Theatre Green Book : d’un kit de ressources à une communauté et à un outil d’autocertification

Posted on 26 mars 2026 by Bénédicte Chipault

Le ***Theatre Green Book*** est une initiative sectorielle né en Grande Bretagne, visant à adopter des pratiques plus durables face à la crise climatique. En juillet 2024, la **European Theatre Convention (ETC)** transpose cette initiative dans un contexte européen avec le **Livre vert du théâtre ETC (ETC TGB)**. C’est le fruit d’une collaboration entre l’ETC, le plus grand réseau de théâtres subventionnés en Europe, qui compte 63 membres dans 31 pays, et **Renew Culture**, cofondateur du *Theatre Green Book* original.

Ce guide a pour but d’accompagner les théâtres publics européens dans leur transition vers des émissions nettes nulles dans les productions, les opérations quotidiennes et les bâtiments.

C’est une **ressource gratuite** pour tous les professionnels des arts du spectacle, quelle que soit leur fonction ou leur niveau hiérarchique, il propose un cadre de planification, des recommandations de bonnes pratiques, un système d’évaluation et des normes partagées. Elle permettrait ainsi aux théâtres européens d’atteindre un niveau d’émissions nettes nulles d’ici 2030.

L’ETC TGB est publié en même temps qu’une nouvelle étude de recherche appliquée sur le théâtre et le développement durable, qui présente neuf études de cas de théâtres européens illustrant les avantages de l’utilisation de cet outil.

Contenu du guide

Le guide structure son approche selon trois dimensions : productions, opérations, bâtiments.

1) mettre en oeuvre des pratiques plus durables pour monter des spectacles (productions)

2) trouver des moyens plus respectueux de l’environnement pour que l’organisation artistique mène ses activités quotidiennes (opérations)

3) moderniser les lieux et les conceptions architecturales afin d’accroître l’efficacité énergétique (bâtiments).

Pour chaque dimension, il propose :
– un accompagnement pas-à-pas,
– des principes directeurs pour une transition durable,
– des outils de mesure (Production Calculator, Operations Tracker, Building Survey Tool)

Des supports pratiques (fichiers Excel, guides détaillés, études de cas) sont disponibles en téléchargement sur le site ETC et Renew Culture

Certification paneuropéenne

L'ETC TGB comprend **le premier système paneuropéen de certification par auto-évaluation**, avec quatre niveaux : Preliminary, Basic, Intermediate et Advanced (équivalent net-zéro). Chaque niveau correspond à des exigences de plus en plus strictes en matière d'intégration de la circularité et de réutilisation des matériaux.

Preliminary : engagement formel, création d'un comité vert et plan d'action initial.
Par exemple, pour qu'un théâtre puisse s'auto-certifier en tant que théâtre de base, il doit :

- Réaliser la majorité de ses productions selon les normes de base, ce qui signifie que 50 % de tous les matériaux utilisés dans la production ont une vie antérieure et que 65 % des matériaux utilisés dans le spectacle sont réutilisés ou recyclés.
- Réaliser la majorité des opérations selon les normes de base (dans quatre des six catégories opérationnelles), ce qui signifie une réduction progressive des déchets, surveiller les déplacements du public, contrôler tous les systèmes de chauffage et de climatisation à l'aide de minuteries afin d'éviter le gaspillage d'énergie.
- Élaborer un plan de développement durable pour son bâtiment et mettre en oeuvre des mesures faciles à prendre pour réduire la consommation d'énergie, comme par exemple le calfeutrage des fenêtres et des portes et l'installation de limiteurs de débit d'eau chaude sur les robinets et les douches.

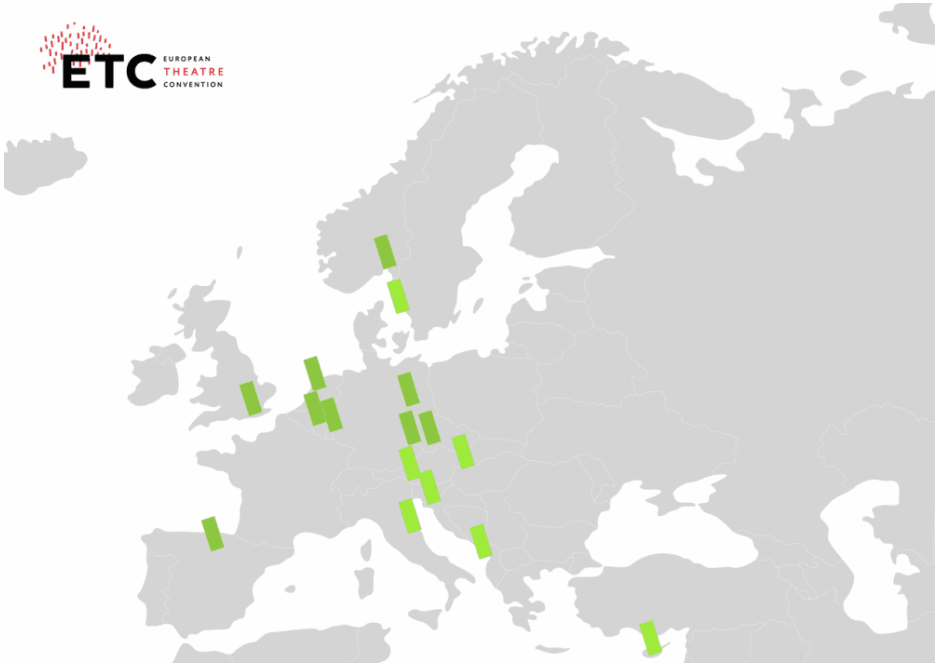
Basic : standard minimum réaliste :

- 50 % des matériaux de production doivent avoir déjà été utilisés,
- 65 % doivent être ré-employés ou recyclés,
- opérations durables sur 4 des 6 catégories (déchets, transports du public, gestion énergétique…),
- plan de durabilité du bâtiment incluant « easy wins » (calfeutrage, restricteurs d'eau…)

Pilote 2023/24 et retours d’expérience

Pendant la saison 2023/24, neuf théâtres membres de l’ETC dans sept pays (Young Vic – Royaume-Uni, Teatro Arriaga – Espagne, Teatro Nacional Prague – Tchéquie, Deutsches Theater Berlin, De Toneelmakerij et Het Zuidelijk Toneel – Pays-Bas, Staatsschauspiel Dresden – Allemagne, Théâtre de Liège – Belgique, Det Norske Teatret – Norvège) ont testé la version Basic du TGB sur un an.

Le nouveau processus de certification a été testé par un groupe de 9 théâtres de l’ETC, qui ont passé un an à mettre en œuvre les mesures du Livre vert du théâtre de l’ETC, selon les normes de base dans leurs théâtres.



Il s’agit des théâtres suivants Young Vic (Royaume-Uni), Teatro Arriaga (Espagne), Národní divadlo – Théâtre national de Prague (République tchèque), Deutsches Theater Berlin (Allemagne) ; De Toneelmakerij (Pays-Bas) ; Staatsschauspiel Dresden (Allemagne), Théâtre de Liège (Belgique), Het Zuidelijk Toneel (Pays-Bas) et Det Norske Teatret (Norvège).

Le Deutsches Theater Berlin a déclaré à propos de son expérience au sein du « Focus Group » : « La norme de base du Theatre Green Book de l’ETC est un premier objectif réalisable. »

Ils ont partagé des études de cas publiées dans “Applied Sustainability Study”, montrant les avantages de l’outil et des retours qualitatifs encourageants. Par exemple, le Deutsches.

Theater Berlin a relevé que le niveau Basic est un objectif accessible et constitue un puissant

levier de sensibilisation interne europeantheatre.eu.

Pour aller plus loin

- https://theatregreenbook.com/
- Télécharger le ETC Theatre Green Book
- Au sein de notre communauté, deux structures nous ont parlé de ce projet et de son utilité, le Théâtre de Liège et le Théâtre des Amandiers. Nous aurons le plaisir de recevoir le Théâtre de Liège pour en parler lors d'un **Café TMNlab prévu le jeudi 11 juin**.

  Café TMNlab | RSE : ETC Theatre Green Book, une boîte à outils, retour d'usage