

# Cunuco lab, un an après : un podcast pour explorer les enjeux du diagnostic avec les artistes et les professionnels

Posted on 30 octobre 2024 by Anne Le Gall

En décembre 2023, nous publions le diagnostic Compétences & Métiers d'avenir [Cunuco Lab : Accompagner la création à l'ère numérique](#) codirigé avec le Réseau Hacnum. En mars 2024, au Théâtre Silvia Monfort, nous organisons [une grande journée de restitution](#).

Tout au long de cette journée, la journaliste Chrystèle Bazin, rédactrice du rapport, a parcouru l'assemblée avec son micro pour réaliser une série de podcast sensibles qui restituent les réflexions et dynamiques à l'œuvre lors de cette journée – et plus largement au sein de la Communauté TMNlab et du Réseau Hacnum...

**Épisode 1 : Explorer la création en environnement numérique dans le spectacle vivant, entre exploration et nombreux défis** [durée 10 min]

**Épisode 2 : Questionner les modalités d'appropriation et de transfert de compétences, de la formation traditionnelles aux communautés apprenantes** [durée 8 min]

**Épisode 3 : Faire siennes les contradictions pour avancer en commun... ou en pirate ?** [durée 8 min]

## Crédits

**Réalisation et montage :** [Chrystèle Bazin](#)

**Prise de son :** Chrystèle Bazin et le théâtre Sylvia Monfort

**Extraits sonores additionnels :**

« *No reality now, la danse et son double* », documentaire de Pierre Cattan

« *The ordinary Circus Girl* » de Corinne Linder

Extraits de vidéo Instagram « *Crari or not crari* » de Emilie-Anna Maillet

« *M51* » de Emmanuelle Simon et Orianne Vilmer

**Photo :**

Chrystèle Bazin et Corinne Linder, intervenante / crédit David Tenori

[Restitution de la journée](#)  
[Diagnostic et synthèse \[FR et EN\]](#)