Trois nouveaux projets en vue pour le TMNlab

Posted on 6 octobre 2026 by Chrystèle Bazin

Le TMNlab a contribué au dépôt de deux projets de recherche et d'innovation dans le cadre d'Horizon Europe (VIBE et LUMINA) et à celui d'un programme triennal d'accompagnement à la transformation numérique à destination des lieux de spectacle vivant dans le cadre d'un appel à projet de la direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) du ministère de la culture.

VIBE

VIBE est un projet européen de recherche et d'innovation réunissant des universités, des Industries Culturelles et Créatives et des acteurs technologiques de plusieurs pays. Il part d'un constat simple et préoccupant : l'Europe connaît le poids économique de ses secteurs culturels mais ignore combien de représentations ont eu lieu sur ses scènes l'an dernier, où elles ont circulé et qui a pu les voir. Le secteur ne peut donc pas se compter lui-même et il se retrouve gouverné sur la base d'estimations et non de données précises et comparables. VIBE propose d'y répondre en établissant un contrat de données commun pour le spectacle vivant, via l'extraction automatisée des informations déjà publiées par les établissements, et par deux services d'usage, l'un destiné aux publics et l'autre aux professionnels de la diffusion.

Le TMNlab porte le lot consacré à l'appropriation par le secteur, ce qui recouvre l'accompagnement des structures qui ouvrent leurs données, la conception de la trousse d'adoption, l'organisation d'un hackathon et de deux sprints de données conduits avec notre réseau de partenaires, notamment belges.

LUMINA

LUMINA traite d'une question différente et complémentaire. Le projet part de l'hypothèse que les déséquilibres observés dans les coopérations culturelles internationales, en matière de visibilité, d'accès aux financements et de capacité à peser sur l'agenda, tiennent tout autant à des définitions de données incompatibles qu'à des niveaux de financement ou qu'à la volonté politique. Quand deux villes n'entendent pas la même chose derrière les mots engagement, participation ou accès, il devient impossible de comparer leurs données. LUMINA ambitionne de construire un lexique conçu comme une couche de traduction entre des définitions localement divergentes de façon à ce que les données circulent et s'agrègent, sans effacer la diversité culturelle et linguistique.

Le TMNlab intervient sur la consolidation de ce lexique, en apportant l'expérience du cadre national d'interopérabilité que nous produisons avec le ministère de la Culture. Le TMNlab intervient également sur le volet francophone, dont l'absence affaiblirait la légitimité d'un instrument qui se veut partagé.

> Projets déposés dans le cadre d'Horizon Europe. Réponse attendue fin février

Programme triennal d'accompagnement à la transformation numérique à destination des lieux de spectacle vivant

En trois ans, ce programme vise à accompagner dix-huit directions de structures de spectacle vivant dans la définition et la mise en œuvre de leur stratégie numérique d'établissement. Après une session de présentation à l'automne 2026, chaque année, de 2027 à 2029, ce programme a vocation à former une cohorte composée d'équipes dirigeantes. Chaque structure participante est appelée à former des binômes métiers selon les modules au programme. Cette modalité de participation en binôme vise à fluidifier les échanges et à faciliter l'embarquement des structures, tout en animant au sein de chaque cohorte annuelle un dialogue inter-structures. Ce parcours hybride combine six modules en présentiel, des ressources d'autoformation, des sessions thématiques convoquant des experts et un volet d'animation continue de la cohorte. Nous abordons la stratégie numérique et l'IA, la transformation des pratiques, le dialogue social et les cadres R.H., le droit à la déconnexion et l'écologie de l'attention, la cybersécurité, l'open source, l'interopérabilité et la souveraineté, le déploiement et le modèle économique de la stratégie d'établissement, ainsi que la conduite du changement.

Des bilans d'étape, une restitution collective et la co-création de livrables ouverts permettront de partager les acquis, dans l'esprit de diffusion d'une culture numérique responsable, mission première du TMNlab.

> Projet co-construit par ThePinkOne, La Belle Ouvrage, l'ANACT, Mazette et Portée Digitale dans le cadre de l'appel à Projet « Dispositifs d'accompagnement pour la culture » du DGMIC. Réponse attendue fin octobre.