

COMMUNIQUÉ : LANCEMENT DU PROGRAMME AUGURES LAB NUMÉRIQUE RESPONSABLE

Vingt grands noms du monde de la culture (dont Musée d'Orsay, Palais de Tokyo, Mucem, et d'autres) s'allient pour travailler à leur transition écologique.

Un grand musée français émet environ 9 000 tonnes de CO₂ par an, soit l'équivalent annuel de 800 français-es. Dans un contexte de grande urgence climatique et sociale, **une vingtaine d'acteurs majeurs s'engagent** dans l'Augures Lab Numérique Responsable (liste détaillée en fin de communiqué), un programme collaboratif d'expérimentation pour éco-concevoir le numérique culturel : mettre la technologie au service de la création, de la culture et des publics tout en maîtrisant son impact écologique et social.

Si certaines institutions sont tentées de développer des formats numériques (expositions immersives, réalité virtuelle, métavers, NFTs, etc.), guidées par une volonté de plus large diffusion et une sensation de moindre impact environnemental, le numérique présente aussi ses limites. Les acteurs de la culture sont alors amenés à refonder leur stratégie numérique à l'aune de certains constats :

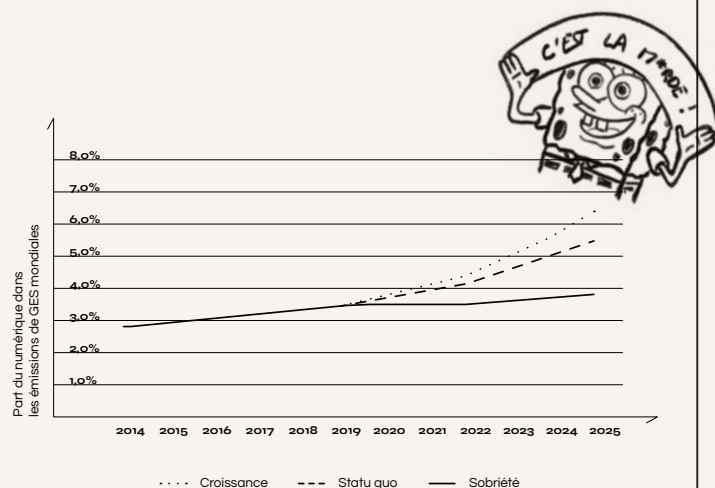
L'impact écologique du numérique, qui représente 4% des émissions de GES mondiales.

L'impact social du numérique, qui renforce les inégalités d'accès à la culture.

L'impact politique du numérique, car la dépendance aux GAFAMs (Google, Amazon, Facebook, Apple, Microsoft) menace nos communs culturels.

L'impact sanitaire et cognitif du numérique sur des publics déjà sur-sollicités.

Pour répondre à ces problématiques, Les Augures et Ctrl S lancent un laboratoire d'expérimentation sur le modèle de la recherche-action avec la participation de représentant-es de 14 institutions culturelles, quatre territoires et deux écoles d'art et de design pour un programme se déroulant de mai 2022 à décembre 2022.



Évolution 2013-2025 de la part du numérique dans les émissions de GES mondiales, The Shift Project - Forecast Model 2021.

L'ambition de ce projet est de permettre aux acteur-rices de la culture de s'emparer de ces problématiques, de s'allier pour créer de nouveaux communs numériques (mutualiser des infrastructures, développer des fonctionnalités bénéficiant à tous-tes) et de se mobiliser autour de trois sujets majeurs :

1_Infrastructures et usages numériques

numériques : Comment construire une politique d'achats numériques responsables (matériel & logiciel) ? Comment intégrer les sujets des DSI dans la construction de sa politique RSE ? etc.

2_Communication et médiation numérique

numérique : Comment évaluer l'impact écologique de mon site web ? Comment protéger les données des publics tout en utilisant les plateformes pour communiquer ? Quelle place donner à la vidéo ? etc.

3_Création numérique

numérique : Faut-il renoncer à utiliser la réalité virtuelle compte-tenu de son coût énergétique ? Quel avenir pour les NFTs ? etc.

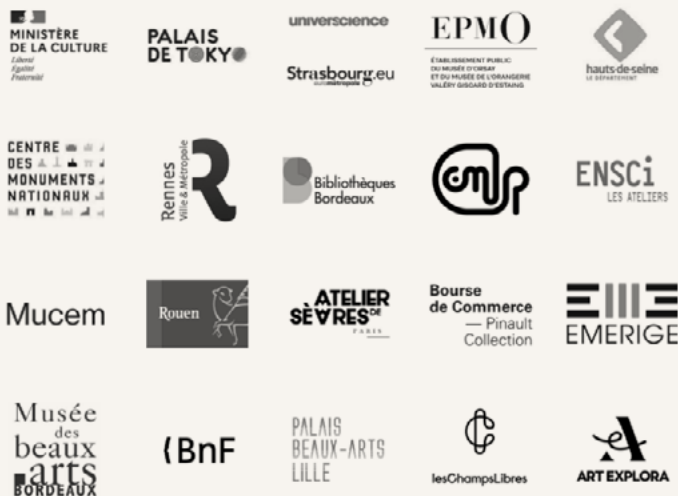
ACTEURS PARTICIPANTS :

Institutions : Musée d'Orsay, Les Champs Libres, Art Explora, Cercle des Monuments Nationaux, Palais de Tokyo, Conseil National des Arts Plastiques, Emerige, Universcience, Pinault Collection, Mucem, Bibliothèque Nationale de France, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bibliothèque centrale de Bordeaux, Palais des Beaux-Arts de Lille.

Territoires : Direction des Affaires Culturelles (DAC) Strasbourg, DAC Hauts de Seine, Métropole de Rennes, DAC Rouen.

Écoles : ENSCI, Atelier de Sèvres.

Autres : Ministère de la Culture.



Les Augures est une association loi 1901 fondée en 2021 qui accompagne les acteurs du monde culturel dans leur transition écologique et dans leur capacité d'adaptation et d'innovation.

<https://lesaugures.com/>

Références : Palais de Tokyo, Ville de Paris, CENTQUATRE PARIS, Conseil National des Arts Plastiques.



CtrlS est un studio de design et d'innovation qui œuvre pour un numérique responsable dans de nombreux secteurs. Mêlant formation, conseil et production par la pluridisciplinarité : ingénierie, sciences sociales, design et stratégie.

<https://ctrls.studio>

Références : SNCF, Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, Emmaüs Connect.