

Journées d’Informatique Théâtrale 2026 - Appel à communication

Posted on 16 février 2026 by Bénédicte Chipault

Dans le cadre des prochaines Journées d’Informatique Théâtrale qui auront lieu à Paris les 7, 8 et 9 octobre prochain, nous relayons l’appel à communication ci-dessous :

L’appel à communication s’adresse aux chercheur·e·s et aux praticien·ne·s de toutes disciplines :

- Chercheur·e·s en informatique : intelligence artificielle, informatique graphique, sciences cognitives.
- Chercheur·e·s en théâtre : arts de la scène, littérature, linguistique, performance studies, esthétique, sociologie, anthropologie, histoire de l’art, sciences de l’information et de la communication, humanités numériques, recherche- création, philo-performance.
- Artistes, régisseur·se·s, concepteur·rice·s, ingénieur·e·s, informaticien·ne·s et hacker·euse·s.

Parmi les thématiques abordées, nous privilégions les partages d’expérience et les contributions techniques autour des langages de programmation et des outils de création proposés par les informaticien·ne·s aux artistes et technicien·ne·s du théâtre ; la création et l’analyse des nouvelles scénographies et dramaturgies rendues possibles par les innovations techniques de l’informatique théâtrale ; et les liens de cette nouvelle discipline avec les domaines voisins de l’informatique musicale, des arts numériques et des humanités numériques.

Sujets abordés (non exhaustifs) :

- Technologies immersives et/ou interactives (RA, RV, RM) pour les arts de la scène
- Diffusion en ligne et théâtre virtuel
- Régie numérique
- Programmation du son et des lumières
- Dramaturgie du théâtre numérique
- Scénographie virtuelle
- Acteurs virtuels, marionnettes et avatars
- Génération automatique de textes, spectacles et films de théâtre
- Numérisation et archivage des œuvres théâtrales (captation, capture de mouvement, vidéo volumétrique)
- Notation et documentation informatique de la mise en scène

- Théâtre et intelligence artificielle générative
- Théâtre dans le métavers
- Théâtre et robotique
- Théâtre et jeu vidéo

Dates importantes

- Dépôt des résumés/abstracts : 26 avril 2026
- Réponse aux auteur·rice·s : 1er juin 2026
- Journées : les 7, 8 et 9 octobre 2026
- Dépôt des articles pour publication dans les actes : 31 janvier 2027
- Publication des actes : 30 avril 2027

Informations pour les auteurs

Les résumés/abstracts de 500 mots (une page recto-verso) peuvent être rédigés en français ou en anglais et seront sélectionnés par un comité scientifique composé d'expert·e·s des différentes disciplines représentatives du domaine de l'informatique théâtrale au sens large. Chaque communication sélectionnée donnera lieu à une présentation de 20 minutes pendant les journées et une publication de 4 à 8 pages dans les actes des journées d'informatique théâtrale en 2027.

Pour déposer votre résumé/abstract, merci de visiter la page de dépôt sur :
<https://jit26paris8.sciencesconf.org>.

Les abstracts doivent être déposés exclusivement sur cette page.

Contact : jit2026paris8@sciencesconf.org