Une ressource publiée sur tmnlab.com

Restitution TMNlab x 4HdF | La communication à l'ère de l'Intelligence Artificielle : usages et enjeux

Posted on 11 juillet 2025 by Romain Carlier

À l'occasion du festival Les Tentaculaires à Amiens, les structures du groupe de coopération 4HdF ont organisé, en partenariat avec le TMNlab, une rencontre professionnelle autour d'un sujet brûlant : l'intelligence artificielle dans la communication culturelle. Une table ronde, animée par Anne Le Gall (TMNlab), a réuni Elisabeth Gravil, Céline Matuszak et Pierre-David Vignolle pour explorer les usages, les enjeux stratégiques, éthiques et juridiques de l'IA dans les métiers de la communication du spectacle vivant.

Une soixantaine de professionnel.les étaient réuni.es à la Maison de la Culture d'Amiens pour une après-midi d'échanges et de débats visant également à comprendre l'ère de l'IA dans son impact sociétal, culturel, et le rôle des institutions dans cet état du monde. Plongez dans les échanges tenus le 4 juillet à la Maison de la Culture d'Amiens.

Table-ronde

- **Elisabeth Gravil**, fondatrice et présidente de Museovation, spécialiste en stratégie numérique, formatrice Intelligence artificielle et culture
- **Céline Matuszak**. Maîtresse de conférences, Université de Lille, Laboratoire Gériico – Groupe d'études et de recherche interdisciplinaire en information et communication, co-organisatrice des rencontre *La communication à l'épreuve des IA*
- **Pierre-David Vignolle**, avocat, fondateur du cabinet Le Chemin Moderne, spécialiste en innovation, droit du numérique et des nouvelles technologies

Dans ce podcast vous trouverez (indication temporelle à venir) :

- Ouverture de Romain Carlier pour Les Podcasts du Boulon
- *[00:02:50]* Mot d'accueil de Fanchon Tortech pour la Maison de la Culture d'Amiens et de Philippe Macret pour le Cirque Jules Verne et le groupe 4HdF
- *[00:06:27]* Introduction sur le contexte de la rencontre, le rôle du TMNlab, les enjeux soulevés par l'IA, les pratiques des participants dans la salle et les orientations de cette rencontre
- *[00:18:15]* Tour de table : en quoi l'IA a impactée les métiers et périmètres des intervenants
- *[00:25:30]* L'ère de l'IA : rupture ou continuité ?

- *[00:43:45]* « Fair use », « labels IA », statut de l'œuvre, statut de l'auteur.ice et massification des productions
- *[00:59:00]* Compétences, formation, organisation : quels réflexes professionnels face à l'accélération des usages et la surabondance des contenus ? quelle responsabilité pour les institutions ?
- *[01:14:10]* Aborder le sujet de l'IA dans un contexte d'urgence écologique et sociétale : questionnements, chartes, risques / Faire autorité, faire médiation, pratiques des nouvelles générations / Conclusion
- *[01:40:00]* Échanges avec la salle

Retours d'expérience

- **IA, SEO et audit avec Wladimir Lapostolle**, fondateur de l'agence Lapostolle, infographiste, développeur web, formateur, qui a notamment partagé une liste de ses outils IA créés sur ChatGPT
- **IA et création graphique avec Pierre Gacquer**, agence Boeki, directeur artistique, graphiste, illustrateur
- **Veille, RAG et automatisation avec Romain Astouric**, créateur, enseignant et fondateur du média Futur Antérieur dédié aux arts numériques francophones – présentation ci-dessous

PPT TMNlab 2025 FINALTélécharger

– –

Cette rencontre est proposée dans le cadre du festival Les Tentaculaires, Festival des Arts de la rue fondée par le Cirque Jules Vernes à Amiens.

4HdF : quatre lieux, un groupe de coopération cirque et arts en espace public en Hauts-de-France
Depuis 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille travaille conjointement au sein du groupe de coopération artistique et culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4 HdF. Les quatre structures sont adhérentes de la Communauté TMNlab et ont initié cette collaboration.