Projet Unlock Théâtre : du living lab au Hackathon !

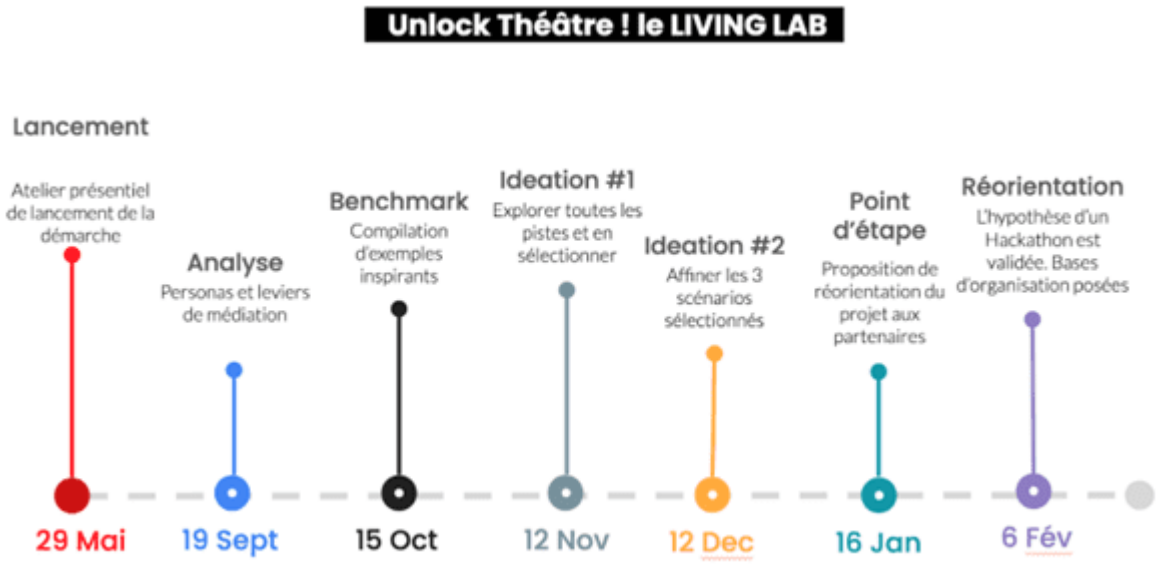
Posted on 17 mars 2025 by Claire Clément

Le projet Unlock Theatre, porté par le groupe Médiations numériques et financé par l'appel à projets Service Numérique Innovant 2024, a démarré le 19 septembre 2024 en visio après une séance d'amorçage en juin accueillie en présentiel par l'un des partenaires du projet, Artcena.

Le projet Unlock Theatre vise à *c*oncevoir une approche innovante de la médiation de la sortie au théâtre sur **Instagram**, spécifiquement à destination des trentenaires. Pour cela, une équipe de professionnel·les de la relation aux publics et de la communication, issue de **sept institutions culturelles**, a engagé une réflexion sur l'évolution de leurs pratiques dans les environnements numériques.

Une première phase exploratoire en Living Lab

Sept rencontres en visio ont rythmé cette première phase du projet, menée selon une approche Living Lab et accompagnée par Le Bureau des Possibles à travers cinq ateliers jusqu'en décembre 2024. Cette démarche a permis aux partenaires de s'acculturer sur divers enjeux clés :



- Instagram comme espace de sociabilité et de créativité,
- Une meilleure compréhension des usages et pratiques sur la plateforme,
- L'identification de leviers communs de motivation pour les publics entre les lieux,
- La découverte d'initiatives inspirantes,

- Une sensibilisation à la ludification.

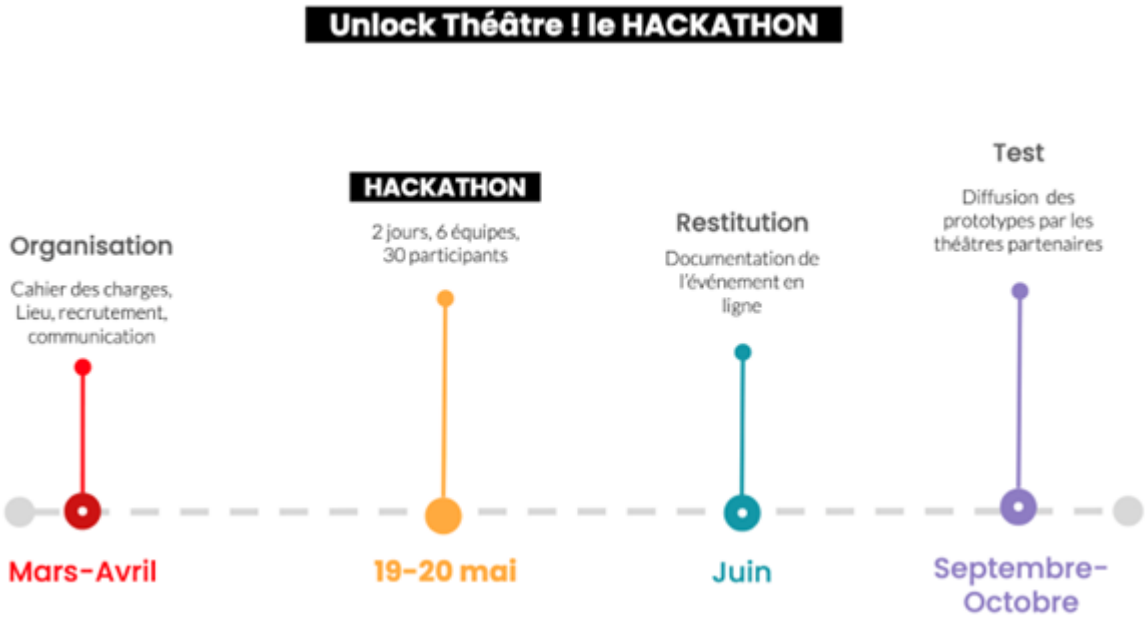
Au fil des échanges, plusieurs scénarios de dispositifs ont été imaginés pour expérimenter de nouvelles formes de médiation sur Instagram.



Une réorientation vers un Hackathon

Le 6 février 2025, les partenaires actent l'évolution du processus de travail vers l'organisation d'un hackathon. Cette décision répond à deux difficultés rencontrées lors de la première phase du projet :

- Un manque d'apports extérieurs et d'expertises variées,
- Un travail à distance fragmenté, rendant la dynamique de groupe moins stimulante.



Ces constats ont été partagés et discutés au sein du groupe de coordination, qui a soumis deux options de réorientation à l'ensemble des participant·es. Lors d'une réunion bilan le 16 janvier 2025, la tenue d'un Hackathon a été choisie à l'unanimité et avec enthousiasme.

Ce changement de format répond à un double enjeu :

- Accélérer l'innovation en dépassant les scénarios imaginés lors des ateliers,
- Favoriser une participation plurielle, en intégrant des expertises variées et extérieures au projet.

Le Hackathon Unlock Theatre se tiendra les 19 et 20 mai 2025 en région parisienne. Il réunira des professionnel·les aux compétences complémentaires pour concevoir un prototype de dispositif de médiation sur Instagram, qui pourra être expérimenté dès septembre 2025.

Une nouvelle étape commence, ouvrant la voie à une approche renouvelée de la médiation numérique du spectacle vivant !