

Café TMNlab : Numérique responsable et spectacle vivant, état des lieux pour 2024

Posted on 15 février 2024 by Anne Le Gall

Engagée pour une **transformation numérique située* du secteur des arts vivants**, la Communauté TMNlab travaille depuis 2019 à faire converger les transitions numériques et écologiques, au service des missions de service public de la culture de ses membres, des artistes, des publics.

En 2024, le TMNlab lance un cycle autour de la question du numérique responsable [infos en bas de page]. Ce Café ouvre l'année.

Réécouter le Café enregistré le 15 février 2024 :

Les grandes lignes

Introduction

Rappel du contexte de ce rendez-vous

Présentation de nos 4 invitées :

- [Muriel Rapy](#), consultante et formatrice, ancienne professionnelle du spectacle vivant
- [Camille Pène](#), cofondatrice des [Augures](#) et de [Les Augures Lab Numérique Responsable](#)
- [Gwendolenn Sharp](#) fondatrice de [The Green Room](#)
- [Charlène Legendre-Drone](#), directrice de la [Réserve des arts](#) et co-présidente du [RESSAC](#)

Rappel de définitions de départ :

Le **numérique responsable** est une démarche d'amélioration continue qui vise à améliorer l'empreinte écologique et sociale du numérique. Le numérique responsable recouvre le *Green IT* pour réduire l'empreinte environnementale à l'échelle de la DSI, l'*IT for green* qui met le numérique au service du développement durable et la conception responsable des services numériques.

Par son approche du **numérique situé***, le TMNlab intègre depuis son origine la question de la responsabilité des institutions dans leurs usages.

**Situé(e) : une approche encapacitante de la transformation numérique développée par le TMNlab, sociétale aussi bien que technologique, mais jamais technocentrale, ancrée dans un projet artistique et une politique culturelle, et prenant en compte la réalité des acteurs, les territoires, les pratiques hybrides des publics aussi bien que les enjeux de transition écologique*

S'engager dans le plaidoyer et peser sur le législatif par Gwendolenn Sharp

Gwendolenn Sharp, fondatrice et directrice de l'association [The Green Room](#) qui a récemment publié [STOMP - Sustainable Tools for Online Music Practices](#), un guide pratique réalisé en 10 mois grâce à un financement européen.

Ce travail a permis de dresser des constats dans le secteur musical et numérique. Il a aussi permis d'observer de bonnes pratiques, de proposer des alternatives et pistes de solutions. Enfin différentes personnalités ont été invitées à proposer une vision prospective du sujet.

Quelques points clés :

- poursuivre en matière de législation
- ancrer ces questions dans le quotidien des artistes et professionnels
- à suivre : une étude du CNM en cours sur l'impact écologique de la musique enregistrée
- un objectif à venir : reprendre une souveraineté par rapport aux plateformes et développer une pratique collective de plaidoyer auprès des politiques, notamment à l'échelle européenne

Développer des outils de connaissance adapté au secteur culturel par Muriel Rapy

Muriel Rapy a travaillé des années dans le spectacle vivant et est aujourd'hui consultante en RSE. Elle s'est formée à l'animation de fresques du climat et fresque du numérique. Elle a travaillé à adapter la [Fresque du numérique](#) pour le secteur culturel.

Membre du TMNlab depuis ses débuts, ancienne professionnelle de lieux culturels où elle a mené des projets RSE ambitieux, elle propose d'expérimenter cet outil en collectif au sein de la communauté. Signez-vous dans le groupe Numérique responsable (voir ci-dessous) si vous êtes intéressés.

[Sensibilisation-Formation-au-Numerique-responsable-Muriel-RAPY Télécharger](#)

Faire communauté et expérimenter en collectif par Camille Pène

Camille Pène, cofondatrice du collectif Les Augures et initiatrice, avec CTRL-S, du programme de recherche action Les Augures Lab Numérique responsable, présente la démarche de travail et rappelle des enjeux clés :

- le besoin d'expérimenter des transformations des usages pour déclencher le passage à l'action
- l'importance du travail intra et inter-structure car c'est la puissance du collectif qui permet le passage à l'action (et notamment le renoncement)
- la force des communautés, sans lesquelles aucun projet ne fonctionne
- la documentation des projets, car sans documentation pas d'évaluation ni d'évolution

[Le prochain Lab démarre en avril 2024 \(en savoir plus\).](#)

La photo d'illustration est issue de la deuxième promotion de l'Augure Lab Numérique responsable.

Faire converger transitions sociale, économique, numérique et écologique par Charlène Drone

Charlène Drone, actrice de terrain par excellence, confirme l'enjeu clé de travailler en communauté et ouvre son intervention autour des enjeux de convergence : la transformation numérique doit être pensée en convergence avec les autres enjeux sociétaux.

Elle évoque à ce titre le projet de [Ressourcerie hybride](#) développé conjointement entre Le RESSAC, l'Association BLYM (éditrice de Recupscène), le TMNlab, Make.org et Astek, avec de nombreux partenaires. Ce projet, né de constats de terrain et d'un processus de living lab hébergé par le TMNlab, est candidat à Alternatives vertes (réponse attendue en mars 2024).

Rejoignez le groupe de travail TMNlab Numérique responsable

En 2024, le TMNlab développe donc un axe Numérique responsable avec :

- des [rendez-vous](#) proposés à la communauté (Cafés, Rencontres)
- un projet de [ressourcerie hybride](#)
- la documentation de projets et d'initiatives pour mieux les analyser et s'en approprier collectivement les résultats
- un groupe de travail

Nous cherchons à identifier des membres prêts à s'investir dans l'animation d'un groupe dédié. N'hésitez pas à vous signaler dans le [groupe](#), par mail ou sur [Discord](#). Cela ne vous engage pas et la charge de gestion d'un groupe, partagée à plusieurs, est à définir en fonction des possibilités de chacun.

[S'inscrire dans le groupe](#)