

Café TMNlab | Lieux de vie et hospitalité : aménager et animer les espaces 1/3

Posted on 5 novembre 2025 by Clément Coustenoble

Les espaces des lieux de spectacle ne sont plus seulement des foyers, des halls ou des salles : ils deviennent des lieux de vie, des points de rencontre, des expériences à part entière. Dans un monde où le parcours des publics est de plus en plus hybride - entre présence physique et interactions numériques -, comment penser l'aménagement de ces espaces ?

Hospitalité, convivialité, accessibilité, mais aussi cohérence avec un projet artistique, une image et une identité : autant de dimensions qui interrogent aujourd’hui les pratiques des équipes et les attentes des publics. Jusqu’où un lieu peut-il devenir un tiers-lieu ? Comment articuler l’expérience sur place et l’expérience en ligne ? Quels choix d’aménagements renforcent (ou freinent) l’ouverture et l’adhésion des spectateurs ?

Pour explorer ces questions, le Groupe Billetterie du TMNlab a entamé, jeudi 16 octobre, un cycle de trois rendez-vous. Une discussion à laquelle ont participé **Wafa Ait Amer**, consultante (à partir de 7 minutes), et **Raphaël Arnaud**, responsable accueil-billetterie et **Anne-Laure Correnson**, responsable du pôle publics de **La Criée, Théâtre National de Marseille**.

Enregistrement audio

Ressources

- « Expérience spectateur, hospitalité hybride et politique tarifaire » : [compte-rendu de la rencontre 2023 du Groupe Billetterie](#) – 26 mai 2023 à l’Azimut | Antony - Châtenay-Malabry.
- [Compte-rendu de la rencontre pro. « billetterie »](#) – 21 mars 2022 au TAP - Scène nationale de Grand Poitiers.
- [*Le numérique sur les planches. Réinventer la communication des théâtres publics*](#), Wafa Aït-Amer, Presses des Mines, décembre 2024.

Inscrivez-vous aux prochains rendez-vous !

- [jeudi 20 novembre](#) : avec **Corinne Lefebvre**, directrice et cofondatrice de la plateforme dédiée aux métiers de la billetterie et de l'accueil **BILL-a**, et le retour d'expérience de **Florian Ribeiro**, chargé de la billetterie et de l'hospitalité des **Gémeaux, scène nationale de Sceaux**.
- [jeudi 15 janvier](#) : avec le retour d'expérience d'**Emmanuelle Corson**, responsable de l'animation du site et lieu de vie, et, sous réserve, **Yohann Olivier**, scénographe associé à **Mixt, Terrains d'art en Loire-Atlantique** et l'équipe du **TAP - Scène nationale de Grand Poitiers**.

Aux côté de professionnel·les du secteur qui partageront leurs retours d'expérience, vous serez largement invité·es à contribuer. Un temps d'échange pour croiser les points de vue, confronter les pratiques et imaginer ensemble de nouvelles manières de penser le lieu comme expérience et comme projet.

Ce cycle de Cafés TMNlab est organisé et animé par [le Groupe Billetterie](#) :

- Lydia Rodriguez, responsable de la billetterie - data et de l'accueil - Mixt, Terrains d'art en Loire-Atlantique
- Véronique Salmonie, directrice de l'accueil-billetterie - Théâtre Auditorium de Poitiers
- Yann Simonneaux, responsable billetterie et accueil - L'Azimut, Antony - Châtenay-Malabry
- Élodie Morlaës, responsable billetterie et accueil du public - Opéra national du Rhin
- Carole Joncour, responsable accueil, billetterie et développement des publics - Angers Nantes Opéra