

Café TMNlab : Projet Zombitron, des dispositifs créatifs et culturels à partir de matériel électronique mort

Posted on 23 septembre 2024 by Clément Coustenoble

En septembre, pour ouvrir une nouvelle saison de Café TMNlab, nous avons choisi un projet mêlant numérique, musique et transition écologique.

Le projet Zombitron s'inscrit dans une démarche expérimentale issue du programme de recherche-action [sane](#) de la coopérative [noesya](#), portant notamment sur les dispositifs d'intérêt général et plus précisément sur les impacts écologiques et sociétaux du numérique. **L'idée du Zombitron est de réhabiliter des smartphones obsolètes en leur donnant une nouvelle vie, sous d'autres formes.**

Un constat

Nos tiroirs sont remplis d'objets électroniques morts, dont on ne sait pas quoi faire. Vieilles manettes de jeu, consoles, écrans, et évidemment, smartphones obsolètes à cause de leurs composants abandonnés par l'industrie. Les artistes et les lieux culturels utilisent beaucoup de dispositifs numériques. Les pratiques évoluent, mais l'utilisation de matériel reconditionné n'est pas encore la norme. Et le reconditionné, c'est parfois du matériel qui n'a que deux ou trois ans.

Zombitron aide à fabriquer des dispositifs créatifs et culturels à partir de matériel électronique mort, en agrégeant des logiciels libres, des pratiques de basse intensité technologique et des kits et outils prêts à l'emploi.

Réécouter la présentation de Marion Jolas et Clara Rigaud, développeuses-chercheuses

[Présentation Zombitron 19_09_24](#)

L'équipe de Noesya – dont le co-fondateur [Arnaud Levy](#) est membre du TMNlab – explore donc les impacts écologiques et sociétaux du numérique. Marion Jolas et Clara Rigaud, développeuses-chercheuses, nous présentent cette démarche et les deux prototypes qu'elles ont cocréé :

- [Zombichord](#), un instrument inspiré de l'autoharpe et de son équivalent électronique, l'Omnichord
- [Zombitronica](#), un synthétiseur drum machine

L'occasion d'imaginer comment ce genre de démarche peut rencontrer le travail et les missions de nos institutions ?

Démonstration du premier prototype

en savoir plus sur Zombitron

Ajoutons qu'en juin 2025, Clara Rigaud a publié un article dans le cadre de la conférence [Computing Within Limits](#). Elle y présente le projet, les différents prototypes, et y discute les impacts et l'intégration d'outils favorisant la sobriété dans les pratiques de musiciens et praticiens.

[lire l'article de Clara Rigaud](#)
[\(en anglais\)](#)

—
Les cafés TMNlab : 1h, 1 sujet, 1 fois par mois... minimum. Ce rendez-vous en visio est réservé aux membres à jour de leur adhésion (à titre individuel ou de leur structure). Nous sommes susceptibles de programmer des cafés supplémentaires en fonction de sujets soulevés par la communauté.

Le lien de connexion ainsi que le code secret figurent dans le courriel de confirmation de votre inscription.