Scenic, une technologie de téléprésence développée par la SAT à Montréal

Posted on 10 novembre 2023 by Clément Coustenoble

La Société des arts technologiques a conçu Scenic, « une technologie de téléprésence innovante au service des projets artistiques et culturels ». Il s'agit d'un outil de collaboration vidéo en téléprésence qui permet aux artistes et aux diffuseurs artistiques de se rencontrer, de créer et de diffuser des performances en plusieurs lieux simultanément.



Qu'est-ce que la téléprésence ?

En permettant à une ou plusieurs personnes d'intervenir en temps réel et à distance dans un espace réel ou virtuel, la téléprésence connecte des lieux distants et permet les rencontres et interactions en temps réel entre ceux-ci. Dans le domaine artistique, la téléprésence peut créer l'illusion qu'un lieu se prolonge dans un autre, par exemple. Techniquement, elle permet de concevoir une œuvre connectée et distribuée entre différents lieux de diffusion.

La station SCENIC

Scenic est un outil de collaboration audiovisuelle en téléprésence qui permet aux artistes et aux diffuseurs de créer des spectacles, des expériences immersives, des conférences ou des activités éducatives en plusieurs lieux simultanément. Solution audiovisuelle de captation et de transmission, Scenic réunit des participants situés dans différents lieux connectés.

Pour permettre une transmission audiovisuelle événementielle en temps réel, la station Scenic, console physique équipée d'une multitude d'entrées et sorties audiovisuelles, permet de connecter en téléprésence des équipements standards tels que des projecteurs, écrans, micros, haut-parleurs et consoles pour capter et diffuser des flux audiovisuels.

Ce nouvel outil, au service de scénographies sur mesure, a pour vocation de participer ua développement d'un nouveau langage scénique et scénographique.

> Site de la téléprésence Scenic

À propos de la SAT

Fondée en 1996 à Montréal, la Société des arts technologiques est une organisation à but non lucratif dédiée au développement et au soutien de la culture numérique. À la fois centre de recherche, de création et de formation dédié aux cultures numérique, la SAT joue un rôle actif et précurseur dans le développement de technologies pour la création immersive, la téléprésence et les réalités mixtes. Expériences immersives, concerts, ateliers, conférences, expositions : la SAT est un organisme résolument transdisciplinaire.