

Café TMNlab | Quelles solutions 'No Code' pour le spectacle vivant ?

Posted on 30 octobre 2025 by Clément Coustenoble

Souvenez-vous, lors du [premier café TMNlab en décembre 2024](#), nous avons exploré les bases du no-code et ses applications dans le spectacle vivant.

Jeudi 30 octobre, Matthieu Gameiro et Xavier Adraste vous ont proposé un temps d'échange pour dépasser les blocages et imaginer comment le no-code peut répondre à vos besoins concrets : outils internes, applications pour vos publics, solutions métiers... **1 heure pour comprendre ensemble ce qu'il est possible de faire, partager vos défis et découvrir des pistes pour les concrétiser en no-code.**

Animation :

- [Xavier Adraste](#) : « Acteur du numérique culturel dans ses dimensions de médiation et touristiques, je suis également formateur ».
- [Matthieu Gameiro](#) : « Après 15 ans de communication dans le spectacle vivant, j'ai bifurqué vers la conception de solutions digitales et la formation ».

Restitution vidéo

Outils évoqués lors de l'échange :

- [Softtr](#) (pour l'interface)
- [Airtable](#) (pour la base de données)
- [Baserow](#) (solution open source, alternative à Airtable)
- [TimeTonic](#) (alternative française à Airtable)
- [Zapier](#), [Make](#) et [N8N](#) (pour l'automatisation intelligente)

Vous avez loupé les épisodes précédents ?

Le « No code » ? Tout est dans le titre : il s'agit de créer et de déployer des logiciels sans écrire de code informatique, grâce à l'utilisation de plateformes de développement.

Les livres « No Code Loves Culture » sont des rendez-vous en ligne qui explorent les possibilités offertes par le no-code avec un focus sur le secteur culturel. Lors de ces live on

explore les outils no-code avec un processus de « build in public » où l'application est construite en direct avec des commentaires et des explications.

Ressources :

- Café TMNlab : [le « no code » au service de la transformation numérique de la culture ?](#) (décembre 2024, accès adhérents)
- Article : [Lancement des lives « No-code loves culture »](#) (janvier 2025)
- No Code Loves Culture #1 : [qualifier et segmenter sa base spectateurs à partir des données billetterie](#)
- No Code Loves Culture #2 : [Création d'une plateforme de médiation artistique](#)
- No Code Loves Culture #3 : [automatiser la synchronisation entre Excel et l'agenda Google](#)
- No Code Loves Culture #4 : [créer une web application en no-code !](#)
- No Code Loves Culture #5 : [gérer la répartition des réservations de vos groupes... facilement](#)
- No Code Loves Culture #6 : [Créer un jeu en ligne autour d'un tableau en no-code !](#)

Enfin, Matthieu et Xavier ont recommandé cette **initiation en ligne gratuite** conçue par **Contournement** :

- formation [no-code & IA](#) (5 heures de vidéo)
- [programme de la formation](#)