

Guide pour une démocratisation de l'utilisation de la capture de mouvement dans les arts vivants : une nouvelle publication de HUPR

Posted on 17 janvier 2025 by Anne Le Gall

Le [Centre HUPR, Centre de recherche sur le potentiel humain](#) de l'école nationale du cirque de Montréal, vient d'annoncer la publication d'un *Guide pour une démocratisation de l'utilisation de la capture de mouvement dans les arts vivants* est maintenant disponible, juste quelques semaines après un [premier guide pour l'intégration des technologies dans le spectacle vivant](#).

Ce document, co-écrit par Vincent Clement, Marion Cossin PhD et Isabelle Domens, s'adresse aux professionnels des arts vivants. Nous aurons d'ailleurs le plaisir de recevoir l'une des co-autrice, Marion Cossin, lors des l'événement [Chaillot Augmenté x Rencontres TMNlab](#) le 14 février 2025 à Chaillot – Théâtre National de la Danse.

Ce guide offre :

- Une classification des dispositifs de capture de mouvement disponibles.
- Une analyse détaillée de leurs avantages et limites.
- Des recommandations pratiques adaptées aux besoins spécifiques du spectacle vivant.

[Guide-pour-une-démocratisation-de-l'utilisation-de-la-capture-de-mouvement-dans-les-arts-vivants](#)[Télécharger](#)