Une ressource publiée sur tmnlab.com

« La révolution numérique est une rupture anthropologique qui transforme profondément nos pratiques culturelles. » Pierre Lungheretti

Posted on 21 novembre 2025 by Chrystèle Bazin

Les journées Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab 2025 se sont ouvertes le jeudi 13 février à Chaillot – Théâtre national de la Danse, par une introduction de Pierre Lungheretti, directeur délégué de Chaillot.

Deux jours de réflexions partagées, de débats et de découvertes consacrés aux relations entre spectacle vivant et environnements numériques.

Enregistré lors de la rencontre TMNlab co-organisée avec Chaillot – Théâtre National de la Danse, jeudi 13 février 2025

SAVE THE DATE
Les prochaines journées Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab *Art vivant et environnements numériques* auront lieu les 5 et 6 mai 2026 [inscrivez-vous pour être informé en priorité]

Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab

Art vivant et environnements numériques 2026

chaillot théâtre national de la danse

5 → 6 mai

Pour **Pierre Lungheretti**, la révolution numérique ne relève pas d'un simple changement technologique, mais d'une transformation de civilisation. À l'instar de la révolution industrielle, elle bouleverse les sensibilités, les idéologies et les imaginaires. Elle recompose les pratiques culturelles, les modes d'accès aux œuvres et les formes de transmission.

Cette mutation invite les institutions culturelles à repenser leurs missions. Chaillot s'y engage pleinement à travers **Chaillot Augmenté**, un programme dédié à l'exploration des liens entre arts et technologies. Le projet repose sur trois volets complémentaires : un **laboratoire numérique** dirigé par Rachid Ouramdane, une **diffusion régulière d'œuvres numériques** dans la programmation, et **des temps de rencontre et de réflexion** à l'instar de ces deux journées co-organisées avec le TMNlab. Les enjeux sont multiples : création, diffusion, modèles

économiques, conditions de travail, publics. Autant de sujets abordés au fil des tables rondes et ateliers de ces deux journées de rencontres. Pierre Lungheretti insiste sur l'importance de la dimension collective : il s'agit de confronter les visions, d'expérimenter, de partager les pratiques et d'en faire émerger de nouvelles. Il est, en effet, convaincu que la compréhension du numérique passe par la pratique autant que par la théorie.

Les journées Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab 2025 proposent en plus des tables rondes, des **espaces de démonstration**, un **podcast live** qui permet un échange approfondi avec des artistes et acteurs des arts hybrides, et des temps de **rencontres entre professionnels**.

Pierre Lungheretti souligne, enfin, l'esprit de coopération qui a guidé la préparation de ces journées avec le TMNlab. Il en attend des prolongements concrets : des projets, des réseaux, et une acculturation réciproque entre l'écosystème du spectacle vivant et celui du numérique., et ouvert à la diversité des pratiques artistiques.

Cet article a été rédigé avec l'appui de l'IAgen, d'après la retranscription textuelle du podcast.



Explorez les contenus produits lors des journées *Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab : Art vivant et environnements numériques* les 13 et 14 février 2025 : tous les **podcasts [écouter]**, toutes les **tables-rondes [écouter]**, les présentations de l'**espace démo [découvrir]** !

Cet événement s’est tenu le cadre du Sommet pour l’action sur l’IA.

