Une ressource publiée sur tmnlab.com

« Jouer à 50° » où comment l'Odéon se projette en 2050

Posted on 18 juillet 2025 by Clément Coustenoble

Odéon–Théâtre de l'Europe publie « Jouer à 50° », une étude sur son adaptation au changement climatique à horizon 2050. Cette publication a pour ambition de fournir une **analyse des risques** auxquels est exposé le théâtre, mais aussi des **préconisations pour envisager demain**.

> L'Odéon va être confronté à des menaces systémiques majeures qui pourraient profondément bouleverser son fonctionnement. Les aléas climatiques comme les vagues de chaleur mettront en péril le travail des artistes et des salariés, la mobilité et l'accueil des publics ou encore les recettes du Théâtre, ce qui remet en cause sa capacité à remplir ses missions de production, création et diffusion du spectacle vivant.

Un document qui rappelle notamment, parmi les risques transversaux identifiés, que les réseaux de télécommunication sont particulièrement sensibles aux fortes chaleurs et aux inondations.

Pour s'adapter au réchauffement en cours, l'étude identifie deux leviers complémentaires :

- **L'atténuation**, ou la lutte contre les causes du changement climatique. Il s'agit là de stabiliser ou réduire les concentrations de gaz à effet de serre dans l'atmosphère. « Elle concerne la majorité des actions environnementales de l'Odéon dont par exemple le bilan carbone, les achats durables ou l'écoconception des décors. », précise le rapport.
- **L'adaptation**, c'est à dire la préparation des populations, des institutions et des infrastructures aux conséquences du changement climatique. « C'est un pan encore trop largement ignoré par les politiques des établissements et qui a pourtant une importance majeure pour assurer leur pérennité » estiment les auteurs.

L'étude « Jouer à 50° » s'appuie sur la méthodologie OCARA (*Operational Climate Adaptation and Resilience Assessment*) développée par Carbone 4, le cabinet de conseil fondé par l'expert des enjeux énergie-climat Jean-Marc Jancovici.

lire le rapport

Pour en parler, **rendez-vous vendredi 19 septembre 2025 au Théâtre de l’Odéon, à partir de 09h00, pour un un état des lieux des risques actuels et futurs menaçant les organisations culturelles et des moyens d’y faire face.** Une rencontre organisée en partenariat avec ARVIVA, Les Augures, EcoAct ; et en présence d’Alexandre Florentin, conseiller de Paris, président de la mission « Paris à 50° »