

Café TMNlab : quelles plateformes pour la médiation numérique du spectacle vivant pour le grand public ?

Posted on 29 novembre 2023 by Clément Coustenoble

Fin novembre 2023, le groupe “médiations numériques” a organisé un échange autour de la plateforme Numeridanse.tv en présence d’Alice Poncet, sa responsable à la Maison de la Danse à Lyon.

C’était l’occasion de revenir sur les fondements de cette plateforme numérique entièrement dédiée à la danse, d’interroger sa coordinatrice sur son appropriation par les publics et quels publics, de porter notre attention sur l’aspect participatif de l’outil, d’entendre les perspectives que se donne la plateforme aujourd’hui et, qui sait..., de se demander ensemble si un tel outil dédié au Théâtre nous manque (ou pas).

Restitution audio

Pourquoi cette plateforme ? [à partir de 00:55:34]

Après un recensement collaboratif de divers outils de médiations numériques sur Pearltrees, le groupe de travail consacré aux médiations numériques s’interroge sur « ce qui nous manque ».

Et si c’était un « Numérithéâtre » ou un « Data-théâtre » ? En effet, de quels espaces numériques disposent les médiateurs et médiatrices du spectacle vivant ? Ainsi, le retour d’expérience d’Alice Poncet s’inscrit dans cette réflexion en cours autour du projet de **co-conception d’une médiation numérique autour de la Sortie au théâtre**, initié par Claire Clément et Nathalie Dalmasso. Ce projet a fait l’objet d’une réponse à l’appel à projet du SNI (Service Numérique Innovant).

À propos de ce projet

La communauté apprenante TMNlab et 7 de ses structures membres (3 scènes nationales, 2 scènes conventionnées, 1 centre dramatique national et Artcena – Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre) s’associent dans une démarche expérimentale visant à développer **un dispositif de médiation numérique gamifiée, à destination des publics de 30-40 ans et multicanal (web, réseaux sociaux), conçu pour rendre désirable et accessible la sortie au théâtre**. Le projet représente une innovation d’usage professionnel (coopération inter-lieux, méthodologie de travail, mise en récit transmedia) et une opportunité d’expérimentation à destination des publics autour des enjeux de découvrabilité, en développant une meilleure compréhension des pratiques numériques des publics pour développer une forme de médiation au plus près des publics cibles.

Le groupe “médiations numériques” est animé par :

- Marion Franquet – Scène nationale Carré-Colonnes
- Claire Clément – Le Théâtre d’Auxerre, scène conventionnée art et création
- Nathalie Dalmasso – auparavant Théâtre Massalia, Scène conventionnée d’intérêt national Art, enfance et jeunesse
- Olivier Vandeputte – Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi, Scène conventionnée pour la diversité linguistique

–

Les cafés TMNlab : 1h, 1 sujet, 1 fois par mois.

*Ce rendez-vous en visio est **réservé aux membres à jour de leur adhésion** (à titre individuel ou de leur structure). Nous sommes susceptibles de programmer des cafés supplémentaires en fonction de sujets soulevés par la communauté.*