Une ressource publiée sur tmnlab.com

L’Augures Lab Scénogrrrraphie publie les résultats de 6 recherches-actions

Posted on 18 novembre 2024 by Clément Coustenoble

Vous n’avez pas encore ouvert la boîte à outils de l’écothèque ? C’est l’occasion ! Les résultats des recherches-actions menées dans le cadre de l’Augures Lab Scénogrrrraphie, réseau professionnel, collaboratif et prospectif pour penser l’écoscénographie, sont désormais disponibles.

boîte à outils de l’écothèque

Vous y trouverez, selon les thèmes :

- **Clauses environnementales, scénographie & marchés publics :** *Comment intégrer des exigences d’écoresponsabilité dans les cahiers des charges des marchés publics ?*
  - Livrables → Un clausier environnemental et une annexe au mémoire technique
- **Écoconditionnement des œuvres** : *Comment concevoir des conditionnements d’œuvres et d’objets patrimoniaux à l’impact environnemental maîtrisé, dans le respect des normes de conservation ?*
  - Livrables → Un guide de l’éconconditionnement avec plusieurs annexes d’outils d’aide à la décision, pour sensibiliser aux enjeux, identifier les alternatives et fournir les clés pour des choix plus raisonnés
- **Droits d’auteur·e & réemploi** : *Comment le respect des droits de l’artiste-auteur·e peut-il s’articuler à la favorisation du réemploi de scénographie ? Comment le réemploi de scénographie peut-il être un outil de reconnaissance du statut des scénographes ?*
  - Livrables → Les termes clés du droit d’auteur·e ; un recueil de ressources utiles (fondements juridiques, documents opérationnels) ; des préconisations suivant les étapes du cycle de vie
- **Ignifugation & alternatives** : *Comment limiter la toxicité des traitements feu et favoriser le réemploi et/ou le recyclage des scénographies tout en assurant la sécurité des publics et des professionnel·les selon les normes en vigueur ?*
  - Livrable → Le guide « Ignifugation & Alternatives – Concilier écologie, sécurité et santé », présentant un état des lieux, des leviers d’actions, des préconisations et des pistes prospectives
- **Réemploi & responsabilités** : *Quelles sont les responsabilités liées à l’intégration d’éléments et de matériaux en économie circulaire (réemploi, réutilisation) dans un projet scénographique ?*
  - Livrables → La synthèse des enjeux et du cadre juridique existant ; des hypothèses d’action ; des propositions d’outils d’aide à la décision
- **Qu’est-ce que l’écoscénographie ?** *Comment définir les valeurs, relations et pratiques de travail caractérisant l’écoscénographie ?*
  - Livrables → La synthèse de la démarche de définition de l’écoscénographie ; des supports d’ateliers pour penser l’écoscénographie ; une affiche de la définition à

afficher sur votre lieu de travail

Et pour les membres adhérents, rendez-vous est pris jeudi 21 novembre, pour un Café TMNlab consacré au retour d'usage sur l'écothèque.

À propos de L'Augures Lab Scénogrrrraphie

Ce réseau professionnel, collaboratif et prospectif, s'inspire des "4R" de l'économie circulaire (Réparer, Réemployer, Refabriquer, Recycler) pour définir ses propres objectifs : **Réduire notre impact environnemental, Rassembler nos énergies, Repenser nos métiers, Réveiller nos imaginaires**. Par la recherche-action, il cherche à identifier les freins et leviers aux pratiques écoscénographiques, dans le but de faire émerger des solutions concrètes.

Le projet est porté par l'association Les Augures et soutenu par l'État dans le cadre du dispositif "Soutenir les alternatives vertes dans la culture" de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts. Il est également financé par la Ville de Paris, la Région Île-de-France et la DRIEAT Île-de-France.