

Café TMNlab : Mobilité culturelle, numérique et expérience des publics 3/3

Posted on 16 mai 2024 by Clément Coustenoble

Issue de discussions fréquentes au sein de la communauté, de veille régulière de projets sur le sujet - depuis 2009 ! - et d'échanges avec le [Groupe Billetterie](#) du TMNlab, nous vous avons proposé une série de 3 Cafés TMNlab sur le thème de la mobilité culturelle.

Au programme de ce 3e café, jeudi 16 mai, nous avons ouvert la session par le témoignage de **Malraux - Scène nationale de Chambéry Savoie avec Séverine Mencarelli.**

Puis le groupe Billetterie a recueilli vos idées pour la suite, par post-it :

- Bonnes pratiques : que reprenez-vous ?
- Mobilité des publics : questions en suspens ?
- Concrètement : prochaines étapes

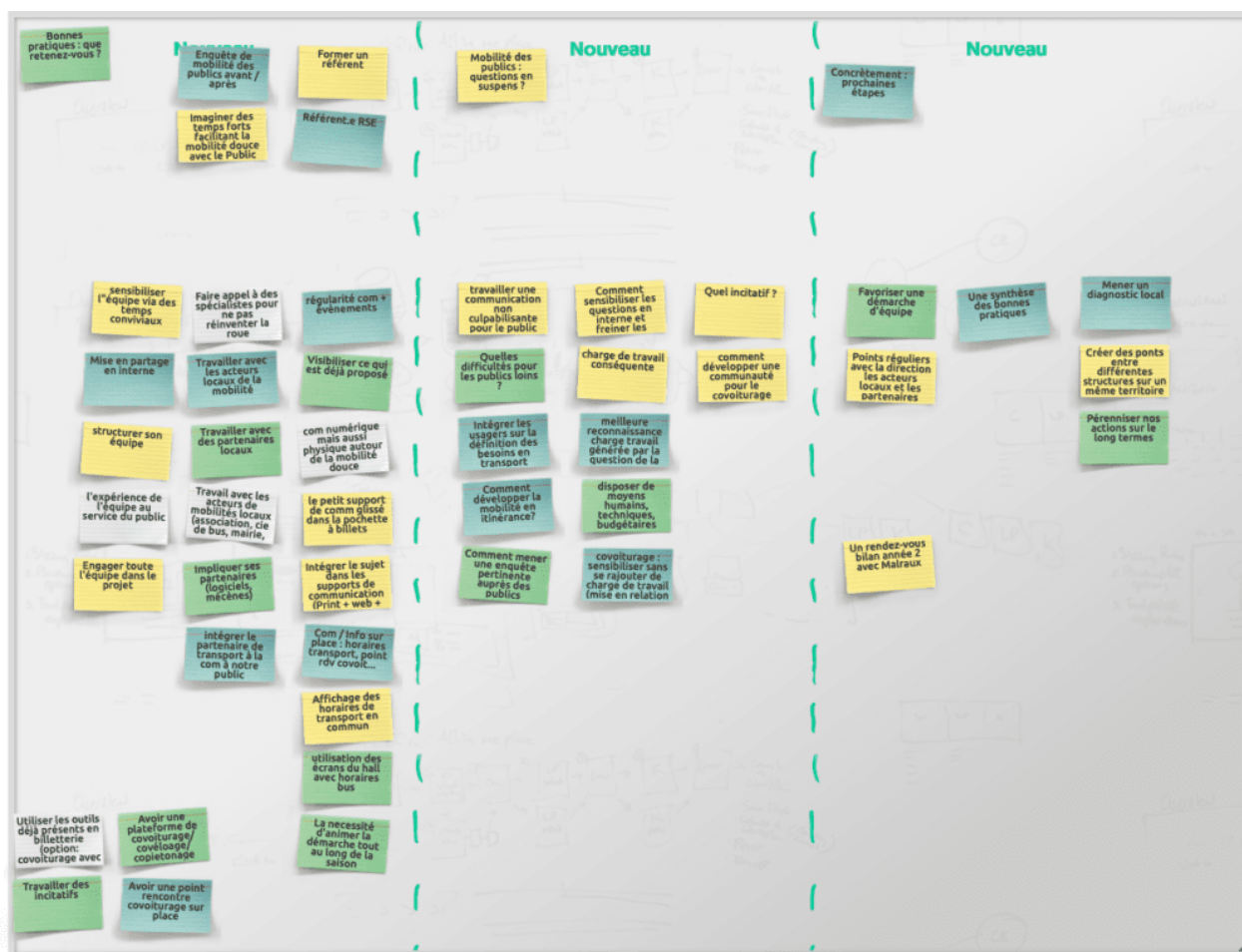
Restitution audio

Présentation ppt - Malraux - Scène nationale de Chambéry Savoie

[La-mobilite-a-Malraux](#)

Pour la saison 2023 2024, toute l'équipe s'est mise en mouvement(s) !

Les post-it pour réfléchir à la suite...



Témoignages, mise en perspective, outils et enjeux, impact des solutions déployées...
Retrouvez les restitutions des précédents cafés :

- [Jeudi 1er février 2024](#) : point de départ de la réflexion, définitions des enjeux et partage des démarches de l'**Opéra de Lyon**
- [Jeudi 14 mars 2024](#) : intégrer la question de la mobilité dans l'expérience des spectateurs, avec les témoignages des projets de la **SMAC L'Aéronef avec Supersoniks** et de l'**Hexagone - Scène Nationale avec Mapado et Covoiturage-simple**

Encore merci et félicitations au Groupe Billetterie, animé par :

- Louise Balusseau - Responsable accueil, billetterie et stratégie marketing - TNBA - Bordeaux
- Julie Evain, responsable de l'accueil du public et de la billetterie - Le Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon
- Maureen Largouët, responsable de la billetterie et de relations avec les publics - La

- Soufflerie — Scène conventionnée de Rezé
- Hélène Mazurkiewicz –Responsable billetterie au Théâtre de l’Odéon – Paris
 - Lydia Rodriguez, responsable de la billetterie – data et de l’accueil – Grand T — Théâtre de Loire-Atlantique
 - Véronique Salmonie, directrice de l’accueil-billetterie – Théâtre Auditorium de Poitiers

Guide Pratique Mobilité Culturelle

[Proposition _Guide Mobilité culturelle \(LR\)Télécharger](#)

—

Les cafés TMNlab : 1h, 1 sujet, 1 fois par mois.

Ce rendez-vous en visio est **réservé aux membres à jour de leur adhésion** (à titre individuel ou de leur structure). Nous sommes susceptibles de programmer des cafés supplémentaires en fonction de sujets soulevés par la communauté.