

RENCONTRE PROFESSIONNELLE OPEN DATA & CULTURE

Mercredi 20 septembre, de 14h à 18h

Centre des Expositions de Nantes métropole - 2, Cours du Champs de mars



Dandelion illustration. Thomas Rockstar. CC-BY-NC-S

INSCRIPTION NECESSAIRE A L'ADRESSE SUIVANTE:

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-open-data-culture-35958938152>

Cette rencontre est organisée par la **Ville de Nantes** et **Nantes Métropole** dans le cadre de la **Nantes Digital Week**
<http://www.nantesdigitalweek.com/>

PROGRAMME

Animation: *Frédéric LOSSENT, journaliste nantais*

14 h - Accueil et introduction

- **Francky TRICHET**, adjoint au Maire à l'innovation et au numérique
- **David MARTINEAU**, adjoint au Maire à la culture

14 h 15 - Propos introductifs sur les grands enjeux de l'open data dans le champ culturel

- **Fabien MOGUEN**, chef de projet OpenData Lab pour la Région Occitanie, membre d'Opendata France.
Fabien MOGUEN a dirigé le projet PIA (Programme d'Investissement d'Avenir) OpenData Lab porté par le préfet de région Occitanie et a développé dans ce cadre un kit méthodologique pour permettre aux collectivités de se lancer dans une démarche d'ouverture des données publiques de manière pérenne et qualitative, ainsi qu'une solution technique pour mettre à disposition les données sans que cela ne représente de coût financier pour les structures. Depuis, Fabien MOGUEN intervient régulièrement à travers la France pour acculturer et lever les freins de divers acteurs sur l'open data.
- **Antoine COURTIN**, responsable de la cellule d'ingénierie documentaire de département des études et de la recherche à l'Institut national de l'histoire de l'art (INHA).
Diplômé en histoire de l'art et archéologie, et titulaire d'un Master "Nouvelles technologies appliquées aux sciences historiques" à l'École nationale des chartes, Antoine Courtin a d'abord été consultant dans une start-up développant des solutions pour les institutions patrimoniales. Il rejoint ensuite le labex "les passés dans le présent" sur l'axe de recherche "Modélisation, référentiels et culture numérique" où il participe à l'ancrage dans le web sémantique des projets d'humanité numérique. En parallèle, il a co-organisé Museomix au château des Ducs de Bretagne à Nantes en 2013 mais aussi le Datasprint lors du Forum des archivistes en 2016 et est investi dans le mouvement de l'Open Data culturel avec le hackathon DataCulture organisé par le Ministère de la Culture et de la Communication dont il a remporté le Grand Prix.

Echanges avec la salle

15 h - Table ronde sur la libération et la réutilisation des données culturelles

- **Anne BAUMSTIMLER**, contributrice Wikipédia, animatrice de wiki territorial et d'ateliers de contributions sur Wikipédia
Riche de 41 millions d'articles en 291 langues et d'une médiathèque de 37 millions de documents, Wikipédia est le site incontournable de partage de la connaissance. Anne Baumstimler fait partie de ses milliers de contributeurs bénévoles. Elle expliquera comment la mise à disposition des documents et images des institutions culturelles (bibliothèques, musées, archives, etc) est indispensable à la qualité et au rayonnement de Wikipédia.
- **Catherine BERNARD**, directrice adjointe des Archives de la Ville de Toulouse
Adjointe du directeur des Archives municipales de Toulouse depuis janvier 2000, et responsable du service des publics, fonds clos (XIIIe siècle - 1940) et audiovisuels, Catherine Bernard est référente Open data au sein de la direction des Archives. Depuis 2016, elle est aussi administratrice de l'Association des archivistes français et co-animatrice du groupe de travail Open data. Les Archives municipales de Toulouse se sont inscrites dans la démarche Open data de la collectivité en 2013. Une nouvelle étape a été franchie en juin 2017 grâce à la définition de règles communes pour l'ensemble des établissements patrimoniaux de la collectivité.
- **Antoine COURTIN**, responsable de la cellule d'ingénierie documentaire de département des études et de la recherche à l'Institut national de l'histoire de l'art (INHA). *cf. supra*
- **Erwan GOUADEC**, secrétaire général de l'association Trans Musicales
Secrétaire général de l'ATM (Association Trans Musicales), première association culturelle rennaise à avoir ouvert une partie de ses données, Erwan Gouadec expliquera pourquoi cette ouverture a porté sur l'historique de la programmation musicale des Rencontres Trans Musicales depuis leur création en 1979. Il témoignera également des attentes et des craintes qui ont accompagné cette ouverture, et des interrogations quant à un élargissement du spectre des données disponibles.
- **Julien OTTAVI**, artiste, chercheur, membre fondateur d'Apo33
Compositeur-intervenant à l'Ecole des Beaux-arts de Nantes où il enseigne le son et la composition, Julien Ottavi est actuellement doctorant à l'université de Lorraine. Membre fondateur d'Apo33, laboratoire artistique, technologique et théorique transdisciplinaire et investigateur des labels de musique de création Noise Mutation et Fibrr Records, il développe un travail de recherche et de création croisant, musique, art sonore, poésie sonore, nouvelles technologies, construction de dispositifs électroniques et performance physique. Artiste impliqué dans le mouvement du libre, il agence son approche musicale à partir d'outils de composition et de lutherie open source et copyleft. Depuis plus de 20 ans il diffuse sa musique, ses performances, conférences, écrits et installations sur la scène internationale.,
- **Julien PARIS**, fondateur de Solidata, plateforme de communs numériques, développeur data-viz
Après une formation d'architecte DPLG, un Master 2 pro "gestion de projets culturels dans l'espace public" à Paris 1, Julien Paris a travaillé pour les réseaux culturels français et espagnol à l'étranger (Mexique, Egypte, Turquie). Julien Paris s'est découvert sur le tard une passion le code en autodidacte, puis s'est reconverti comme développeur indépendant. Basé à Nantes et en collaboration avec l'association PING, avec Les Ecosolies ainsi que le média Makery, il s'intéresse aux réseaux de fablabs et de l'économie sociale et solidaire, aux plateformes de partage de données, ainsi qu'à la visualisation de données (data visualisation). Il a fondé et développe actuellement la plateforme Solidata, plateforme de communs numériques visant à faciliter le quotidien des acteurs engagés de la société civile et à simplifier la réutilisation de données mutualisées.

Echanges avec la salle

16 h 30 - Présentation des projets issus du hackathon culture

Pendant 48 heures, des équipes pluridisciplinaires d'étudiants et de professionnels ont relevé le défi d'explorer et de "faire parler" des jeux de données fournies par les Archives, la Bibliothèque municipale, le Musée Jules Verne et le Musée d'arts. Chaque équipe présentera le fruit de ses intenses travaux. Ce hackathon est organisé en partenariat avec Ouest Médialab, YNOV Campus, IMIE - école de la filière numérique et Stereolux.

17 h 30 - Cocktail et annonce des résultats du hackathon