Des données qui circulent mieux, pour un spectacle vivant plus visible et des organisations plus robustes

Posted on 21 octobre 2026 by Hannah Ramezani

Depuis 2025, le TMNlab et le ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique – DGCA et Service du numérique – SNUM) conduisent une démarche collective pour développer un cadre commun d'interopérabilité des données du spectacle vivant.

L'objectif est simple : permettre aux informations relatives aux spectacles, aux événements et aux représentations de circuler plus facilement entre les différents outils numériques des établissements, mais aussi au sein de l'écosystème culturel.

Après une première année consacrée à la définition et à la publication d'une version initiale de ce cadre, une deuxième phase s'engage en 2026-2027 pour accompagner son expérimentation, son appropriation par les éditeurs de logiciels et sa consolidation vers une version 1.

Les établissements qui préparent une refonte de leur billetterie ou de leur système d'information ont un rôle déterminant à jouer. En intégrant dès maintenant cette exigence d'interopérabilité dans leurs consultations et leurs projets, ils peuvent à la fois mieux protéger leurs investissements numériques, réduire les ressaisies et préparer de nouveaux usages de leurs données.

Ce cadre commun est ouvert, public et évolutif. Il ne vise pas à uniformiser les outils ni les pratiques des établissements, mais à créer les conditions de leur coopération.

Le TMNlab, le SNUM et la DGCA invitent les institutions culturelles, leurs équipes informatiques et leurs prestataires à se saisir de cette démarche, à l'expérimenter et à contribuer à son évolution.

Nous co-organisons un événement de restitution de la première année et de présentation de la suite le 17 novembre 2026 au ministère de la Culture et en ligne. C'est un événement qui se veut rassembleur, que vous ayez un profil métier culturel ou un profil technique.

Participez à l'événement du 17 novembre 2026
Découvrez le tutoriel et les premières recommandations

Deux messages clés

Ce cadre ne remet pas en cause vos modèles de données internes.

Il ne s'agit pas de demander à tous les logiciels ou systèmes de fonctionner avec une base de

données identique, mais de pouvoir traduire les informations échangées dans un langage commun. Nous parlons de pivots, d'alignement et nous le construisons comme un commun numérique.

Participer à sa construction aujourd'hui, c'est contribuer à définir des exigences réalistes demain.

La v0 est une base de travail concrète. Les contributions des structures culturelles comme des éditeurs et organisations professionnelles doivent permettre de confronter le modèle aux contraintes réelles des logiciels métiers et d'aboutir à une v1 opérationnelle au service de l'intérêt général.

Les prochaines étapes ?

Permettre à la communauté réunie autour du Cadre de grandir et de s'impliquer.
Produire un v1 prête à être implémentée.
Proposer des clausiers et kits de déploiement.

D'ici là pour vos projets :

Niveau 1 — Anticipez l'interopérabilité

Pour tous les projets de renouvellement de billetterie, de CRM, de site internet ou de SI, même lorsqu'aucun développement spécifique n'est prévu. Dès votre cahier des charges, invitez à prendre en compte, dans la conception et l'évolution de sa solution, les principes du Cadre d'interopérabilité des données du spectacle vivant ouvert.

Niveau 2 — Prévoyez une implémentation effective

Pour une refonte de billetterie ou un projet SI suffisamment structurant pour inclure des interfaces et des développements. Incitez vos prestataires et partenaires techniques à proposer et mettre en œuvre, sur le périmètre défini au marché, les fonctionnalités d'interopérabilité nécessaires à l'importation et/ou à l'exportation des données relatives aux spectacles, événements et représentations, en conformité avec le Cadre d'interopérabilité des données du spectacle vivant.

Niveau 3 — Contribuez à la v1

Pour les établissements souhaitant devenir terrains d'expérimentation de la démarche 2026-2027. Contactez-nous et contribuez à cette démarche ouverte et volontaire.

Allez jeter un oeil au GitHub !

Une ressource publiée sur tmnlab.com