

restitution Café TMNlab : retour d'expérience « Coopéra » par l'Opéra de Limoges

Posted on 14 mars 2022 by Clément Coustenoble

Jeudi 10 mars 2022, Alain Mercier, directeur général de l'Opéra de Limoges est revenu sur [la démarche « Coopéra » menée en 2021](#) avec Delphine Wittebroot, [consultante et formatrice spécialisée dans le travail collaboratif](#).

Au printemps 2021, après une année très fortement empêchée par la crise sanitaire, la direction de l'opéra de Limoges a souhaité consulter les quelque cent cinquante salariés sur leur perception de cette situation inédite. Il s'agissait également de se projeter au-delà de la conjoncture sanitaire en organisant un temps de créativité collective, confié à Delphine Wittebroot.

Au programme également ; **une présentation par le collectif BAM de la [V.2 de la datavisualisation de l'État des lieux du numérique dans les arts vivants et visuels](#), enquête nationale menée par le TMNlab en 2021.**

Le [collectif BAM](#) est une coopérative-studio de design qui favorise l'autonomie. Ils travaillent le numérique, attentifs aux vies et aux milieux que la technique affecte ; et donnent forme à des objets praticables, permettant de faire soi-même.

À propos des Cafés TMNlab

Un Café TMNlab, c'est une heure en visio pour échanger entre pairs autour d'une thématique portée par la communauté TMNlab, issue des propositions de ses membres, des rencontres précédentes, de l'actualité. Selon la période, les thèmes sont définis plus ou moins longtemps à l'avance.

Réservé aux adhérent.e.s à jour de leur cotisation (qu'elle soit individuelle ou via une structure).