Une ressource publiée sur tmnlab.com

« Des jumelles d'opéra aux lunettes VR pour le théâtre, il n'y a qu'un pas » Marie Point

Posted on 15 mars 2024 by Anne Le Gall

Marie Point, directrice chez Dark Euphoria, a récemment partagé un entretien avec Jean Nelson (fablab YOUFACTORY), à l'origine de la fabrication de la jumelle de théâtre VR, une lunette de réalité virtuelle équipée d'une poignée, permettant de mettre et d'enlever le casque à loisir.

Ce projet, déployé pour la création *No Reality Now* de Vincent Dupond et Charles Ayats, est un exemple de partage de compétence sur un territoire, prenant en compte les synergies locales, les questions d'usage des publics et les enjeux de minimisation écologique.

Cette solution a été développée dans un enjeu de partage de compétences pour l'ensemble du secteur de la création, dans le cadre du programme « Expériences Augmentées du Spectacle Vivant » de France 2030 de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opérée par la Banque des Territoires | Groupe Caisse des Dépôts.

Le consortium Scènes Augmentées regroupe :

- Le Lieu Unique – Scène nationale de Nantes,
- le Théâtre Nouvelle Génération – Centre Dramatique National de Lyon,
- Dark Euphoria
- la compagnie J'y pense souvent (…) | Vincent Dupont.

Réalisation vidéo et interview : Céline Delatte | Dark Euphoria
Images YouFactory : Nicolas Bono
Images documentaire : "No reality now, la danse et son double" réalisé par Pierre Cattan dans le cadre du dispositif Écrans Vivant de l'ONDA – 2023
Images : Thibault Gabet – Small Bang
Images spectacle vivant : Fabien Plasson

Photo d'illustration : Marc Domage / DA réalité virtuelle : studio Small Creative Florian Salabert