

# **[Chaillot augmenté x Rencontre TMNlab 2025] Treize tables-rondes et keynote pour explorer les arts vivants et les environnements numériques**

Posted on 24 novembre 2025 by Anne Le Gall

**Comment le spectacle vivant s’empare-t-il des environnements numériques pour créer, diffuser, coopérer ou encore interroger les mutations sociétales en cours ? À travers une série de tables-rondes réunissant artistes, chercheurs, développeurs, institutions et lieux culturels, les journées Chaillot Augmenté x Rencontres TMNlab en février 2025 ont proposé un panorama critique et inspirant des pratiques émergentes et des enjeux transversaux.**

Cette restitution revient sur les échanges, les tensions et les perspectives qui ont nourri ces discussions, entre utopie, pragmatisme et volonté d’agir collectivement.



**13.02.2025 10h**

Introduction par **Pierre Lungheretti**, directeur délégué de Chaillot – Théâtre National de la Danse, et **Marion Franquet**, secrétaire générale de la Scène Nationale Carre-Colonne, présidente du TMNlab

[Écoutez l'enregistrement](#)



**13.02.2025 10h15**

« Arts vivants artificiels, des questionnements archaïques et contemporains » par **Marie Hélène Tramus**, professeure émérite et co-fondatrice d'Arts et Technologies de l'Image à l'université Paris 8

[Relisez l'intervention](#)

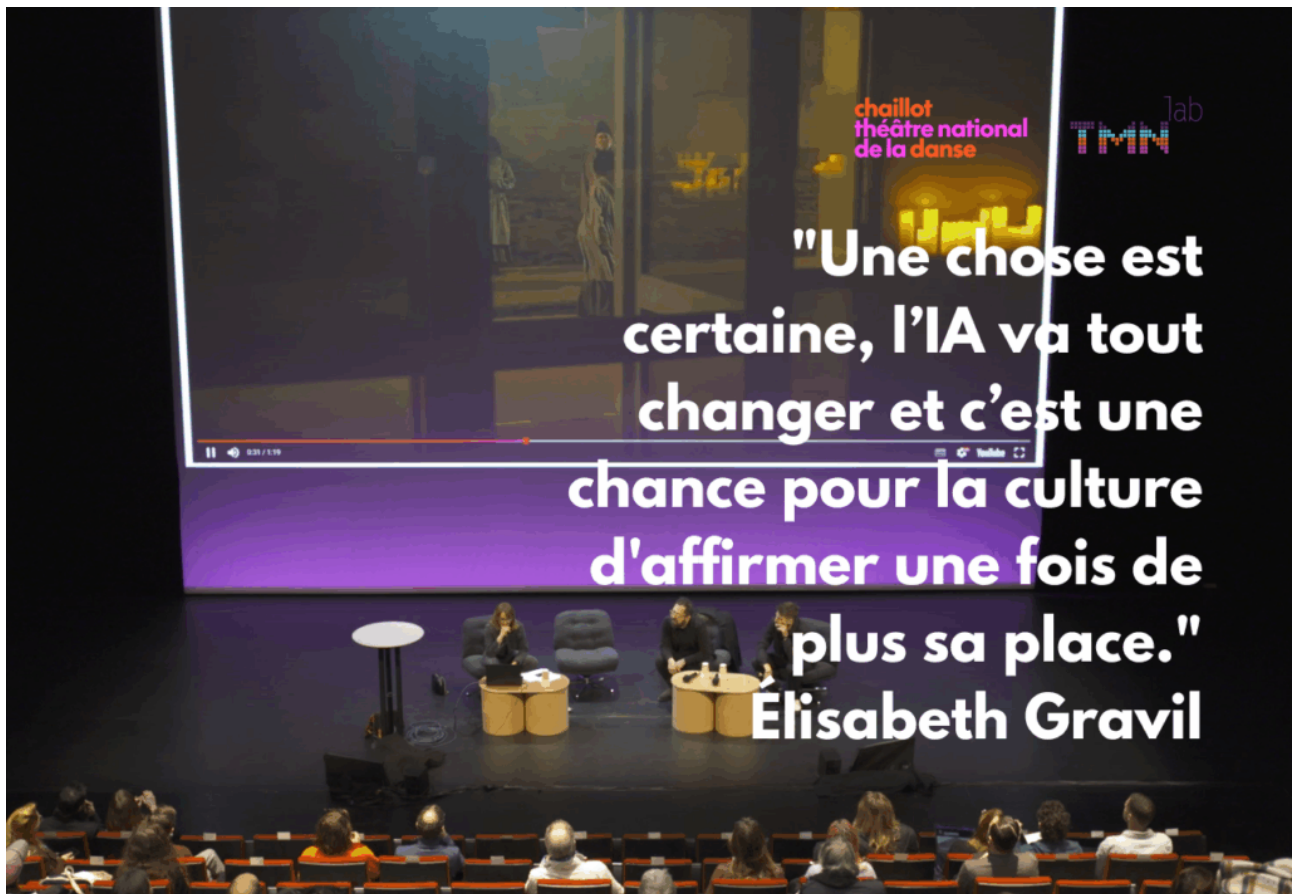


**13.02.2025 10h30**

« D'une technologie à l'autre, comprendre ces environnements plutôt que les occuper » par **Anne Le Gall**, déléguée générale et cofondatrice du TMNlab, et **Clément Coustenoble**, chef de projets Communauté du TMNlab

[Écoutez l'enregistrement](#)





**13.02.2025 11h**

« Spectacle vivant, culture et Intelligence artificielle » par **Elisabeth Gravil**, consultante en ingénierie culturelle et IA, Museovation

[Écoutez l'enregistrement](#)



**13.02.2025 11h45**

« Création, technologies et démocratie culturelle » avec **Jean Boillot**, directeur artistique de la cie La Spirale, et **Samuel Arnoux**, directeur du Festival Maintenant / Electroni[k]

[Écoutez l'enregistrement](#)



**13.02.2025 14h15**

« Comment les environnements numériques transforment les processus d'écriture ? » avec **Émilie-Anna Maillet**, Compagnie Ex Voto à la Lune, **Jean-Marc Matos**, Compagnie K. Danse, **Camille Duvelleroy**, réalisatrice de récits interactifs

[Écoutez l'enregistrement](#)



**13.02.2025 16h**

« Artistes, publics, corps augmentés ou contraints ? » avec **Corinne Linder**, Compagnie Fheel Concept, **Éric Minh Cuong Castaing**, Compagnie Shonen, **Tammara Leites**, Metastories (Suisse)

[Écoutez l'enregistrement](#)





**14.02.2025 10h**

« Quels nouveaux modèles de travail ? » avec **Julien Dubuc**, collectif INVIVO, et **Nicolas Rosette**, coordinateur du projet Chimère (2018-2023) et Scènes augmentées (2024)

[Écoutez l'enregistrement](#)



**14.02.2025 10h30**

« Technologies, création et perspectives » avec **Justine Emard**, artiste plasticienne, et **Adelin Schweitzer**, collectif delete.re

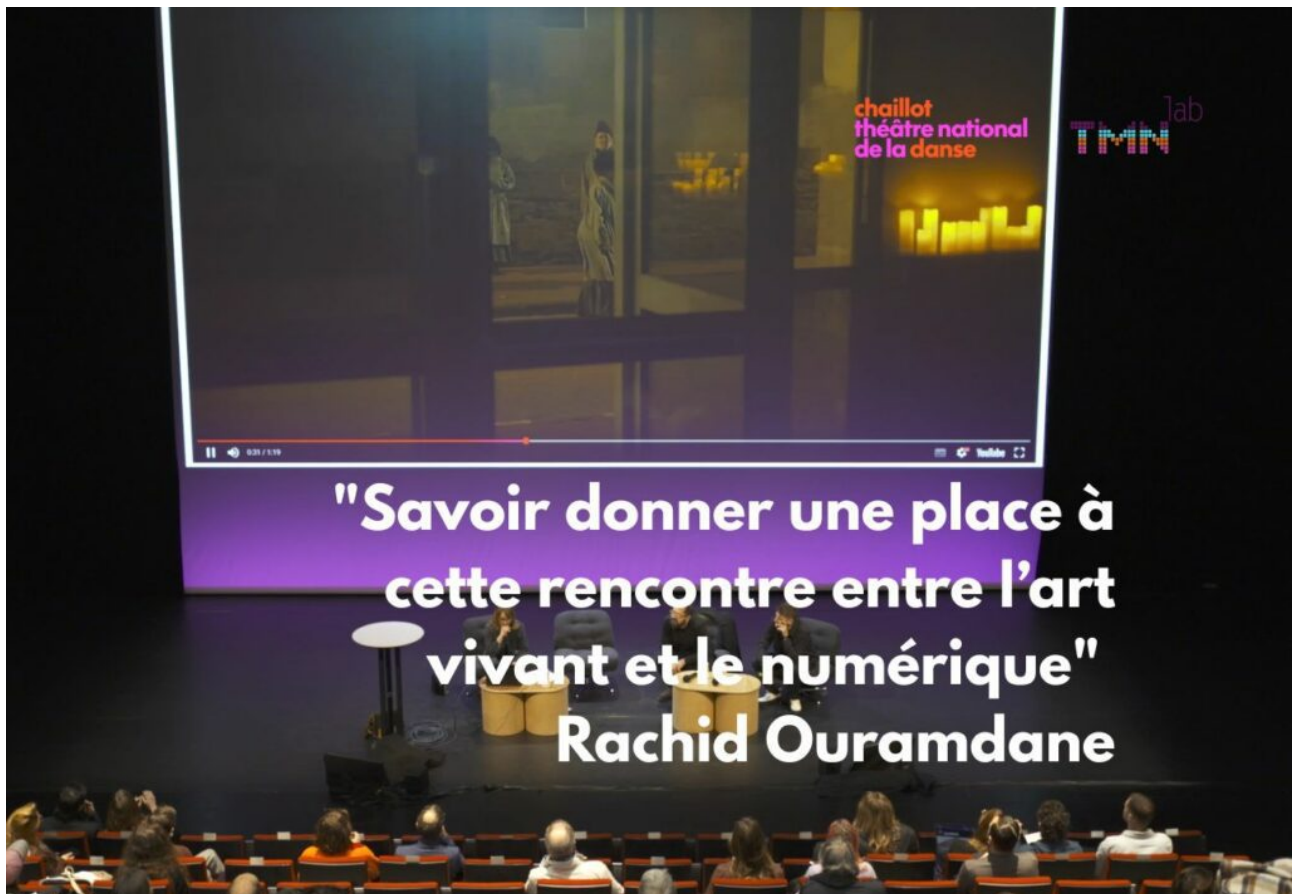
[Écoutez l'enregistrement](#)



**14.02.2025 11h30**

« Comment les publics vivent ces formes en environnement numérique ? » avec **Marie Ballarini**, université Paris Dauphine-PSL, **Cyrielle Garson**, Avignon Université, et **Izabella Pluta**, Centre d'Etudes Théâtrales (CET)

[Écoutez l'enregistrement](#)

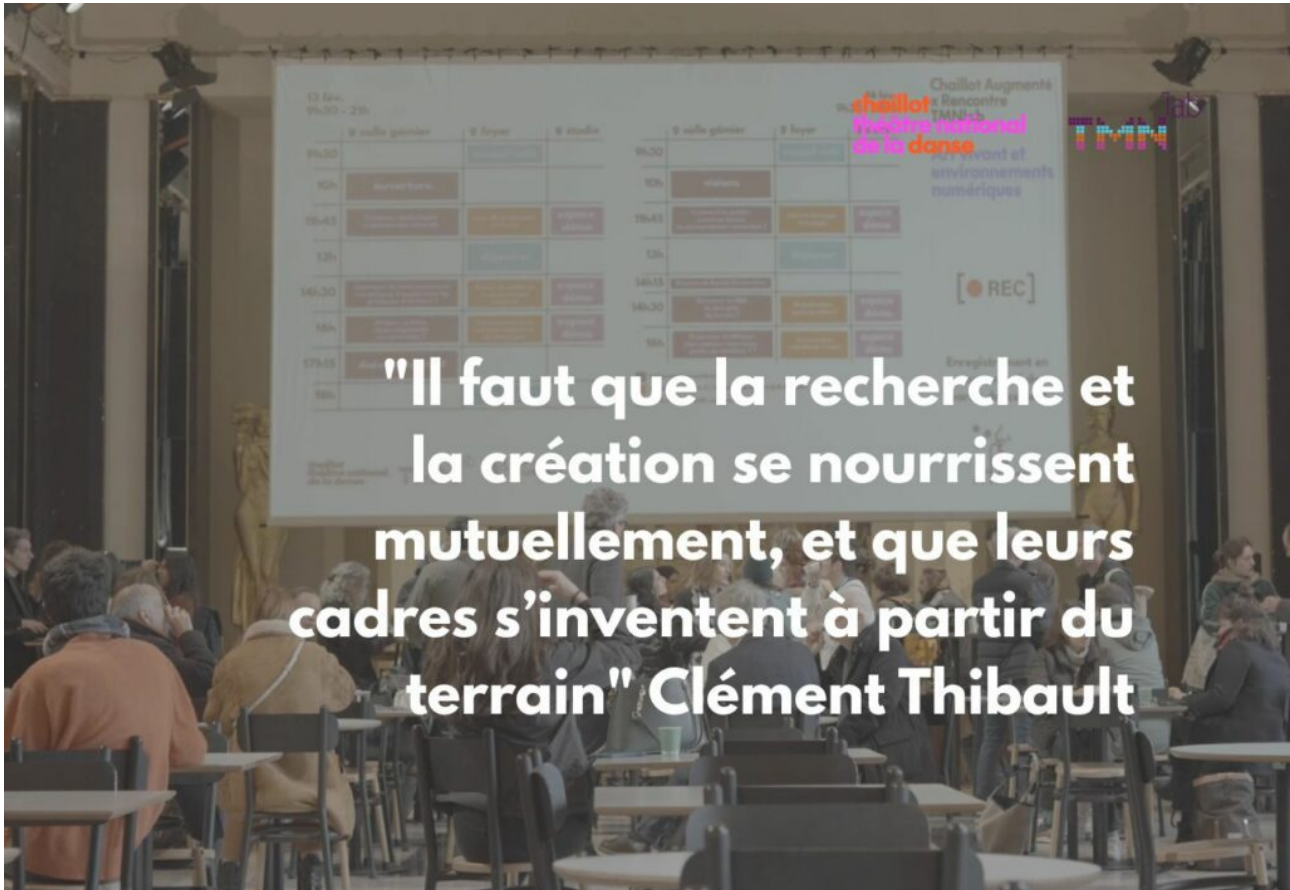


**14.02.2025 14h15**

Keynote de **Rachid Ouramdane**, chorégraphe et directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse

[Écoutez l'enregistrement](#)





**14.02.2025 14h30**

« Structurer la R&D au plus près du terrain ? » avec **Pia Baltazar**, Société des Arts Technologiques – SAT (Québec), **Marion Cossin**, HUPR – Centre de recherche sur le potentiel humain de l'École Nationale du Cirque (Québec), **Carla Meller**, Academy for Theatre and Digitality (Allemagne)

[Écoutez l'enregistrement](#)



**14.02.2025 16h**

« Production et diffusion des créations en environnement numérique, quelles perspectives ? »  
avec **Alexandre Roux**, Lucid Realities / Unframed Collection, **Frederic Lecompte**, Backlight,  
**Marie Point**, Dark Euphoria, **Line Abramatic**, Mesden Valley.

[Écoutez l'enregistrement](#)

**RESTITUTION COMPLÈTE**

Édition 2025

# Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab Art vivant et environnements numériques



**13 → 14 fév.**

Explorez les contenus produits lors des journées *Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab : Art vivant et environnements numériques* les 13 et 14 février 2025 : tous les [podcasts \[écouter\]](#), toutes les [tables-rondes \[écouter\]](#), les présentations de l'[espace démo \[découvrir\]](#) !

**SAVE THE DATE**

Edition 2026

# Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab

## Art vivant et environnements numériques 2026



**5 → 6 mai**

[Les prochaines journées Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab](#)  
[Art vivant et environnements numériques](#)  
[auront lieu les 5 et 6 mai 2026 à Paris](#)

[\[inscrivez-vous en cliquant ici](#)  
[pour être informé en priorité\]](#)

Cet événement s'est tenu le cadre du [Sommet pour l'action sur l'IA](#).



**SOMMET**  
POUR L'ACTION  
SUR L'IA



**AI ACTION  
SUMMIT**



