

Café TMNlab : de quoi les droits culturels sont-ils le nom ?

Posted on 20 février 2025 by Clément Coustenoble

Retour sur ce premier rendez-vous d'un cycle autour des droits culturels à l'ère numérique.

Jeudi 20 février, **Emmanuel Vergès**, co-directeur de l'Observatoire des Politiques Culturelles, nous a présenté un historique des droits culturels en discussion avec **Sonia Leplat**, directrice de la Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA), établissement culturel de la ville de Paris.

Restitution audio

Présentation d'Emmanuel Vergès

[Diapos EV – Café TMNlab#1](#)

Ressources évoquées :

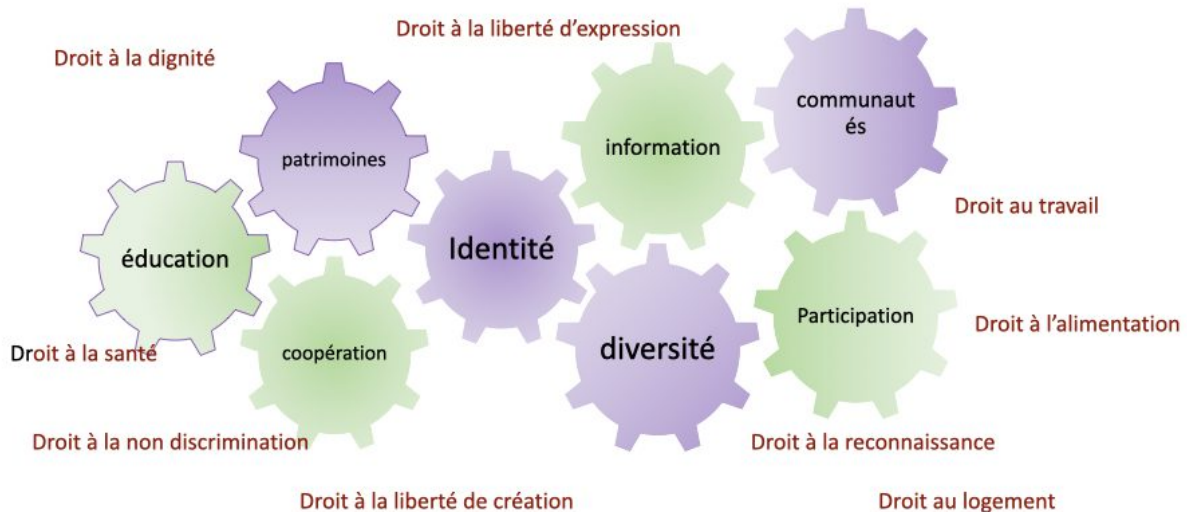
- [« Une politique culturelle ancrée dans les droits culturels »](#), un article de l'OPC sur l'expérimentation avec La Métropole du Grand Nancy (depuis 2022)
- [La Déclaration universelle des droits de l'Homme](#) (10 décembre 1948) et notamment l'article 27 :
 - Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent
 - Chacun a droit à la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, littéraire ou artistique dont il est l'auteur.
- [Le Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels](#), traité international multilatéral adopté le 16 décembre 1966 par l'Assemblée générale des Nations unies.
- [Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle](#), 2 novembre 2001.
- [La Déclaration de Fribourg sur les droits culturels](#) (2007).
- référence de l'ouvrage [L'artiste, l'administrateur et le juge. L'invention du service public culturel. Le rôle du Conseil d'État](#). Actes du colloque organisé à Paris, Conseil d'État et Comédie-Française, 26 et 27 novembre 2021, Agathe de Legge et Michel Kneubühler (coord.), Comité d'histoire du ministère de la Culture, La rumeur libre éditions, 2023, 387

p.- (coll. Faire cité)

illustration des « rouages » par Sonia Leplat

2 – Quels sont-ils ?

Les droits culturels et les droits fondamentaux humains



À suivre, deux rendez-vous de mise en pratique :

- [Jeudi 13 mars 2025](#) : un retour d'expérience de Sonia Leplat à la direction de la Maison des pratiques artistiques amateurs et un atelier autour d'un tableau collaboratif de balises d'action.
- [Jeudi 27 mars](#) : à partir du travail autour des balises d'action, nous identifierons les leviers que constitue le numérique dans la démarche des droits culturels.

D'ici-là, quelques lectures :

- [Droits culturels en régime numérique : un vaste sujet à mettre au travail ?](#)
- [Démocratie, droits culturels et utopies numériques](#)
- [Onze dilemmes de politique culturelle pour le numérique in L'Observatoire des Politiques culturelles](#)
- [Pour un numérique humain et critique : les neufs essentiels de Culture & Démocratie](#)