Une ressource publiée sur tmnlab.com

Living Lab, une nouvelle forme de rapport au public

Posted on 19 octobre 2022 by Anne Le Gall

A l'occasion de l'événement *Les Rencontres TMNlab #24 x 104factory : De l'inspiration à l'action, quel numérique pour répondre aux grands défis du spectacle vivant ?* organisé lundi 5 décembre 2022, nous proposerons des formats d'ateliers inspirés des méthodes de living lab, modélisées dans ce rapport publié en 2014 et dont Universcience, à travers le Carrefour numérique², était co-directeur de publication.

Outre le grand intérêt de ce genre de méthode qui ont pu être, sous des formats variés, testées dans le champ culturel notamment à l'Avant Scène à Cognac ou lors du très intéressant Cycle ResFAR (Formation Action Recherche en médiation) avec Metis et le living lab du Carrefour numérique², nous notons un clin d'œil supplémentaire à la rencontre : en effet, cette publication a vu le jour grâce à un financement du Plan d'investissement d'Avenir, dont la 4e levée est en cours et fera l'objet d'échange le 5 décembre.

D'ici là, nous vous proposons cette lecture (également disponible en anglais sur le site du Carrefour numérique²) :

Crédits : licence Créative Commons Attribution CC BY – NC – SA.
Direction : Bruno Dosseur / Thomas Amourous – Membres du groupe Living Lab : François Millet (Relais d'sciences) / Malvina Artheau (Science Animation) / Laurence Battais (Universcience) / Richard Fuentes (Science Animation) / Didier Laval (Cap Sciences) / Ludovic Maggioni (La casemate).
Design graphique : www.e3agence.fr
Traduction: ALPHATRAD France

2014_CahierInmediats_LLTélécharger