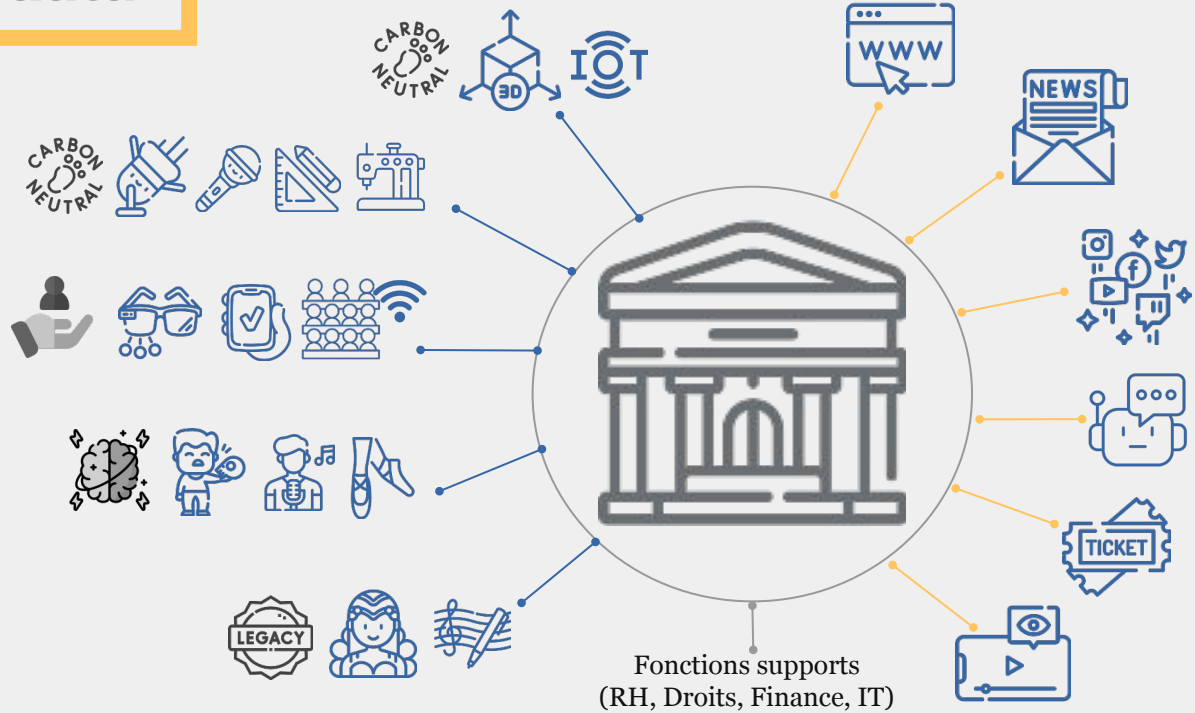
Ateliers collaboratifs Bataille IA



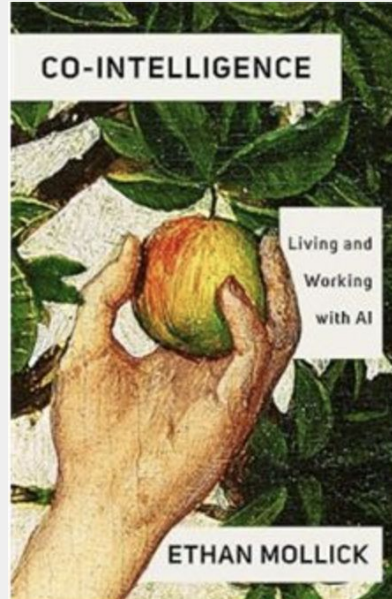
# Les Arts vivants centres de "big data"

Que faites-vous de vos données/assets numériques ?

Les systèmes algorithmiques permettent de donner un sens à ces données, d'en tirer des prédictions et des actions, pour assurer la résilience de l'organisation.



# Les Outils IA évoluent très vite



“ Whatever AI you are using right now is going to be the worst AI you will ever use.”

Co-Intelligence , page 61

# Gen IA & RSE

## Question stratégique

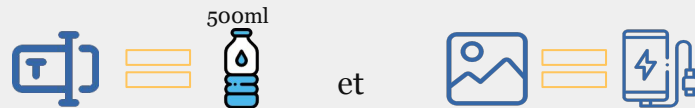
## IMPACT ENVIRONNEMENTAL



Alors que Microsoft vise une empreinte carbone négative en 2030 pour le moment ce sont 29,1 % d'émission de CO2 (scope 1, 2 et 3) qui ont été émises en plus par la firme de Redmond sur l'année écoulée. Et ce alors que le fournisseur n'est qu'au début de l'histoire d'une GenAI follement énergivore.



### • En 2023

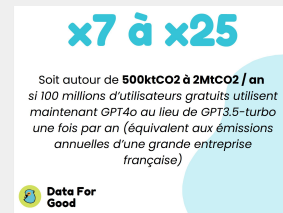


### • S'améliore en 2024 et 25, 26 ...

- Modèle de LLM à architecture optimisée (Stack) + refonte data center
- Moins de données d'entraînement
- Nouveaux GPU Nvidia (memristors=limite le flux d'électricité dans un circuit)
- Électricité verte pour data center (??)

### MAIS :

- Effet rebond hardware  
1g d'or = 1 t de roche
- Effet rebond usages



Newsletter de Benoît Raphaël sur le sujet : [28 Avril 2024 Empreinte écologique des IA](#)

<https://ecologits.ai/>



# Gen IA & RSE

## Question stratégique



Impératif  
de se  
renseigner  
auprès  
d'expert  
du sujet

### “Fournisseurs” des Gen IA

- Tech GAFAM
- Données:  
Artistes, Écrivains,  
Chercheurs,  
Journalistes,  
Photographes,  
Musiciens, Acteurs  
(Contenus protégés)

### Utilisateurs des modèles existants

### Concepteurs (vous potentiellement) de système algorithmique

- . Fair use (US) vs feu vert de la Cnil à l'entraînement des algorithmes (Oct 23)
- . Generative AI Copyright Disclosure Act of 2024 (US-avril 24) ?
- . Opt-in / Opt-out ?  
*Outil Media manager-OpenAI*
- . Rémunération vs Crédit

- . Open Source ou pas ?
- . Algo éthique équitable souverain ?
- . Données en propre ?
- . Rémunération des fournisseurs de données ?

## DROITS

### Input

### Output

- . Qui détient droits d'auteur ?
- . Watermark ? Identification IA ?
- . Surcouche/Cascading ?  
ex: PromptHero pour Midjourney



- . Responsabilité juridique ?
- . Protection juridique (?) possible si :
  - Créé par une personne morale
  - Outil utilisé est entraîné sur des modèles respectant les droits d'auteur
  - Si vous avez fait preuve d'une démarche “créative” et “originale” dans le processus (conserver vos étapes pour antériorité !)

A suivre : <https://www.linkedin.com/in/betty-jeulin/>, <https://www.linkedin.com/in/aurore-sauviat-23536260/>,  
Livre : <https://www.lexing-editions.com/algorithmes-et-droit/>



# Retour Questionnaire

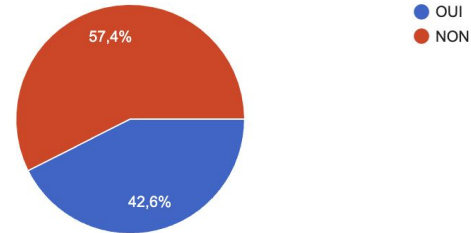


## AI ACT / Dates clés à retenir

- Début mai 2024** : Publication officielle du texte
- Novembre 2024** : suppression progressive des systèmes interdits par l'AI Act.
- Mai 2025** : Mise en application des obligations relatives à la gouvernance de l'IA à usage général
- Mai 2026 (24 mois après)** : Applicabilité totale

## Avez-vous entendu parler de l'IA ACT?

47 réponses



## OBLIGATION DE FORMER SES EMPLOYÉS

Article 4 de la loi sur l'IA Act - « garantir, une compréhension holistique du déploiement de l'IA dans toute sa mesure, i.e. un niveau suffisant de connaissances en matière d'IA à son personnel et aux autres personnes qui s'occupent de l'exploitation et de l'utilisation des systèmes d'IA en son nom ».

[Article journal du net : que faut-il faire maintenant ?](#)

# Retour Questionnaire

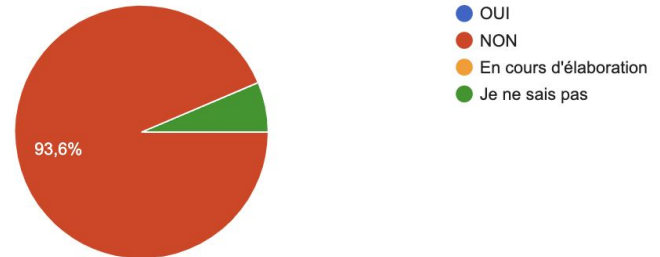


➔ Votre prochain community manager ?

Image générée avec Ideogram

**Votre organisation dispose-t-elle d'une charte d'emploi des intelligences artificielles génératives ?**

47 réponses



# IA, Institutions culturelles & Responsabilité sociétale

- **Rôle de gardien du temple des Arts Vivants**  
Protéger les communautés de pratique créatives, éducatives et universitaires et défendre leurs intérêts.
- **Rôle d'acculturation du grand public et futurs professionnels**  
Aider le public à faire des choix éclairés, en tant qu'utilisateurs [et citoyens], en fournissant des informations sur l'IA dans vos domaines et les questions qui y sont liées.
- **Rôle actif dans l'élaboration de politiques et de réglementations**  
Approvisionnement en données de formation, suivi de la provenance du contenu (source de légitimité des contenus) et protection des droits des créateurs.



[https://a51l2.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/1t6Af4OiGsFV\\_LZeS6kvEhoEOFSrvnx/O\\_monPut6\\_fm](https://a51l2.r.sp1-brevo.net/mk/cl/f/sh/1t6Af4OiGsFV_LZeS6kvEhoEOFSrvnx/O_monPut6_fm)

# Activités Grand Public & Partenariats

## Activités pratiques



Ex: Comment créer un deep fake de voix ?

“ Le projet vise à permettre aux visiteurs des musées de s'engager de manière critique dans l'intelligence artificielle (IA). L'objectif est de remettre en question les développements actuels et d'explorer le potentiel de l'utilisation de l'IA pour éviter sa mystification.”

## Conférences

RAJ

### AI, Music, and the Human Spirit

Wednesday, 12 June 2024  
1:00 pm - 5:00 pm  
London

Our Mission

FREE TICKETS

AI, MUSIC, AND THE HUMAN SPIRIT

Wednesday, June 12 - 1pm - 5pm  
The Royal Society, 41-Craven Road, London SW7 2BD

Trusteeship Programme  
Systems 100

RAJ

## Partenariat autres ICC

### AI sound art

A very special DJ awaits you in the exhibition. Experience how different information from the exhibition is transformed into a sound experience with the help of AI. In this musical experiment, the selection and intensity of the sound elements change at regular intervals. How do you like our extraordinary soundscape?

experimenta  
Das Science Center

EXPOSITION 2:02 --> 3:11 --> 2024

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET MOI

<https://www.experimenta.science/en/ai/>



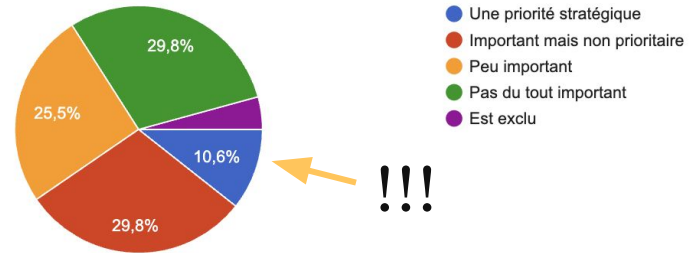
## *ÉTAPE 2*

Construire une culture  
de l'expérimentation...  
pour un passage à l'  
échelle (ou pas) ?

# Retour Questionnaire

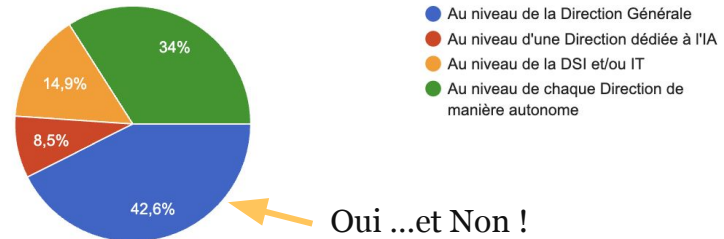
**Diriez-vous que dans votre organisation le sujet de l'intelligence artificielle est aujourd'hui:**

47 réponses



**À votre avis, à quel niveau le déploiement de l'IA et des IA génératives doit-il être piloté dans votre organisation ?**

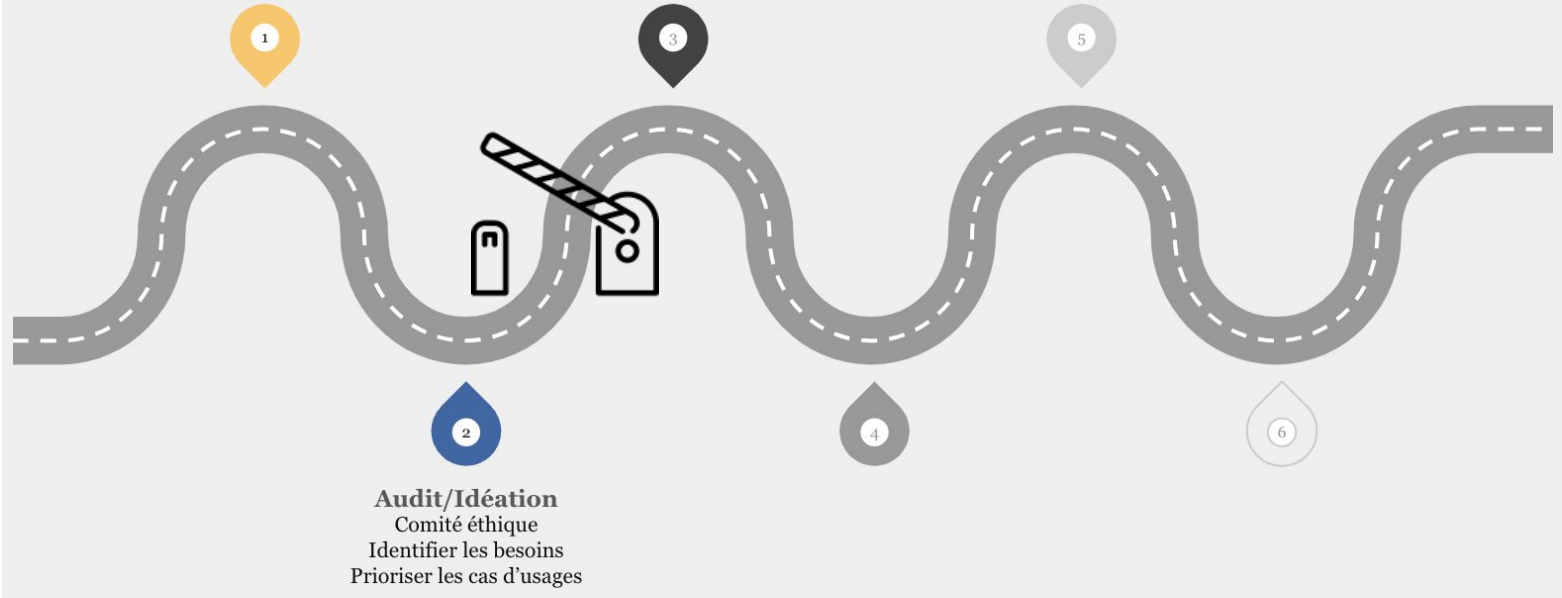
47 réponses



# Feuille de route IA : Étape 2

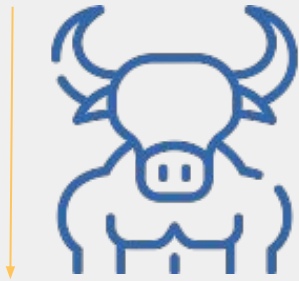
## Acculturation à l'IA /GenAI

Conférences  
Formation outils  
Ateliers collaboratifs Bataille IA



# Approches Minotaure vs Centaure vs Cyborg

Outils numériques top-down  
par intégration de systèmes



“Effet push button”  
E.Mollick

Expérimentation décentralisée  
ascendante par les employés



Maîtrise par les employés des  
Workflows d’IA agentiques



VS

VS

≡ ?



Trouver le juste milieu entre « opérationnel » et « transformationnel »  
tout en interrogeant la nécessité du « transformationnel de/par l’IA ».

Pour télécharger le kit complet de Microsoft 365 et comprendre usage de Copilot : <http://msft.it/6043Y3L8f>

# Quel objectif avec Quelle IA/GenAI ?

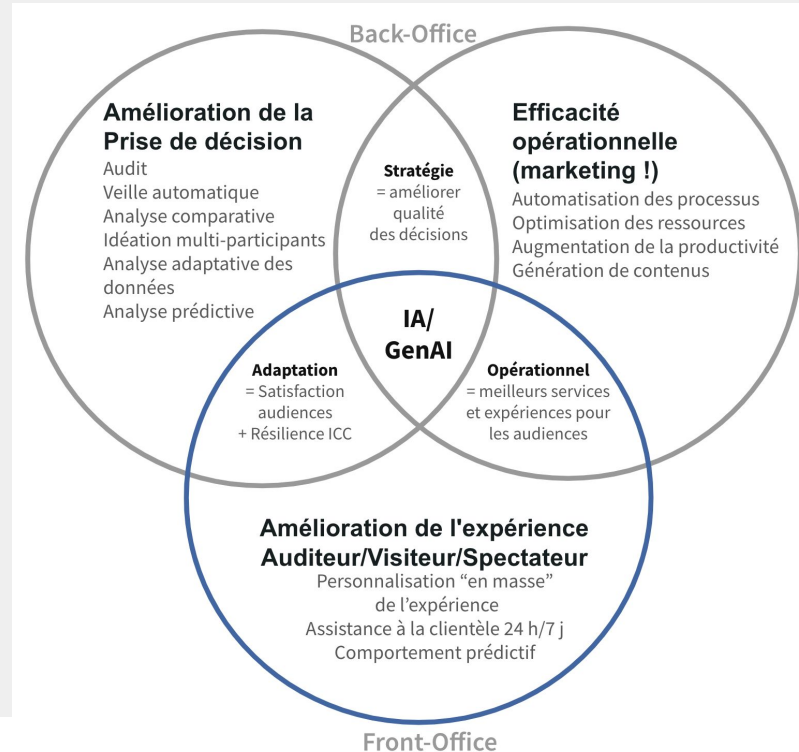
## 4 Questions:

- Peut-on faire sans IA ?
- Peut-on faire avec une IA “classique” plutôt qu’une Gen IA ?
- Peut-on faire avec une IA/Gen IA “responsable” ?
- [Peut-on faire avec une solution “gratuite” ?]

## 2 Objectifs:

- Rechercher la meilleure proposition de valeur par rapport à vision/stratégie/besoins
- Éviter le “shadow IT”

## 3 Typologies d'application



# Qu'est-ce qu'une IA responsable ?

## Responsable à l'égard des équipes

Toute utilisation de l'IA doit faire l'objet d'une contribution et d'une supervision humaine.  
"centrées sur l'humain by design"



## Responsable à l'égard de vos interlocuteurs

Tout utilisation de l'IA doit protéger la vie privée et adopter une transparence du traitement des données.

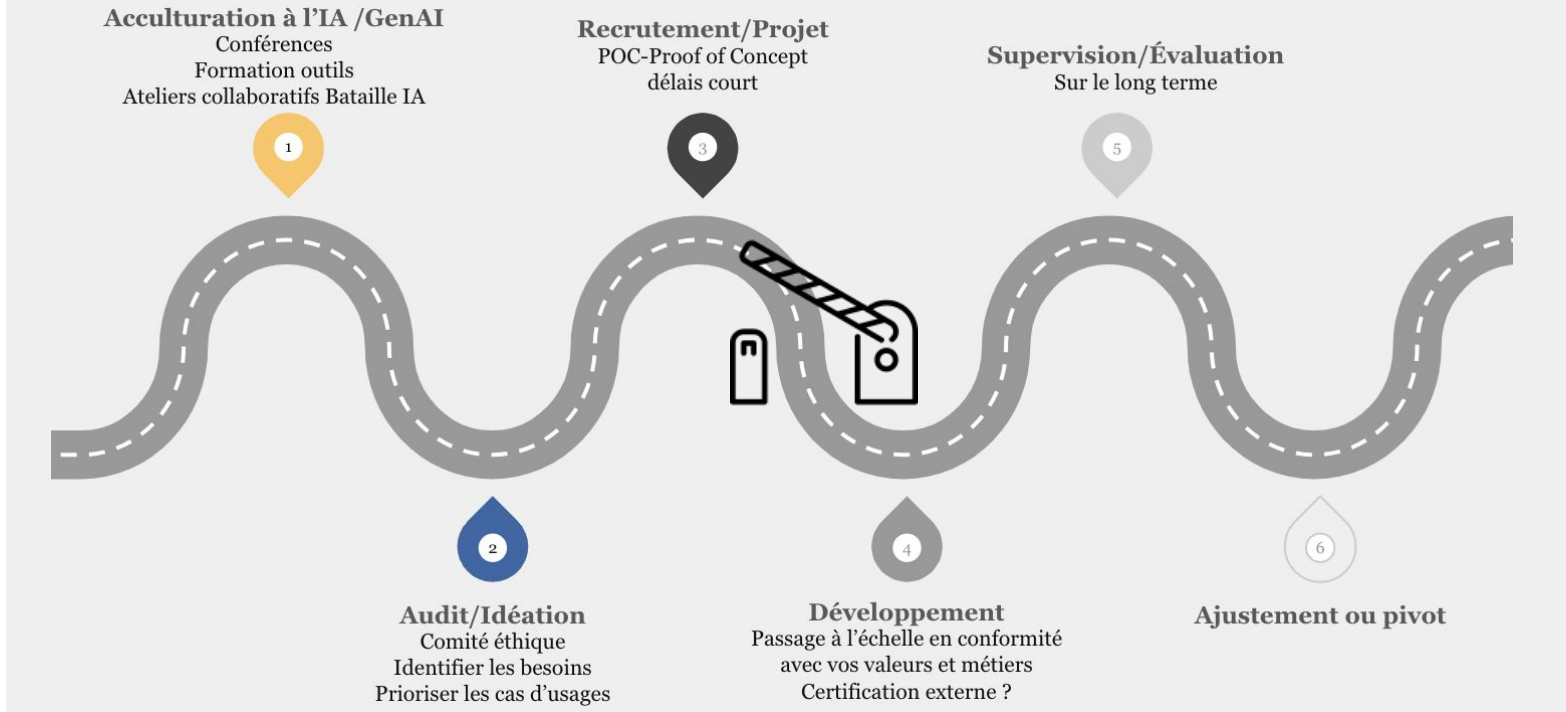


## Responsable à l'égard de votre mission et valeurs

Tout utilisation de l'IA doit envisager ses implications sur nos sociétés et plus largement notre humanité.



# Feuille de route IA : Étape 3 et potentiellement 4



# Quelques sujets de réflexion

## L'institution et sa stratégie IA

- **Questionnement et Accompagnement stratégique IA**  
Centralisation, structuration et gestion de la donnée interne sur laquelle entraîner des algorithmes
- **Quels rapports instaurer avec les fournisseurs d'IA et LLM ?**  
Acheter ou développer ? Ouvert, partagé entre institutions ou propriétaire ?  
Pb de propriété intellectuelle. Collaboration avec des entreprises technologiques et des institutions académiques pour partager les coûts et les expertises.
- **Recrutement de compétences interne IA ?**
- **Mise en place de comité éthique et/ou IA pour acculturer et écrire une charte IA ?**
- **Acculturation IA et Formation des équipes aux outils de Gen AI**
- **Impact de l'IA générative sur la motivation des équipes**

[Article La Gazette des Communs comité citoyen IA de Montpellier](#)

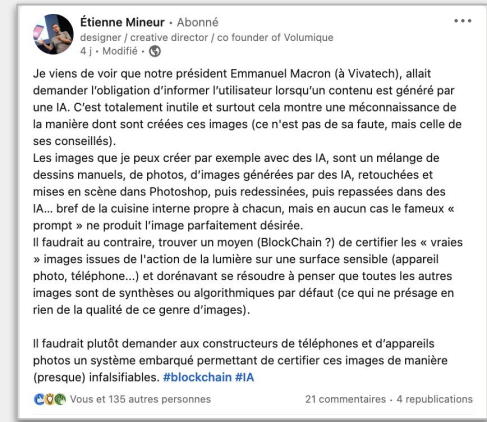
<https://www.ccne-ethique.fr/publications/avis-7-du-cnpen-system-es-dintelligence-artificielle-generative-enjeux-dethique?taxo=56>



# Quelques sujets de réflexion

## L'institution et gestion des avoires numériques IA/GenIA

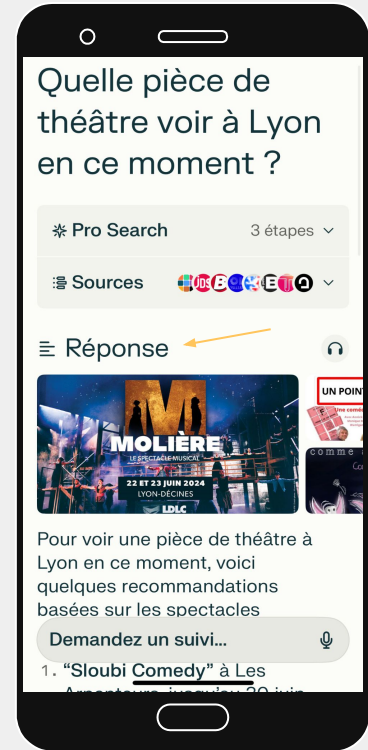
- **Input DAM:** Génération de métadatas (taxonomie, classification, description, résumé ) et Gestion des contenus Gen IA dans votre DAM (conservation des prompts, images GenAI). Validation humaine !
- **Marquage / protection de vos contenus Gen AI ?** Bonnes pratiques !
- **Comment valoriser vos contenus à travers des licences ?**  
Le “Serpentine's Future Art Ecosystems”, propose des modèles pour la gestion et la licence des données utilisées pour entraîner l'IA.
- **Comment se “protéger” des LLM ?**  
Scrapping de votre site web par les LLM  
Bloquer ou pas ? Robots.tx ne suffit pas et problème d'indexation globale !!!



# Quelques sujets de réflexion

## Place de la marque-institution et de son contenu dans les LLM

- **SGE ou Search Generative Experience / AISO AI Search Optimization/ LLMO large language model optimization**  
Quelle place pour vos sites web et divers contenus dans la recherche en ligne générative ?  
S'habituer aux formats de réponses Perplexity.ai et Arc Search, Google SGE (1 milliard d'internautes fin 2024) , Apple ...
- **Nouvelle notion de “share of model”**  
(ChatGPT, Claude, Gemini, Llama ...)
- **Création de GPTs dans Chat GPT 4o à usage interne et externe**  
A tester : [trackaianswers.com](https://trackaianswers.com)  
Légitimité des institutions culturelles sur contenu dispensé  
Nouvelle source de revenu en ligne ?
- **L'IA “Agentique”, modèles multimodaux pour nouveaux services en ligne**  
Quelle place pour la Culture ?



# Les GPTs des Arts Vivants !

## GPT

Découvrez et créez des versions personnalisées de ChatGPT qui combinent des instructions, des bases de connaissances supplémentaires et des compétences.

théâtre

Tout

- Auteur de pièces de théâtre**  
Dramaturge expert in theater history and script development.  
Par ALLOUS SALM · 30+
- Albert Camus : Le Malentendu**  
Un assistant conçu pour aider les étudiants à mieux comprendre la pièce de L...  
Par Boris Elvet · 20+
- Expertise Événementielle**  
Un assistant pour rédiger des dossiers de préjudice événementiel (tournage ...  
Par Marc Dumitry · 9
- Molière – L'Avare**  
Un assistant conçu pour aider les étudiants à mieux comprendre la pièce de L...  
Par Boris Elvet · 0
- Yasmina Reza – Le dieu du carnage**  
Un assistant conçu pour aider les étudiants à mieux comprendre la pièce de L...  
Par Boris Elvet · 0
- Yasmina Reza – Art**  
Un assistant conçu pour aider les étudiants à mieux comprendre la pièce de L...  
Par Boris Elvet · 0
- Marivaux – L'île des esclaves**  
Un assistant conçu pour aider les étudiants à mieux comprendre la pièce de L...  
Par Boris Elvet · 0
- Molière – Les précieuses ridicules**  
Un assistant conçu pour aider les étudiants à mieux comprendre la pièce de L...  
Par Boris Elvet · 0
- Albert Camus : Les Justes**  
Un assistant conçu pour aider les étudiants à mieux comprendre la pièce de L...  
Par Boris Elvet · 2
- Molière: Le malade imaginaire**  
Un assistant conçu pour aider les étudiants à mieux comprendre la pièce de L...  
Par Boris Elvet · 0

## Un Suisse propose des GPTs sur Molière !

“Dramaturge expert in theater history and script development”

Tous les documents pour tes cours de français

Customised GPTs

Pour l'enseignement du Français

- 01 Comprehension de texte Un assistant pour aider des élèves de Comprehension Ecrite.
- 02 CE 2 sur base théâtrale Un assistant pour aider des élèves de Comprehension Ecrite à partir d'un texte théâtral - niveau "Moyen".
- 03 CE 2 sur base littéraire Un assistant pour aider des élèves de Comprehension Ecrite à partir d'un texte littéraire - niveau "Moyen".
- 04 Histoire/Figures Un assistant qui aide avec des questions.
- 05 Travail et esprit de réflexion Un assistant pour aider les élèves de réflexion - niveau "Moyen".
- 06 Comptes rendus Un assistant qui aide en compréhension - niveau "Moyen".
- 07 Citations Un assistant pour aider des élèves de Comprehension Ecrite à bien répondre - niveau "Moyen".
- 08 À la recherche des mots inconnus Un assistant pour identifier et expliquer les mots difficiles dans un texte inconnu.
- 09 Exercices de vocabulaire Un assistant pour aider des élèves de vocabulaire.
- 10 Qui suis-je ? Un assistant qui aide les élèves de vocabulaire et ceux à ceux d'une activité.
- 11 Pourquoi d'un film? Un assistant pour aider les élèves à mieux comprendre le film d'un film.
- 12 Pourquoi d'un film? Un assistant pour aider les élèves à mieux comprendre le film d'un film.

## GPT

Découvrez et créez des versions personnalisées de ChatGPT qui combinent des instructions, des bases de connaissances supplémentaires et des compétences.

opera music

Tout

- Opera Sage**  
Expert in Chinese opera history, music, and culture.  
Par CHEN LUOSEN · 4
- Wolfgang Amadeus Mozart**  
I am influential composer of the Classical era. Known for my masterful symph...  
Par Miroslav S. · 3
- Flip's Guide to Vienna**  
Historical journal of Vienna's imperial grandeur, from majestic palaces to hist...  
Par natterbot-online · 4

## GPT

Découvrez et créez des versions personnalisées de ChatGPT qui combinent des instructions, des bases de connaissances supplémentaires et des compétences.

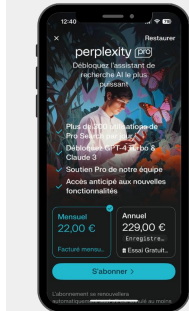
beethoven

Tout

- Meet Beethoven**  
Have fun with Beethoven  
Par CERBALIS · 10+
- Beethoven Composer**  
Blend Beethoven's era with modern insights on music and composition.  
Par Andrew Bradford · 0
- Beethoven Scholar**  
Specialize in Beethoven's compositions and their recordings.  
Par DROULI TAN ASARI · 8
- Talk with Beethoven**  
Have conversations with Beethoven  
Par Thomas P Courtney · 8
- Ludwig van Beethoven**  
Im Beethoven, discussing my music and my life.  
Par greatpeoplelive.com · 2
- Ludwig Van Beethoven**  
Specializing in Beethoven's music for learning and interaction  
Par picturemethis.io · 2

# Le cas de Perplexity

## Un outil de curation, moteur de réponses



Peux-tu me donner le classement des meilleurs opéra dans le monde?

Pro Search 3 étapes terminées

Sources

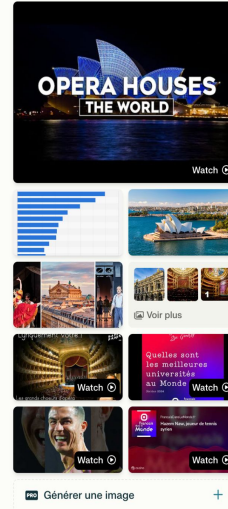
- Top 15 des plus beaux opéras du monde - 1
- The World's 10 Best Opera Houses - 10bestoperahous... - 2
- Top 10 Operas to See During Winter/Spring... - operawire - 3

Voir 13 de plus

### Réponse

Voici un classement des meilleurs opéras dans le monde, basé sur plusieurs sources :

- Wiener Staatsoper (Opéra d'État de Vienne), Autriche**
  - Inauguré en 1869 avec "Don Giovanni" de Mozart, c'est l'une des institutions culturelles les plus prestigieuses d'Autriche 1 2.
- Teatro alla Scala, Milan, Italie**
  - Inauguré en 1778, ce théâtre est célèbre pour avoir accueilli les premières de nombreuses œuvres de Rossini, Verdi et Puccini 1 2 3.
- Palais Garnier, Paris, France**
  - Conçu par Charles Garnier et inauguré en 1875, ce bâtiment est un chef-d'œuvre de l'architecture éclectique et baroque 1 2 3.
- Metropolitan Opera, New York, États-Unis**
  - Situé au Lincoln Center, il est l'un des opéras les plus importants et influents du monde, connu pour ses productions de grande envergure 3 3.
- Royal Opera House, Covent Garden, Londres, Royaume-Uni**
  - Ce théâtre, rénové récemment, est un pilier de la tradition culturelle britannique et accueille des productions de renommée internationale 2 4.



### 6. Sydney Opera House, Sydney, Australie

- Inauguré en 1973, ce bâtiment emblématique est reconnu pour son architecture unique et est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO 1 4 5.

### 7. Teatro Colón, Buenos Aires, Argentine

- Ouvert en 1908, il est réputé pour son acoustique exceptionnelle et son architecture qui mélange des styles italiens, allemands et français 3.

### 8. Bolshoi Theatre, Moscou, Russie

- Inauguré en 1776, ce théâtre est un temple mondial du ballet classique et de l'opéra 1 2.

### 9. Teatro San Carlo, Naples, Italie

- Inauguré en 1737, c'est le plus ancien opéra encore en activité aujourd'hui, ayant accueilli des compositeurs comme Rossini et Verdi 1.

### 10. Semperoper, Dresde, Allemagne

- Connu pour son architecture impressionnante, ce théâtre a été reconstruit après avoir été détruit deux fois, une fois par un incendie et une autre fois pendant la Seconde Guerre mondiale 1.

Ces opéras sont non seulement des lieux de performances musicales exceptionnelles, mais aussi des monuments historiques et architecturaux qui attirent des visiteurs du monde entier.

Partager Réécrire

### Questions liées

quels sont les critères pour choisir les meilleurs opéras du monde +

quels opéras sont les plus anciens encore en activité aujourd'hui +

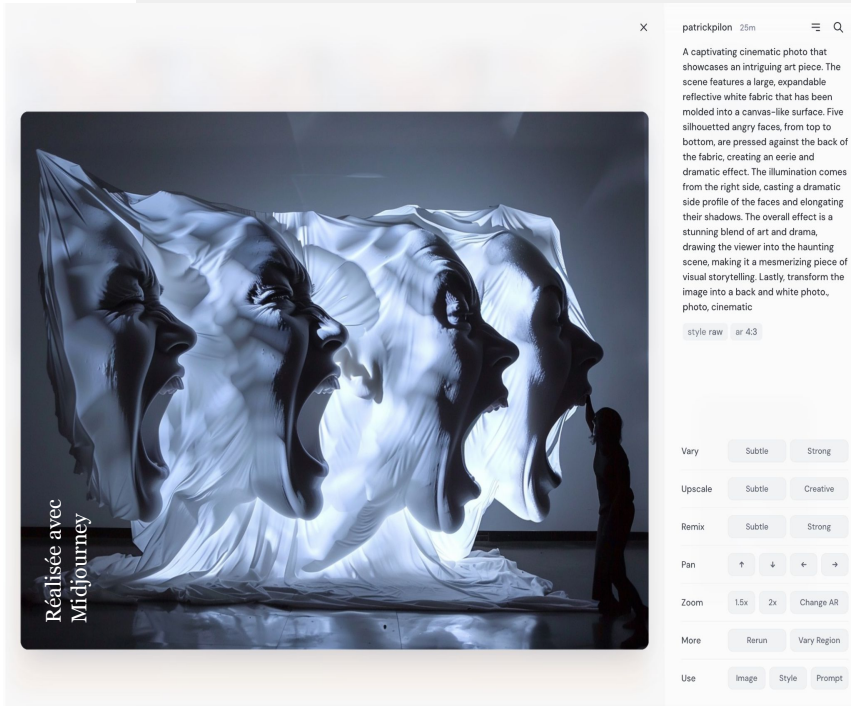
quels opéras ont subi les destructions les plus importantes dans l'histoire +



## 3. IA & Arts Vivants

*Quelques outils & Usages*  
*A découvrir par vous-mêmes !*

# Conclusion



- Acculturez vous, quelle que soit votre fonction
- Soyez proactif dans la réflexion de votre secteur
- Pratiquez un minimum pour comprendre
- Pensez stratégie et besoins avant outils
- Expérimentez sur le sujet le plus important
- Itérez - Passez à l'échelle
- Cultivez vos talents internes
- Maintenez une veille constante car paysage technologique en évolution permanente



Merci !

Des questions?

Contact:

[elisa.gravil@museovation.co](mailto:elisa.gravil@museovation.co)

