Une ressource publiée sur tmnlab.com

# [Chaillot augmenté x Rencontre TMNlab 2025] Plongée sonore au cœur des mutations numériques du spectacle vivant avec Chrystèle Bazin

Posted on 10 juin 2025 by Clément Coustenoble

**Dans le cadre du cycle Chaillot Augmenté x Rencontres TMNlab, la journaliste et autrice sonore Chrystèle Bazin donne la parole à celles et ceux qui explorent les intersections entre art vivant et environnements numériques. Retour sur les sessions du medialab enregistrées les 13 et 14 février 2025.**

Ces interviews proposent un éclairage sensible et documenté sur les enjeux de transformation à l'œuvre dans les pratiques artistiques, les métiers et les lieux culturels.

Une écoute pour penser collectivement l'avenir du spectacle vivant à l'ère numérique.




## Lore, IA et nouvelles écritures

**« Entraîner une IA sur un corpus artistique »** avec **Tammara Leites**, artiste, développeuse, designer d’interaction, Metastories

Écoutez le podcast




## Lore, IA et nouvelles écritures

**« Intégrer les principes du Lore dans la dramaturgie »** avec **Léonard Matton**, auteur et metteur en espaces, Compagnie Emersiøn

Écoutez le podcast




## Réunir du public en environnement immersif

**« Onboarding et offboarding, pourquoi ces moments sont clés »** avec **Margherita Bergamo Meneghini**, chorégraphe et chercheuse, Compagnie Voix

Écoutez le podcast




## Réunir du public en environnement immersif

**« Organiser un spectacle dans le métavers »** avec **Maud Clavier**, artiste, productrice, présidente du CNXR (Conseil National de la XR)

Écoutez le podcast




## Financer la création immersive et l’hybridation numérique

« **Fonds d’aide à la création immersive** » avec **Olivier Fontenay**, chef de service de la Création Numérique, CNC et « **France 2030 : IA et Cultures immersives** » avec **Fabrice Casadebaig**, coordinateur national de la stratégie Industrie culturelles et créatives, Secrétariat général pour l’investissement (SGPI)

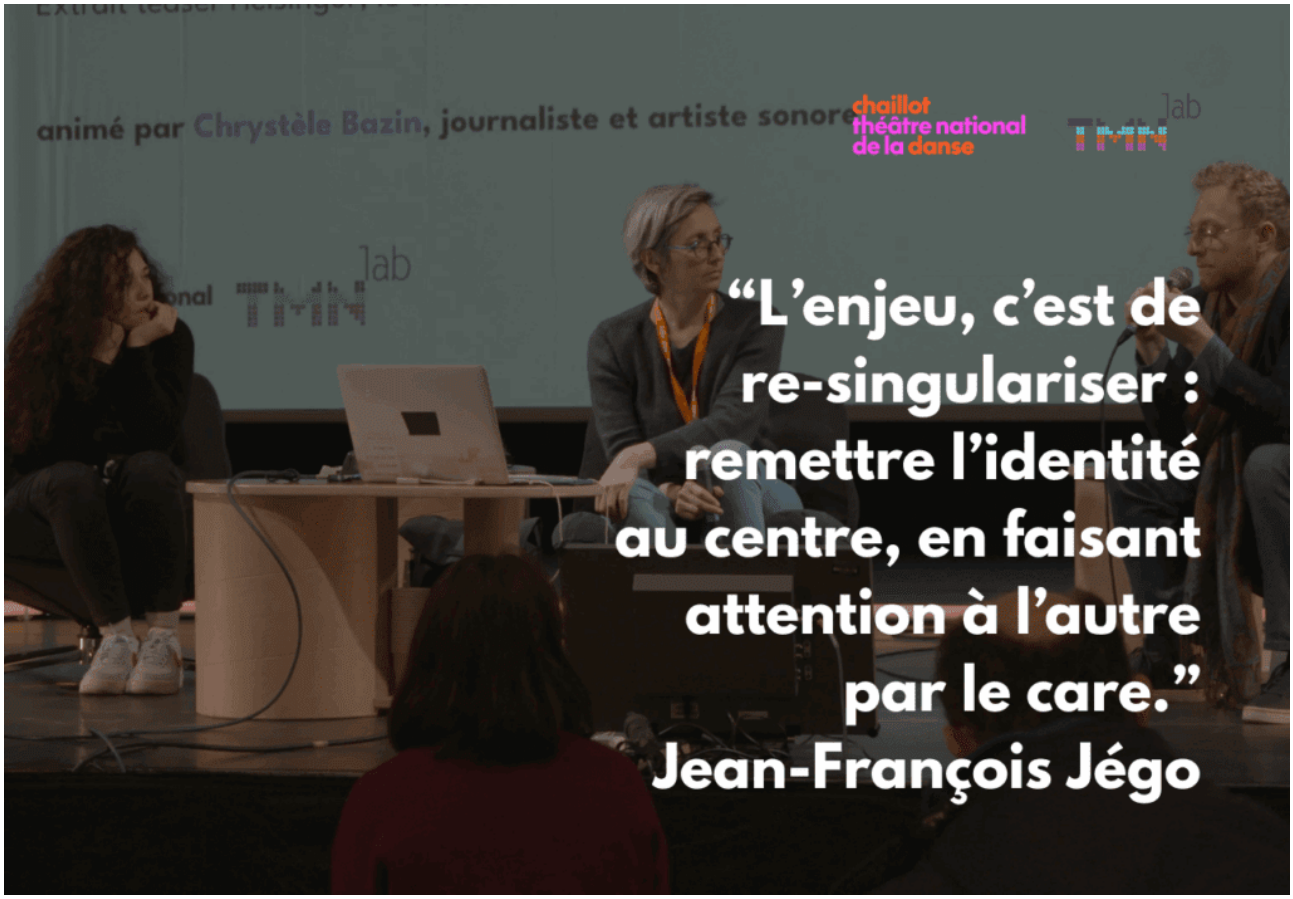
Écoutez le podcast




## Entre technologie et écologie

**« Écologie et technologie, sujet et objet »** avec **Rocio Berenguer**, auteure, metteur en scène et directrice artistique, compagnie Pulso

Écoutez le podcast




## Entre technologie et écologie

**« Technologies et écosophie »** avec **Jean-François Jégo**, artiste-chercheur et co-responsable de l’INREV, Image Numérique et Réalité Virtuelle, du laboratoire Arts des Images et Art Contemporain, Université Paris 8

Écoutez le podcast




## Mutualisation, quels possibles ?

**« Possibles et limites de l'exercice »** avec **Nicolas Rosette**, coordinateur du projet Chimère (2018-2023) et Scènes augmentées (2024)

Écoutez le podcast




## Mutualisation, quels possibles ?

**« Trois exemples de logiciels créatifs mutualisés : Revy, Audio Broadcaster, Live-maker »** avec **Maxime Touroute**, creative technologist, Compagnie Corps Au Bord

Écoutez le podcast




## De nouveaux collectifs de travail

**« Les nouveaux métiers »** avec **Marion Cossin**, ingénieure de recherche, HUPR – Centre de recherche sur le potentiel humain de l'École Nationale du Cirque (Québec), coautrice d'un Guide pour l'intégration des technologies numériques dans les arts vivants

Écoutez le podcast




## De nouveaux collectifs de travail

« **Redéfinir l’écriture collective** » avec Natacha Paquignon, chorégraphe, Compagnie Corps Au Bord

Écoutez le podcast

**SAVE THE DATE**




**Les prochaines journées Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab**
***Art vivant et environnements numériques***
**auront lieu les 5 et 6 mai 2026 à Paris**

**[inscrivez-vous en cliquant ici**
**pour être informé en priorité]**




**Explorez les contenus produits** lors des journées *Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab : Art vivant et environnements numériques* les 13 et 14 février 2025 : tous les **podcasts [écouter]**, toutes les **tables-rondes [écouter]**, les présentations de l'**espace démo [découvrir]** !

Cet événement s'est tenu le cadre du Sommet pour l'action sur l'IA.