Une ressource publiée sur tmnlab.com

[Chaillot augmenté x Rencontre TMNlab 2025] Treize tables-rondes et keynote pour explorer les arts vivants et les environnements numériques

Posted on 24 novembre 2025 by Anne Le Gall

Comment le spectacle vivant s'empare-t-il des environnements numériques pour créer, diffuser, coopérer ou encore interroger les mutations sociétales en cours ? À travers une série de tables-rondes réunissant artistes, chercheurs, développeurs, institutions et lieux culturels, les journées Chaillot Augmenté x Rencontres TMNlab en février 2025 ont proposé un panorama critique et inspirant des pratiques émergentes et des enjeux transversaux.

Cette restitution revient sur les échanges, les tensions et les perspectives qui ont nourri ces discussions, entre utopie, pragmatisme et volonté d'agir collectivement.



13.02.2025 10h

Introduction par **Pierre Lungheretti**, directeur délégué de Chaillot – Théâtre National de la Danse, et **Marion Franquet**, secrétaire générale de la Scène Nationale Carre-Colonne, présidente du TMNlab

Écoutez l’enregistrement



13.02.2025 10h15

« Arts vivants artificiels, des questionnements archaïques et contemporains » par **Marie Hélène Tramus**, professeure émérite et co-fondatrice d’Arts et Technologies de l’Image à l’université Paris 8

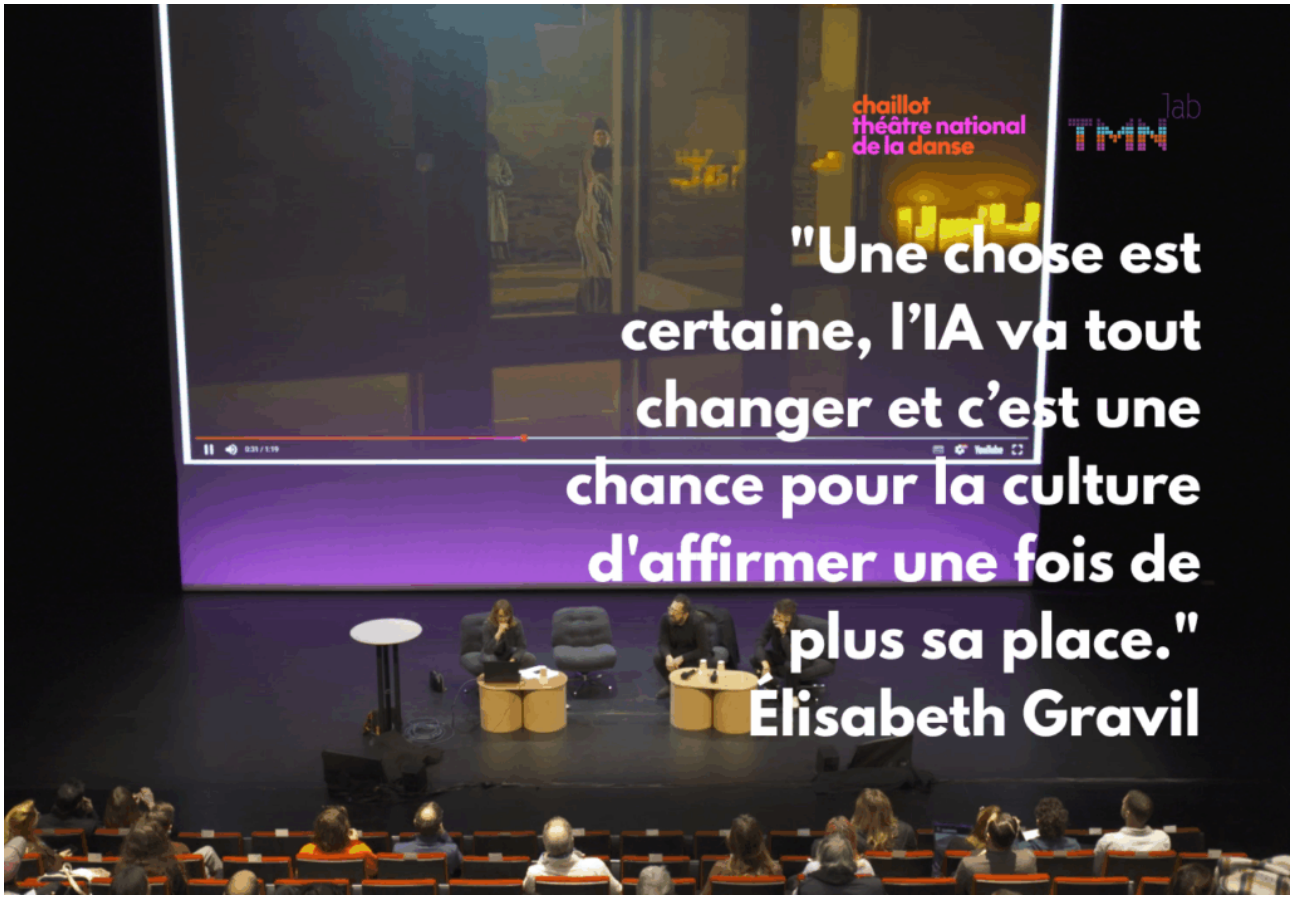
Relisez l’intervention



13.02.2025 10h30

« D’une technologie à l’autre, comprendre ces environnements plutôt que les occuper » par **Anne Le Gall**, déléguée générale et cofondatrice du TMNlab, et **Clément Coustenoble**, chef de projets Communauté du TMNlab

Écoutez l’enregistrement



13.02.2025 11h

« Spectacle vivant, culture et Intelligence artificielle » par **Elisabeth Gravil**, consultante en ingénierie culturelle et IA, Museovation

Écoutez l'enregistrement



13.02.2025 11h45

« Création, technologies et démocratie culturelle » avec **Jean Boillot**, directeur artistique de la cie La Spirale, et **Samuel Arnoux**, directeur du Festival Maintenant / Electroni[k]

Écoutez l’enregistrement



13.02.2025 14h15

« Comment les environnements numériques transforment les processus d'écriture ? » avec **Émilie-Anna Maillet**, Compagnie Ex Voto à la Lune, **Jean-Marc Matos**, Compagnie K. Danse, **Camille Duvelleroy**, réalisatrice de récits interactifs

Écoutez l'enregistrement



13.02.2025 16h

« Artistes, publics, corps augmentés ou contraints ? » avec **Corinne Linder**, Compagnie Fheel Concept, **Éric Minh Cuong Castaing**, Compagnie Shonen, **Tammara Leites**, Metastories (Suisse)

Écoutez l’enregistrement



14.02.2025 10h

« Quels nouveaux modèles de travail ? » avec **Julien Dubuc**, collectif INVIVO, et **Nicolas Rosette**, coordinateur du projet Chimère (2018-2023) et Scènes augmentées (2024)

Écoutez l'enregistrement



14.02.2025 10h30

« Technologies, création et prospectives » avec **Justine Emard**, artiste plasticienne, et **Adelin Schweitzer**, collectif deletere

Écoutez l’enregistrement



14.02.2025 11h30

« Comment les publics vivent ces formes en environnement numérique ? » avec **Marie Ballarini**, université Paris Dauphine-PSL, **Cyrielle Garson**, Avignon Université, et **Izabella Pluta**, Centre d'Etudes Théâtrales (CET)

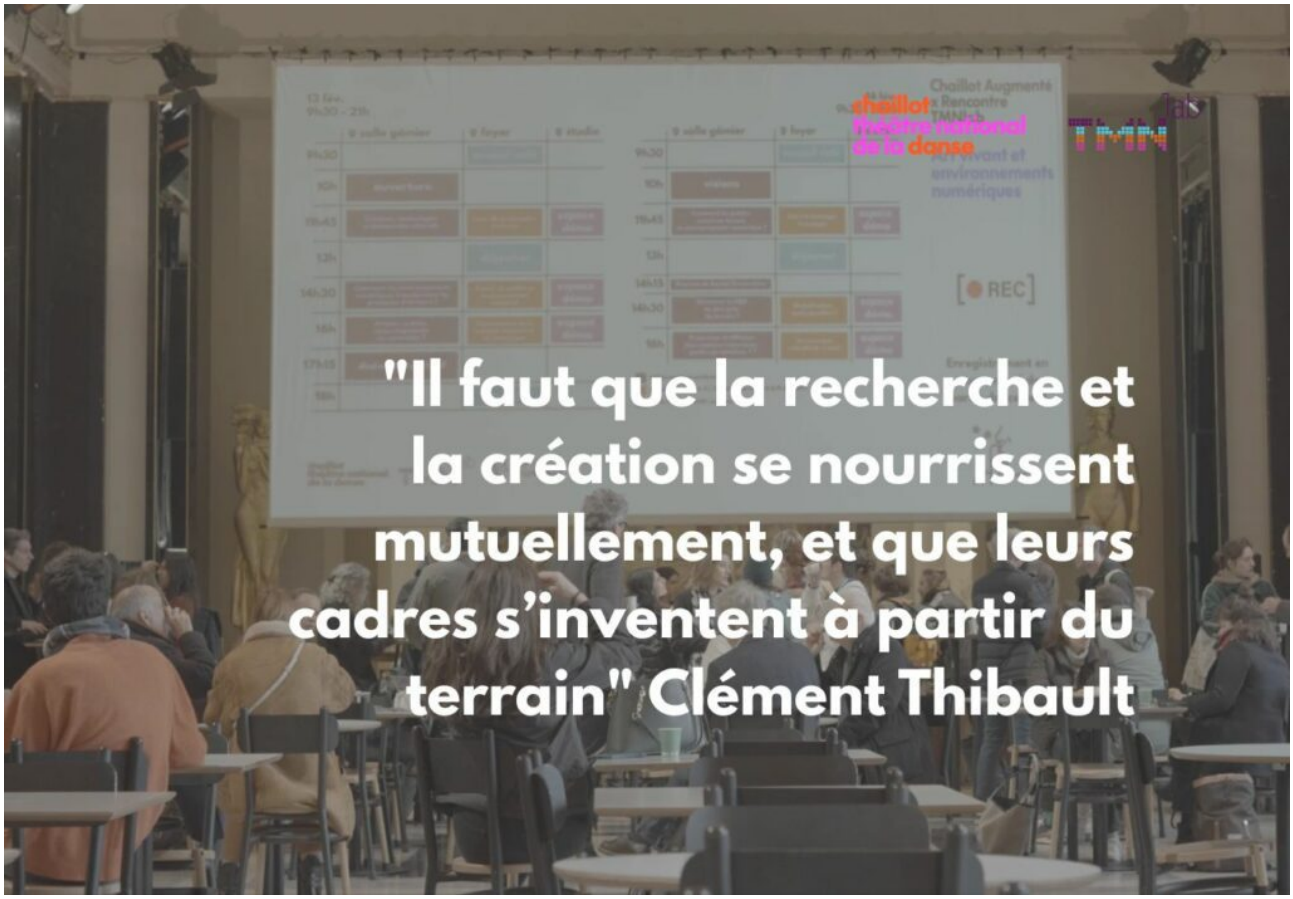
Écoutez l'enregistrement



14.02.2025 14h15

Keynote de **Rachid Ouramdane**, chorégraphe et directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse

Écoutez l'enregistrement



14.02.2025 14h30

« Structurer la R&D au plus près du terrain ? » avec **Pia Baltazar**, Société des Arts Technologiques – SAT (Québec), **Marion Cossin**, HUPR – Centre de recherche sur le potentiel humain de l'École Nationale du Cirque (Québec), **Carla Meller**, Academy for Theatre and Digitality (Allemagne)

Écoutez l'enregistrement



14.02.2025 16h

« Production et diffusion des créations en environnement numérique, quelles perspectives ? » avec **Alexandre Roux**, Lucid Realities / Unframed Collection, **Frederic Lecompte**, Backlight, **Marie Point**, Dark Euphoria, **Line Abramatic**, Mesden Valley.

Écoutez l'enregistrement

RESTITUTION COMPLÈTE
Édition 2025



Explorez les contenus produits lors des journées *Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab : Art vivant et environnements numériques* les 13 et 14 février 2025 : tous les podcasts [écouter], toutes les tables-rondes [écouter], les présentations de l'espace démo [découvrir] !

SAVE THE DATE
Edition 2026



Les prochaines journées Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab
Art vivant et environnements numériques
auront lieu les 5 et 6 mai 2026 à Paris

[inscrivez-vous en cliquant ici
pour être informé en priorité]

Cet événement s'est tenu le cadre du Sommet pour l'action sur l'IA.