Une ressource publiée sur tmnlab.com

Se former à l'ère numérique : Restitution de la Rencontre TMNlab x Hacnum autour du diagnostic Cunuco Lab

Posted on 9 juillet 2024 by Clément Coustenoble

Entre hybridations, mutations et nouveaux langages, le numérique traverse la société, devient un fait social et renouvelle aussi bien la création artistique que les pratiques des publics, les modes de production, de diffusion, de communication ou encore les modèles d'affaires. Comment poursuivre nos missions dans un contexte où les évolutions et les ruptures technologiques imposent leur rythme et leur logique ?

Lundi 11 mars, la Communauté TMNlab et le Réseau HACNUM, coauteur du diagnostic « Cunuco Lab, le Co-Lab des Cultures numériques » paru en décembre 2023, organisaient une journée de débats, témoignages et prospectives autour des résultats du diagnostic et des perspectives pour le secteur.

Une journée animée par

- *Céline Berthoumieux, déléguée générale du Réseau Hacnum*
- *Anne Le Gall, déléguée générale du TMNlab*
- *Emmanuel Vergès, codirecteur de l'Observatoire des Politiques Culturelles*

Organisée en partenariat avec l'AFDAS et l'Observatoire des politiques culturelles

Matinée : Accompagner la création artistique à l'ère numérique, quelles compétences ?

10h : Introduction

Mot d'accueil par **Ninon Leclère**, codirectrice du Théâtre Silvia Monfort, **Marion Franquet,** présidente du TMNlab, et **Géraldine Taillandier**, coprésidente du Réseau Hacnum

La culture est-elle encore un secteur d'avenir ?
Keynote par **Anne Le Gall**, déléguée générale du TMNlab, et **Céline Berthoumieux**, déléguée

générale du Réseau Hacnum

Focus sur le programme France 2030
par **Constance de Villèle**, Chargée de projets PIA « culture, patrimoine et numérique » à la Caisse des Dépôts

10h30 : Regards des artistes sur les nouvelles compétences pour le secteur

- **Corinne Linder**, directrice de création pour des expériences immersives entre cirque, théâtre immersif et art numérique, compagnie Fheel Concept
- **Emilie-Anna Maillet**, autrice et metteuse en scène, compagnie Ex Voto à la lune, pédagogue, créatrice du projet théâtral transmédia *Crari or not crari*
- **Nicolas Rosette**, Coordinateur du programme Chimères au Lieu Unique et au Théâtre Nouvelle Génération
- **Orianne Vilmer**, chorégraphe, cofondatrice et présidente de La Fabrique de la Danse, directrice artistique de la compagnie Osmium.

11h30 : Le Diagnostic Cunuco Lab, analyse collective

Présentation des points clés du rapport
Table-ronde inversée menée par et avec les publics présents dans la salle

Les présentations de cette matinée sont rassemblées dans le document ci-dessous.

CunucoLab-presentation-12-fevrier-2023

Après-midi : Se former en commun ? Les logiques de communautés apprenantes

14h30 : Quelles conditions pour une organisation apprenante du point de vue des sciences cognitives ?

Keynote de **Alice Latimier**, Docteure en psychologie cognitive, spécialiste de l'optimisation de l'apprentissage, consultante scientifique chez Cog'X

14h45 : Vers des logiques d'écosystèmes apprenants – table-ronde

Quel constat aujourd'hui quant à la formation dans un monde numérique ? Quels diagnostics et

quelles perspectives en matière d'offres et de politiques publiques ?

- **Jack Aubert**, Directeur Général Adjoint de l'AFDAS
- **Romain Delassus**, Chef du Service du numérique au Ministère de la Culture
- **Orianne Ledroit**, déléguée générale de EdTech France, enseignante à Sciences Po dans l'Executive Master Digital Humanities

16h : Construire des modèles apprenants – présentations de projets inspirants

- **Philippe Petitqueux**, délégué régional aux technologies de l'information et de la communication, DRAFF Normandie, coordinateur du projet Acoustice (open badge et formation numérique) *[en visio]*

- **Jérôme Villeneuve**, Directeur de l'Hexagone – Scène Nationale de Meylan
- **Marie Picard**, directrice des Ateliers Pixelle, coconceptrice de la formation Culture Pixelle
- **Maryse Gervais**, directrice de projet chez Projet Collectif, coordinatrice du RADN – Réseau des Agent.es de Développement culturel Numérique du Québec *[en visio]*

Les présentations de cette matinée sont rassemblées dans le document ci-dessous.

CunucoLab-presentation-22-fevrier-2023

Dialogue conclusif

17h : Regards croisés sur une journée d'échanges

- **Olivier Alexandre**, chercheur, CNRS – Laboratoire Internet & Société, coauteur de *La culture face aux défis du numérique et de la crise*, notes du conseil d'analyse économique, et auteur de La Tech – Quand la Silicon Valley refait le monde (Seuil, 2023)
- **Camille Jutant**, maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, responsable du master DPACI (Développement de projets artistiques et culturels internationaux) à l'ICOM – Université Lumière Lyon 2, co-autrice de Le Dire et l'Agir culturels – Politique de la Culture, La médiation aux marges : circulation des savoirs et cultures subalternes en ligne pour la revue de l'Observatoire des Politiques Culturelles ou autrice de Le « devenir média », une expérimentation des institutions culturelles pour la Revue Nectar

—

Une ressource publiée sur tmnlab.com

La réalisation du diagnostic Cunuco Lab a été soutenue par l'État dans le cadre du programme «Compétences et Métiers d'Avenir » du Programme d'investissements d'avenir, opéré par la Caisse des Dépôts (La Banque des Territoires).