

# Café TMNlab : La création des contenus culturels sur les médias sociaux, entre médiation et communication

Posted on 20 novembre 2024 by Anne Le Gall

En 2023, Marie Ballarini publie [La création des contenus culturels sur les médias sociaux : entre médiation et communication](#), un travail de recherche inédit par sa nature et son ampleur sur les pratiques de création de contenus culturels sur les réseaux sociaux numériques, l'évolution des statuts de dits créateur.ices et de leur lien avec les institutions culturelles. Cette enquête porte également sur les communautés qui suivent ces figures, en s'appuyant sur 4000 réponses à un questionnaire en ligne et 15 entretiens parmi les publics des créateur.ices de contenus et influenceur.euses.

**Marie Ballarini**, docteure en sciences de l'information et de la communication et enseignante chercheure à l'université Paris Dauphine-PSL, attachée au laboratoire DRM-MOST, viendra nous présenter ce travail – et particulièrement la partie portant sur **les publics et l'impact des contenus sur les activités culturelles**.

## Réécouter Marie Ballarini dans le Café du 24 octobre 2024

*Nous n'intégrons pas la vidéo pour réduire l'empreinte écologique de la publication. Nous vous invitons à parcourir la présentation en écoutant l'enregistrement MP3.*

[TMNlab Médiation des contenus muséaux en ligne – Étude de Marie Ballarini](#)  
[Poursuivez la discussion dans le Discord](#)  
[ou sur les mailing list](#)

