Retour sur l’Assemblée Générale 2026 du TMNlab : Une communauté en pleine croissance face aux défis de demain

Posted on 31 mars 2026 by Anne Le Gall

Le 30 mars 2026, l’Assemblée Générale du TMNlab s’est tenue en ligne, confirmant la vitalité d’un réseau qui se positionne plus que jamais comme un véritable « espace d’ingénierie collective » pour le spectacle vivant. Dans un contexte marqué par des tensions budgétaires et une forte accélération technologique, cette rencontre a permis de dresser le bilan d’une année riche et de tracer des perspectives ambitieuses pour accompagner le secteur dans ces transformations.

Découvrez les grands sujets débattus lors de l’assemblée et le Rapport d’utilité 2025 publié à cette occasion.

De l’activité à l’utilité : une communauté très engagée

L’association a fait le choix fort de rebaptiser son bilan annuel en « rapport d’utilité », soulignant ainsi sa volonté de mesurer l’impact réel de ses actions. Le TMNlab rassemble aujourd’hui 1537 membres, dont 53 % sont considérés comme actifs, illustrant une dynamique participative exceptionnelle. L’année 2025 a été marquée par un très fort engagement bénévole, évalué à plus de 2000 heures de travail. Les actions se sont structurées autour de quatre grands piliers : le développement de la littératie numérique et IA, l’expérimentation documentée, la construction de communs numériques et l’action au sein des écosystèmes et politiques publiques.

Une consolidation financière et la création d’une filiale de formation

Sur le plan financier, le TMNlab affiche une gestion saine avec un excédent de 8 151 euros pour 2025, somme qui a été affectée aux fonds propres de l’association. Cette consolidation s’accompagne d’une évolution statutaire majeure, votée à l’unanimité : la création d’une filiale commerciale détenue à 100 % par l’association. Cette nouvelle structure portera un organisme de formation professionnalisé (certifié Qualiopi). Ce montage garantit la séparation entre l’activité lucrative de formation et les missions d’intérêt général de l’association, tout en instaurant un modèle économique vertueux où les bénéfices de la filiale viendront financer les

actions du réseau.

Des projets structurants pour 2026 et au-delà

Les orientations stratégiques pour les années à venir s'annoncent riches et résolument tournées vers l'innovation et l'Europe :

- **Le projet CALIPSO:** Un engagement majeur sur quatre ans, mené en partenariat avec Chaillot – Théâtre National de la Danse, pour constituer un laboratoire de recherche autour de la création en environnement numérique (immersion, XR, métavers).
- **L'ouverture européenne :** Grâce à l'obtention d'une accréditation Erasmus+ pour cinq ans, le réseau va organiser des « voyages apprenants » en Europe afin de favoriser la montée en compétences de ses membres et nouer des dialogues avec des partenaires transfrontaliers.
- **Données et Intelligence Artificielle :** La poursuite des travaux sur l'interopérabilité des systèmes d'information (avec un socle d'interopérabilité bêta attendu pour juin) et le maintien d'une approche à la fois critique et opérationnelle face aux défis posés par l'IA.

Un Conseil d'Administration renouvelé et pluridisciplinaire

Alors que le mandat de ses membres arrivaient à échéance, et afin de refléter au mieux la diversité des métiers du secteur, le Conseil d'Administration a proposé une liste élargie de candidats. Aux côtés des membres historiques qui souhaitaient poursuivre leur engagement, trois nouveaux profils ont été élus à l'unanimité : Julien Dubuc (metteur en scène et directeur artistique), Cyrielle Garson (chercheuse universitaire) et Juliette Cannet (administratrice de production). Cette pluralité de regards – artistique, académique et administratif – est un atout précieux pour penser collectivement les mutations actuelles.

L'Assemblée s'est conclue sur un appel à maintenir cette belle intelligence collective, rappelant que le TMNlab est un espace démocratique ouvert où chaque professionnel du secteur est invité à contribuer tout au long de l'année.

Découvrez le Rapport d'utilité 2025

Consultez le rapport en ligne
Télécharger le rapport [PDF]

L’Edito de Marion Franquet, présidente de l’association

Dans un contexte de tensions budgétaires persistantes et d’accélération technopolitique – intelligence artificielle, plateformisation, économie de l’attention – le spectacle vivant et le secteur culturel se trouvent à un moment charnière. Le numérique, ce “milieu d’existence”, n’est pas un simple outil. Il impacte, parfois contraint, parfois augmente, les conditions de création, de diffusion, de relation aux publics comme d’organisation du travail.

Les accélérations récentes exposent le secteur à des risques bien identifiés : fragmentation des systèmes et des informations, dépendance à des solutions propriétaires, reconfiguration des formes de médiation et d’accès à la culture. Face à ces enjeux, il ne suffit plus d’innover ponctuellement. Il faut comprendre, mutualiser, structurer et renforcer les compétences pour orienter les politiques culturelles numériques et les choix technologiques.

C’est dans cet espace que le TMNlab agit. Communauté apprenante devenue espace d’ingénierie collective, le TMNlab interroge les transformations numériques, expérimente, documente et construit des communs. Il relie les professionnel·les entre eux, les structures aux chercheurs, les pratiques de terrain aux politiques publiques.

Pour les professionnel·les, il offre un cadre de montée en compétence et un outillage méthodologique concret pour appréhender les bouleversements de la rencontre entre “algorithmes” et arts vivants. Pour les établissements, il constitue un appui stratégique, favorisant la mutualisation et l’expérimentation sécurisée.

Pour le secteur et les institutions, il joue un rôle d’interface, produisant des études structurantes et contribuant à l’élaboration de référentiels partagés, à l’échelle nationale comme européenne.

Le renforcement de notre équipe, la diversification de nos ressources et le développement de l’activité de formation traduisent une volonté claire : consolider notre modèle pour amplifier l’impact collectif. Une croissance située et incrémentale pour garantir une capacité d’action durable au service du spectacle vivant.

À l’heure où les choix techniques sont indissociablement politiques, nous affirmons que le spectacle vivant doit pouvoir comprendre et maîtriser les environnements numériques qui le traversent.

Merci aux membres, bénévoles, partenaires et institutions qui rendent ce projet possible. Leur engagement renforce non seulement une communauté, mais la résilience et la souveraineté en régime numérique d’un secteur tout entier.

Consultez le rapport en ligne
Télécharger le rapport [PDF]