

Play the sound of Heritage : graphe de connaissance* et IA en action

Posted on 27 mai 2024 by Élisa Gravil

Quelle est la connexion entre la musique, les personnes, les endroits et les événements du XVIIe et nos vies actuelles? Afin de mettre en lumière l'évolution du patrimoine musical européen dans l'espace et le temps, le projet Polifonia [en anglais], financé par l'UE, met au point des outils pour créer une vaste ressource de connaissances informatiques à partir de sources du patrimoine musical.

Qu'en dire en quelques mots ?

□ Il est extrêmement riche d'enseignement dans le contexte très chahuté de la création musicale par les nouveaux outils d'intelligence artificielle générative de musique tels que [Suno](#), [Udio](#) ou encore [Sonauto \(YC W24\)](#) pour ne parler que des versions grand public de ces outils algorithmiques.

□ Ce portail est la résultante du projet européen [Polifonia H2020](#) qui a réuni les institutions et universités les plus prestigieuses en matière de musique européenne (Cnam (Conservatoire national des arts et métiers), [King's College London](#), [Alma Mater Studiorum – Università di Bologna](#) ...). Ce portail est »bourré» d'algorithmes, organisant une immense base de données assurant découverabilité, compréhension et surtout pratique de la musique par le plus grand nombre.

□ Son site web est un plaisir de navigation, un vrai « rabbit hole », comme disent les anglais, en référence à Alice aux Pays des Merveilles. Vous aurez l'occasion de naviguer par genres musicaux, artistes, types de musiques, lieux ou encore instruments. Chaque entrée vous ouvre des portes infinies pour comprendre d'où vient la musique que nous écoutons actuellement et envisager celle du futur.

□ Et c'est là que ce fait la connexion avec les outils actuels. Des solutions en open source sont mises à votre disposition pour devenir le futur Beethoven (□ clin d'oeil à [hashtag#BeethovenWars](#) de [Laurence Equilbey](#) que j'ai pu voir hier à [La Seine Musicale](#) □). N'hésitez pas à tester [hashtag#Musow](#) ou encore [hashtag#Melody](#), pour ceux qui sont enclins à la technologie et qui désirent accéder aux données musicales de manière programmatique pour développer des projets innovants.

□ Si vous pratiquez les outils de GenAI musicaux mentionnés plus haut, en passant du temps sur le portail de Polifonia, vous comprendrez mille fois mieux comment ils sont construits, comment être plus performants pour les utiliser. De même que les amateurs d'images synthétiques n'ont jamais passé autant de temps à revisiter leur histoire de l'art, de même, profitez à fond de ce site web particulièrement exhaustif pour enrichir votre savoir musical.

[Accéder au portail web Polifonia \(en anglais\)](#)

[Accéder au site institutionnel Polifonia \(en anglais\)](#)

[« Polifonia, le projet de recherche qui explore le patrimoine musical européen » sur INRIA.fr](#)

[Le projet européen Polifonia](#)

--

* *Un graphe de connaissance est une représentation de connaissances relatives à un domaine sous une forme exploitable par la machine. Cette représentation sous forme de graphe est un élément clé pour la recherche efficace et contextuelle d'informations et connaissances riches, la prise de décision, les applications d'intelligence artificielle, les assistants vocaux, etc .*