Une ressource publiée sur tmnlab.com

Création en environnement numérique et spectacle vivant : 2 appels à projets

Posted on 14 février 2024 by Anne Le Gall

Après la fin du Dicréam et du programme Chimère, et faisant suite à l'appel Expérience augmentée du spectacle vivant #France2030, voici deux nouveaux appels à projets pour expérimenter l'hybridation du spectacle vivant et des espaces numériques.

Appel à projets France 2030 Culture immersive et métavers

L'appel à projets vise à **développer la production et la diffusion d'expériences immersives, au service de la démocratisation culturelle et de l'élargissement des publics**. Ce dispositif accompagnera des projets innovants qui permettent de faire un saut technologique à la production et/ou à la diffusion d'expériences culturelles de grande qualité dans les environnements immersifs et les métavers (mondes virtuels persistants, réalité virtuelle, augmentée ou mixte, *videomapping*, son 3D).

L'appel cible ainsi des projets d'investissement ambitieux portés par des entreprises des industries culturelles et créatives (ICC) ou des établissements culturels. Ces projets peuvent se positionner sur l'ensemble de la chaîne de valeur, depuis les briques technologiques jusqu'aux solutions de distribution en ligne ou physique afin de toucher de nouveaux publics.

Cet appel à projets est lancé par le Gouvernement dans le cadre de France 2030 et opéré par Bpifrance,

Échéances :

- 2 juillet 2024 à 12h00 (midi heure de Paris),
- 26 novembre 2024 à 12h00 (midi heure de Paris),
- 25 novembre 2025 à 12h00 (midi heure de Paris).

En savoir plus sur Culture immersive et métavers

ONBOARDING PASS : Mettre en scènes la réalité virtuelle

ONBOARDING PASS propose d'accompagner des artistes provenant de tous les champs de la création contemporaine et des industries culturelles et créatives autour d'un de leurs projets en cours de conception et en vue d'une réalisation effective. Les projets doivent relever du spectacle vivant, dans des approches de la scène dites hybrides, au sens où elles relient les mondes « physique » et « numérique », en utilisant des technologies de Réalité Virtuelle, Mixte ou Augmentée.

L'Appel à Projets vise à sélectionner 8 porteurs de projets qui bénéficieront d'un accompagnement lors d'une résidence collective (du 14 au 16 mai 2024, à Nantes) et d'un suivi personnalisé durant l'année 2024.

Cet appel est organisé par le consortium Scènes Augmentées, regroupant le Lieu Unique – Scène nationale de Nantes, le Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, Dark Euphoria, agence de production d'expériences XR, et J'y Pense Souvent (Vincent Dupont), compagnie chorégraphique.

Échéance :

- 3 mars 2024

En savoir plus sur Onboarding pass

Quelques pistes de réflexion sectorielle

Écoconception

Il serait essentiel pour le développement de ces projets d'intégrer dès leur conception les enjeux environnementaux, peut être en croisant les travaux de CEPIR qui seront présentés le 28 février prochain ?

Médiation, design, rapport aux publics

La médiation, les nouvelles relations avec les publics et la capacité à renouveler le public étant parmi les arguments phares de ces projets, nous proposons un groupe de travail Création immersive et arts vivants permettant de rassembler des parties prenantes impliquées et/ou concernées et de développer une coopération autour de ces enjeux.