Une ressource publiée sur tmnlab.com

Vu sur Hacnum Media | Spectacle Vivant, Scènes Numériques : inclure de nouveaux publics ?

Posted on 23 octobre 2024 by Anne Le Gall

Pour Hacnum Media, la journaliste Julia Haméon revisite différents projets numériques par le prisme de l'accessibilité. Avec pour point de départ une table-ronde organisée en juillet dernier à Avignon au Grenier à sel (Spectacle vivant, Scène numérique) elle questionne la manière dont les technologies immersives permettent d'ouvrir le spectacle vivant à de nouveaux publics. Tour d'horizon d'initiatives cherchant à inclure des personnes en situation d'empêchement et à aller à la rencontre d'une nouvelle génération de spectacteur·rices.

Projet du chorégraphe Eric Minh Cuong Castaing au Théâtre du Châtelet avec les jeunes de l'IEM La Passerelle
Lire l'article sur Hacnum Media