

# Restitution : « Mise en perspective des pratiques culturelles numériques d'aujourd'hui »

Posted on 16 juillet 2021 by Clément Coustenoble

Jeudi 1er avril 2021, [Act'art77](#) et le [Collectif Scènes 77](#) organisaient le webinaire : « [Mise en perspective des pratiques culturelles numériques d'aujourd'hui](#) », fruit d'un travail commun sur la question du numérique, de son impact dans nos vies et dans nos métiers.

**La restitution de ce webinaire, présenté par Laure Guazzoni, est en ligne.**

## I - De quoi parlons-nous ? État des lieux

- **Anne Jonchéry** - Chercheuse au DEPS, Département des études , de la prospective et des statistiques du Ministère de la Culture, co-auteurice du rapport "Pratiques culturelles en temps de confinement".
- **Marion Denizot** - Chercheuse, professeure des Universités en études théâtrales, directrice du Master 2 Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique - Université de Rennes.  
[Suite à un empêchement de dernière minute, Marion Denizot n'a pas pu intervenir directement, lors de cette Journée rencontre. La vidéo de son intervention nous a été partagée par le TMNLab.]
- **Clément Coustenoble** - Chef de projet Communauté TMNLab / Laboratoire Théâtres Médiations Numériques

## II - Des retours d'expériences en partage et les limites éprouvées : équipements, modèle économique, compétences, empreinte écologique, etc.

- **Céline Berthoumieux** - Directrice de ZINC PRODUCTION et co-directrice de la Biennale Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques.
- **Juliette Kaplan** - Directrice du Pôle Public et Communication au Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, Nantes
- **Stéphanie Aubin** - Directrice de la Maison des Métallos, Paris.

Retrouvez également l'ensemble des [liens et ressources](#) liés aux interventions, accompagné de la [restitution des ateliers](#).