

Café TMNlab : situer les droits culturels, au carrefour de nos lieux et des pratiques

Posted on 13 mars 2025 by Clément Coustenoble

Retour sur ce deuxième rendez-vous d'un cycle autour des droits culturels à l'ère numérique.

En février, **Emmanuel Vergès**, co-directeur de l'Observatoire des Politiques Culturelles, nous a présenté [un historique des droits culturels](#).

Ce 13 mars, c'est au tour de **Sonia Leplat**, directrice de la Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA), établissement culturel de la ville de Paris, de partager son **retour d'expérience** à la direction de la Maison des pratiques artistiques amateurs.

Cette intervention est suivie d'une présentation d'une **étude de cas** menée par Sonia Laplat à la MPAA et d'un tableau de l'OPC : « **les Droits Culturels dans nos métiers** ».

Restitution audio

Tableau : questions issues de l'étude de cas sur l'accès aux salles de répétition MPAA - 2024

[tableau : MPAA 2024](#)

étude de cas sur l'accès aux salles de répétition MPAA - 2021-2022

[Etude_cas_Acces_salles_Repetitions_MPAA_2023](#)

Balises de l'OPC : les Droits Culturels dans nos métiers

[Balise les Droits Culturels dans nos métiers v202410](#)

Trois rendez-vous consacrés aux droits culturels

Au mois d'octobre 2024, lors de la rencontre TMNlab intitulée [Numérique culturel, numérique responsable : Penser et conduire une transformation située](#), nous avons programmé un atelier pour interroger la démarche des droits culturels à l'ère numérique.

En 2025, nous poursuivons la réflexion avec **Emmanuel Vergès**, ingénieur culturel, explorateur buissonnier de la « démocratie culturelle en régime numérique », co-directeur de l'Observatoire des Politiques Culturelles ; et **Sonia Leplat**, directrice de la Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA), un établissement culturel de la ville de Paris.

Prochain rendez-vous [jeudi 27 mars](#) : à partir du travail autour des balises d'action, nous identifierons les leviers que constitue le numérique dans la démarche des droits culturels.

D'ici-là, quelques lectures :

- [Droits culturels en régime numérique : un vaste sujet à mettre au travail ?](#)
- [Démocratie, droits culturels et utopies numériques](#)
- [Onze dilemmes de politique culturelle pour le numérique in L'Observatoire des Politiques culturelles](#)
- [Pour un numérique humain et critique : les neufs essentiels de Culture & Démocratie](#)