

# Café TMNlab : Cap Data Culture, construire une communauté pour un modèle de données du spectacle vivant

Posted on 13 décembre 2023 by Clément Coustenoble

Jeudi 7 décembre, Eudes Peyre, chargé des projets numériques à la Réunion des Opéras de France et membre du Conseil d'administration du TMNlab, nous a présenté le projet CapData Opéra - Découvrabilité.

## Enregistrement audio

[présentation CapData Opéra - café TMNlab](#)

Dans un paysage culturel numérique, les œuvres de spectacle vivant et leurs représentations peinent à émerger. L'absence de données descriptives structurées, de modèles normalisés partagés, desservent leur découvrabilité et empêchent la création de services à valeur ajoutée tant pour les publics que pour faciliter le travail des professionnels en limitant les saisies et sécurisant la qualité des données... En effet, ne citons qu'un exemple : lors d'une étude récente, la Réunion des Opéras de France a évalué à 10 fois le nombre de saisie de données descriptives identiques autour de la programmation !

**CapDataCulture.org vise à répondre à cet enjeu de façon opérationnelle et itérative, en s'appuyant sur les acteurs du spectacle vivant.** Initiative collaborative, sa mission est de créer, maintenir et promouvoir un modèle de données pour la diffusion des données du spectacle vivant sur Internet, les pages Web, et au-delà. Nourris des travaux CapDataOpéra de la Réunion des Opéras de France en partenariat avec 6 maisons d'opéra et le réseau du TMNlab, les vocabulaires CapDataCulture.org sont développés par un processus communautaire ouvert et vise à être interopérable voir partagé avec des standards internationaux, notamment au Québec.