

Musique et données : un recueil d'expert du CNMlab

Posted on 26 juin 2023 by Anne Le Gall

Le CNMlab (laboratoire d'innovation du Centre National de la Musique) publie un Guide pour explorer les opportunités offertes par la maîtrise de la donnée dans le secteur musical : les formes qu'elle y prend, le rôle qu'elle y occupe et les acteurs qui la manipulent.

Ce deuxième recueil du CNMlab rassemble 10 contributions d'expert.e.s principalement issu.e.s de la recherche, qui ont détricoté le sujet sous toutes ses coutures. Le sommaire en avant-goût :

- « Les données dans la musique », par [Julie Knibbe](#)
- « L'influence des mesures de performance sur les musiciens », par [Robert Prey](#)
- « Cartographie des acteurs de la billetterie », par [Louis Wiart](#)
- « Sonores octets, témoins du monde », par [Marie Cousin](#) et [Geoffroy Colson, PhD](#)
- « Écologie de la musique numérique », par Vincent Lostanlen
- « Quels droits pour quelles données ? », par [Emmanuelle Maisonnial](#)
- « Musique, intelligence artificielle et données », par [Jean-Claude HEUDIN](#)
- « Indice de découvrabilité, streaming et diversité des contenus », par [Jean-Robert Bisaillon](#)
- « Les données numériques à l'export », par [Michaël Spanu](#)
- « L'analyse musicale et sonore » par [Laurent Pottier](#)

Il est accessible en ligne gratuitement (ci-dessous) ou à l'[achat en version imprimée](#).

[Musique et données](#)