

[Chaillot augmenté x Rencontre TMNlab 2026] Restitution des plénières

Posted on 3 juillet 2026 by Clément Coustenoble

Comment le spectacle vivant s’empare-t-il des environnements numériques pour créer, diffuser, coopérer ou encore interroger les mutations sociétales en cours ? Les 5 et 6 mai 2026, Chaillot-Théâtre National de la Danse et le TMNlab se sont associés pour une deuxième édition des journées Art vivant et environnements numériques.

Artistes, professionnels du spectacle vivant, de la recherche et de la tech seront rassemblés pour explorer les espaces immersifs et environnements technologiques – de la XR à l’IA, des écritures transmedia aux arts vivants artificiels – comme autant de possibles pour la création. Deux journées pour découvrir, comprendre et accompagner ces nouvelles formes, de la technique à la rencontre avec les publics, du financement aux nouveaux processus de production.

mardi 5 mai 2026



10h Introduction

par **Rachid Ouramdane** (Chaillot - Théâtre National de la Danse) et **Marion Franquet** (TMLab / Scène Nationale Carré-Colonne)

[Écoutez l'enregistrement](#)



10h10 Le spectacle vivant du (rétro)futur

Propos d'ouverture par **Franck Bauchard** (DGCA, Ministère de la Culture)

[Écoutez l'enregistrement](#)



10h30

L'illusion de l'opportunité : l'économie de l'immersif redéfinit-elle la création ?

Table ronde avec **Alexander Whitley**, (chorégraphe, Royaume-Uni), **Julien Dubuc** (artiste) et **Clémence Debaig** (chorégraphe, Royaume-Uni), animée par **Myriam Achard** (PHI, Québec)

[Écoutez l'enregistrement](#)



12h Programmer des œuvres hybrides : outils, réseaux et repérage

Table ronde avec **Marie-Pia Bureau** (ONDA), **Séverine Bouisset** (Les Gémeaux) et **Julie Sanerot** (Maison des Arts de Créteil), animée par **Mathieu Vabre**, (CHRONIQUES / HACNUM)

[Écoutez l'enregistrement](#)



14h30

Potentialités artistiques des technologies : paroles d'artistes #1

Session #1 : « entre immersion sonore et exploration IA »
avec les artistes **Natacha Paquignon**, **Anders Hasmo** (Norvège), **Peer Perez Øian** (Norvège), **Mathieu Chamagne** et **Marco Donnarumma** (Italie), animé par **Chrystèle Bazin** (journaliste)

[Écoutez l'enregistrement](#)



16h Potentialités artistiques des technologies : paroles d'artistes #2

Session #2 : « autour de la XR »
avec les artistes **Joséphine Deroche**, **Isis Fahmy** (Suisse), **Benoît Renaudin** (Suisse),
Singing Chen (Taïwan), **Frédéric Deslias**, animé par **Chrystèle Bazin**, (journaliste)

[Écoutez l'enregistrement](#)



17h15

Focus : Dynamiques de la création en environnement numérique à l'international

Focus par **Singing Chen** (réalisatrice, Taïwan) et **Myriam Achard** (PHI, Québec)

[Écoutez l'enregistrement](#)



10h Introduction

par **Pierre Lungheretti** (Chaillot - Théâtre National de la Danse) et **Anne Le Gall** (TMNlab)

[Écoutez l'enregistrement](#)



10h10

Travailler au présent avec les outils du futur

Propos d'ouverture par **Sarah Ellis** (Royal Shakespeare Company, Royaume-Uni)

[Écoutez l'enregistrement](#)



10h30

Après l’innovation : vers une écologie de la transformation

Table ronde avec **Clément Thibault** (Le Cube Garges), **Lisa Mara Ahrens** (HAU4, Allemagne), animée par **Carla Meller**, (Academy for Theatre and Digitality, Allemagne)

[Écoutez l’enregistrement](#)



11h45 Hellfest x ARTE x Fornite

Focus par **Maud Clavier**, (Zorba)

[Écoutez l'enregistrement](#)



12h

Publics : comment le numérique redessine le rapport au spectacle vivant ?

Table ronde avec **Benoît Labourdette** (indépendant), **Rachid Ouramdane** (Chaillot – Théâtre National de la Danse) et **Nicolas Ligeon** (Théâtre de l'Élysée / collectif Sous les Néons), animée par **Anne Le Gall** (TMNlab)

[Écoutez l'enregistrement](#)



14h

C.A.L.I.P.S.O, de laboratoire à écosystème

Présentation du projet soutenu par l'AAP « Culture immersive et métavers » - France 2030, avec **Pierre Lungheretti** (Chaillot - Théâtre National de la Danse), **Anne Le Gall** (TMNlab), **Chloé Jarry** (Lucid Realities), **Alexandre Roux** (Unframed Collection) et **Georges Gagneré**, (INREV / Université Paris 8)

[Écoutez l'enregistrement](#)



Gilles Jobin : “On a besoin d’avoir ces outils, on ne peut pas faire confiance à un laboratoire technologique ayant des ambitions commerciales”

15h

Où sont les espaces de recherche artistique et comment se connectent-ils ?

Table ronde avec **Jonathan Thonon** (Théâtre de Liège, Belgique), **Gilles Jobin** (chorégraphe, Suisse), **Emanuela Righi** (Novaya), animée par **Line Abramatic** (Gengiskhan / Mesden Valley)

[Écoutez l’enregistrement](#)



16h15

Naviguer dans un écosystème en transformation sans sacrifier l'artistique

Focus par **Marie du Chastel** (KIKK, Belgique) et **Line Abramatic** (Gengiskhan / Mesden Valley)

[Écoutez l'enregistrement](#)



16h40

Art vivant & environnements numériques : de quelles synergies avons-nous besoin ?

Session chorale avec : **Céline Berthoumieux** (ZINC), **Géraldine Farage** (Pôle PIXEL), **Marie Point** (PXN / Dark Eurphoria), **Orianne Vilmer** (La Fabrique de la Danse), **Loïc Rabache** (ville de Marmande), **Cyrielle Garson** (Avignon Université), **Marie-Pia Bureau** (ONDA), animée par **Anne Le Gall** (TMNlab).

[Écoutez l'enregistrement](#)

Retrouvez la restitution de l'éditions 2025

Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab Art vivant et environnements numériques



13 → 14 fév.

Explorez les contenus produits lors des journées *Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab : Art vivant et environnements numériques* les 13 et 14 février 2025 : tous les [podcasts \[écouter\]](#), toutes les [tables-rondes \[écouter\]](#), les présentations de l'[espace démo \[découvrir\]](#) !

SAVE THE DATE
Édition 2027

Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab

Art vivant et environnements numériques 2027

chaillot
théâtre national
de la danse 

12 → 13 mai

Les prochaines journées Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab
***Art vivant et environnements numériques* auront lieu les 12 et 13 mai 2027 à Paris**

**[\[inscrivez-vous en cliquant ici
pour être informé en priorité\]](#)**