Vidéo : La parabole des Tuileries ou pourquoi l'économie de la culture a ses propres règles

Posted on 4 décembre 2024 by Anne Le Gall

Alors que la Région Pays de la Loire vient de baisser sa dotation à la culture, au champ social et au sport de 73%, que le secteur culturel public est régulièrement attaqué sur son modèle de financement, il est intéressant de rappeler que les mécanismes économiques à l'œuvre dans le champ culturel se distinguent des règles courantes.

En quoi ? Démonstration en images à partir du jardin des Tuileries, à Paris.

Cette vidéo réalisée en 2012 par David Castello-Lopes et Léonard Cohen pour LeMonde.fr résonne fortement aujourd'hui.

[redacted] *en visio le 30 janvier 2025 pour un Café TMNlab ouvert au public Crise du financement de la culture : cartographier et produire de la données comme outil politique ? – OUVERT A TOUT.ES*