

Cunuco lab, un an après : un podcast pour explorer les enjeux du diagnostic avec les artistes et les professionnels

Posted on 30 octobre 2024 by Anne Le Gall

En décembre 2023, nous publions le diagnostic Compétences & Métiers d'avenir [Cunuco Lab : Accompagner la création à l'ère numérique](#) codirigé avec le Réseau Hacnum. En mars 2024, au Théâtre Silvia Monfort, nous organisons [une grande journée de restitution](#).

Tout au long de cette journée, la journaliste Chrystèle Bazin, rédactrice du rapport, a parcouru l'assemblée avec son micro pour réaliser une série de podcast sensibles qui restituent les réflexions et dynamiques à l'œuvre lors de cette journée – et plus largement au sein de la Communauté TMNlab et du Réseau Hacnum...

Épisode 1 : Explorer la création en environnement numérique dans le spectacle vivant, entre exploration et nombreux défis [durée 10 min]

Épisode 2 : Questionner les modalités d'appropriation et de transfert de compétences, de la formation traditionnelles aux communautés apprenantes [durée 8 min]

Épisode 3 : Faire siennes les contradictions pour avancer en commun... ou en pirate ? [durée 8 min]

Crédits

Réalisation et montage : [Chrystèle Bazin](#)

Prise de son : Chrystèle Bazin et le théâtre Sylvia Monfort

Extraits sonores additionnels :

« *No reality now, la danse et son double* », documentaire de Pierre Cattani

« *The ordinary Circus Girl* » de Corinne Linder

Extraits de vidéo Instagram « *Crari or not crari* » de Emilie-Anna Maillet

« *M51* » de Emmanuelle Simon et Orianne Vilmer

Photo :

Chrystèle Bazin et Corinne Linder, intervenante / crédit David Tenori

Restitution de la journée

Diagnostic et synthèse [FR et EN]