

Guide des bonnes pratiques en médiation culturelle numérique pour les arts de la scène : publications

Posted on 7 mars 2023 by Anne Le Gall

Dans le cadre de l'étude des Dispositifs de médiation numérique dans les arts de la scène menée à l'Université du Québec à Trois-Rivières, le professeur Hervé Guay du [Laboratoire de recherche sur les publics de la culture](#) et son équipe de collaborateurs et de collaboratrices composée de Marco Pronovost, Julie Beaulieu et Prune Lieutier publient un **Guide des bonnes pratiques en médiation culturelle numérique pour les arts de la scène**.

Nous avons présenté [le cadre de ce projet en 2022](#).

[cahier-pedagogique-mediation-culturelle-web-janv-BDTélécharger](#)

Ce guide et ces ressources ont été produits dans le cadre du projet de recherche « [Dispositifs de médiation numérique dans les arts de la scène : pratique, savoir et savoir-faire](#) » financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Cette rencontre sera l'occasion de réfléchir aux pratiques de médiation culturelle et numérique dans les arts de la scène de même qu'à leur utilisation dans le champ des arts vivants.

L'ensemble des travaux du laboratoire sont publiés ici :

<https://lrpc.ca/activites/publications/>