

[Chaillot augmenté x Rencontre TMNlab 2025] Plongée sonore au cœur des mutations numériques du spectacle vivant avec Chrystèle Bazin

Posted on 10 juin 2025 by Clément Coustenoble

Dans le cadre du cycle Chaillot Augmenté x Rencontres TMNlab, la journaliste et autrice sonore Chrystèle Bazin donne la parole à celles et ceux qui explorent les intersections entre art vivant et environnements numériques. Retour sur les sessions du medialab enregistrées les 13 et 14 février 2025.

Ces interviews proposent un éclairage sensible et documenté sur les enjeux de transformation à l'œuvre dans les pratiques artistiques, les métiers et les lieux culturels.

Une écoute pour penser collectivement l'avenir du spectacle vivant à l'ère numérique.





Lore, IA et nouvelles écritures

« Entraîner une IA sur un corpus artistique » avec Tammara Leites, artiste, développeuse, designer d'interaction, Metastories





Lore, IA et nouvelles écritures

« Intégrer les principes du Lore dans la dramaturgie » avec Léonard Matton, auteur et metteur en espaces, Compagnie Emersiøn





Réunir du public en environnement immersif

« Onboarding et offboarding, pourquoi ces moments sont clés » avec Margherita Bergamo Meneghini, chorégraphe et chercheuse, Compagnie Voix





Réunir du public en environnement immersif

« Organiser un spectacle dans le métavers » avec Maud Clavier, artiste, productrice, présidente du CNXR (Conseil National de la XR)





Financer la création immersive et l'hybridation numérique

« Fonds d'aide à la création immersive » avec Olivier Fontenay, chef de service de la Création Numérique, CNC et « France 2030 : IA et Cultures immersives » avec Fabrice Casadebaig, coordinateur national de la stratégie Industrie culturelles et créatives, Secrétariat général pour l'investissement (SGPI)





Entre technologie et écologie

« Écologie et technologie, sujet et objet » avec Rocio Berenguer, auteure, metteur en scène et directrice artistique, compagnie Pulso





Entre technologie et écologie

« **Technologies et écosophie** » avec **Jean-François Jégo**, artiste-chercheur et coresponsable de l'INREV, Image Numérique et Réalité Virtuelle, du laboratoire Arts des Images et Art Contemporain, Université Paris 8





Mutualisation, quels possibles?

« **Possibles et limites de l'exercice** » avec **Nicolas Rosette**, coordinateur du projet Chimère (2018-2023) et Scènes augmentées (2024)





Mutualisation, quels possibles?

« Trois exemples de logiciels créatifs mutualisés : Revy, Audio Broadcaster, Livemaker » avec Maxime Touroute, creative technologist, Compagnie Corps Au Bord





De nouveaux collectifs de travail

« Les nouveaux métiers » avec Marion Cossin, ingénieure de recherche, HUPR – Centre de recherche sur le potentiel humain de l'École Nationale du Cirque (Québec), coautrice d'un Guide pour l'intégration des technologies numériques dans les arts vivants





De nouveaux collectifs de travail

« **Redéfinir l'écriture collective** » avec Natacha Paquignon, chorégraphe, Compagnie Corps Au Bord

Écoutez le podcast

SAVE THE DATE



Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab

Art vivant et environnements numériques 2026



 $5 \rightarrow 6 \text{ mai}$

<u>Les prochaines journées Chaillot Augmenté x Rencontre TMNIab</u> <u>Art vivant et environnements numériques</u> auront lieu les 5 et 6 mai 2026 à Paris

[inscrivez-vous en cliquant ici pour être informé en priorité]



Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab Art vivant et environnements numériques



13 → 14 fév.

Explorez les contenus produits lors des journées Chaillot Augmenté x Rencontre TMNlab : Art vivant et environnements numériques les 13 et 14 février 2025 : tous les podcasts [écouter], toutes les tables-rondes [écouter], les présentations de l'espace démo [découvrir] !

Cet événement s'est tenu le cadre du Sommet pour l'action sur l'IA.

