

Café TMNlab : Cap Data Culture, construire une communauté pour un modèle de données du spectacle vivant

Posted on 13 décembre 2023 by Clément Coustenoble

Jeudi 7 décembre, Eudes Peyre, chargé des projets numériques à la Réunion des Opéras de France et membre du Conseil d'administration du TMNlab, nous a présenté le projet CapData Opéra - Découvrabilité.

Enregistrement audio

[présentation CapData Opéra - café TMNlab](#)

Dans un paysage culturel numérique, les œuvres de spectacle vivant et leurs représentations peinent à émerger. L'absence de données descriptives structurées, de modèles normalisés partagés, desservent leur découvrabilité et empêchent la création de services à valeur ajoutée tant pour les publics que pour faciliter le travail des professionnels en limitant les saisies et sécurisant la qualité des données... En effet, ne citons qu'un exemple : lors d'une étude récente, la Réunion des Opéras de France a évalué à 10 fois le nombre de saisie de données descriptives identiques autour de la programmation !

CapDataCulture.org vise à répondre à cet enjeu de façon opérationnelle et itérative, en s'appuyant sur les acteurs du spectacle vivant. Initiative collaborative, sa mission est de créer, maintenir et promouvoir un modèle de données pour la diffusion des données du spectacle vivant sur Internet, les pages Web, et au-delà. Nourris des travaux CapDataOpéra de la Réunion des Opéras de France en partenariat avec 6 maison d'opéra et le réseau du TMNlab, les vocabulaires CapDataCulture.org sont développés par un processus communautaire ouvert et vise à être interopérable voir partagé avec des standards internationaux, notamment au Québec.