Une voie prometteuse pour promouvoir la gouvernance des données dans le secteur des arts de la scène : analyser les chartes et les principes pour la gouvernance des données (2021)

Posted on 29 novembre 2022 by Anne Le Gall

Ce rapport, issu de l'initiative « Un avenir numérique lié », est l'aboutissement d'activités exploratoires visant à élaborer un cadre de gouvernance pour les données ouvertes et partagées dans le secteur des arts de la scène au Canada. Il a bénéficie du soutien du Conseil des arts du Canada et le gouvernement du Canada. S'il ne peut être appliqué en l'état dans un contexte national, il offre une perspective et une méthode d'acculturation et de mise en oeuvre d'une politique de la donnée des arts vivants nationale.

Il fait suite à un rapport précédent *Lier l'avenir numérique des arts de la scène : Comment mobiliser les synergies de la chaîne de valeur* (2019) que nous vous invitons également à découvrir.

Une voie prometteuse pour promouvoir la gouvernance des données dans le secteur des arts de la scène : analyser les chartes et les principes pour la gouvernance des données (2021)

Recherche et rédaction :
Megan Wylie, Nord Ouvert
Miranda Sculthorp
Sarah Gagnon-Turcotte,
Merlin Chatwin, Nord Ouvert
Mise en page
Tatev Yesayan

En collaboration avec :
Synapse C, Mass Culture et Josée Plamondon

LDFI_FR-Final-WEBTélécharger

Lier l'avenir numérique des arts de la scène : Comment

mobiliser les synergies de la chaîne de valeur (2019)

ESTERMANN Beat et Frédéric JULIEN.
Association canadienne des organismes artistiques (CAPACOA) en coopération avec la Haute École spécialisée bernoise, 2019.

ANL_Rapport_2019Télécharger