Une ressource publiée sur tmnlab.com

HACNUMédia, un nouvel espace pour penser les arts hybrides et des cultures numériques

Posted on 3 novembre 2023 by Clément Coustenoble

Après trois ans d'existence, HACNUM, le réseau national des arts hybrides et des cultures numériques, se dote d'un outil de « prospection, d'exploration et de réflexion ». Piloté par un comité éditorial composé d'artistes et de représentant·es de structures, HACNUMédia se veut un média engagé, critique, analytique et pédagogique.

« Avec la maturité acquise au fil des années, HACNUM affirme son engagement à participer activement aux débats contemporains, mettant en avant sa voix en tant qu'acteur incontournable de l'art et de la création dans l'environnement numérique », explique l'édito.

Parmi les questions soulevées : Comment les technologies (IA, Tech Immersives, NFT…) impactent la création artistique ? Quels usages inventent les artistes d'aujourd'hui ? Quel est l'impact social, écologique et économique de la création numérique ? Comment le secteur des arts hybrides et des cultures numériques existe et se démarque des industries culturelles et créatives ?

découvrez HACNUMédia

À propos du réseau HACNUM

Créé en mars 2020, HACNUM est une association loi 1901 dont l'objet est de structurer, organiser et développer les écosystèmes des arts hybrides et cultures numériques en France.

Rappelons que le TMNlab / Laboratoire Théâtres & Médiations Numériques (chef de file) est lauréat, en consortium avec HACNUM, de l'Appel à Manifestation d'Intérêt Compétences et Métiers d'avenir pour son projet de diagnostic Cunuco Lab, le Co-Lab des Cultures numériques Spectacle vivant / Création hybride / Webcréation, mené de novembre 2022 à mai 2023.