Une ressource publiée sur tmnlab.com

Bilan du projet Unlock Théâtre

Posted on 13 janvier 2026 by Bénédicte Chipault

Le projet **Unlock Théâtre**, porté par le Groupe Médiations Numériques de la communauté TMNlab, s'inscrit dans le cadre de l'appel à projets *Services Numériques Innovants 2024* du ministère de la Culture.

Pensé comme un projet d'expérimentation collective, Unlock Théâtre explore les usages des réseaux sociaux comme leviers de médiation culturelle, afin de renouveler les modalités de mise en relation entre les publics et le spectacle vivant.

Cette publication rassemble les **documents de restitution du projet**, destinés à partager les enseignements, analyses et retours d'expérience issus de plusieurs mois de travail collectif.

Les documents de restitution

#1 Bilan du projet – objectifs, analyse des caractéristique réplicables et/ou diffusable du produit, facteurs clés de succès, freins au développement et perspectives

#2 Étude des publics – présentation du projet, définition des publics concernés, conditions de l'expérimentation, analyse des usages numériques, retours des partenaires culturels, focus sur la démarche de formation-action collective

#3 Retour d'expérience détaillé (annexe) – gouvernance, living-lab, marathon créatif sur 48h, #tapremiereautheatre, difficultés rencontrées, acquis, perspectives

Consultez les documents en ligne :

Unlock Theatre – SNI – 1 – Bilan du projetTélécharger
Unlock Theatre – SNI – 2 – Etude des publicsTélécharger
Unlock Theatre – SNI – 3 – AnnexeTélécharger

Pour discuter du projet avec la communauté et rejoindre les participants [membres uniquement] :
rejoignez le Canal Discord TMNlab #tapremiereautheatre (catégorie Médiation & Communication)

Rejoindre le Discord
Ressources et documentation du projet