

« Le Récit des Multitudes » : lancement du projet de l'Avant-Scène de Cognac

Posted on 16 juillet 2021 by Clément Coustenoble

Lors de la rencontre organisée par le TMNlab autour des [Publics en ligne](#) ; Stéphane Jouan, directeur du [théâtre de l'Avant-Scène](#), nous a présenté [Le Récit des Multitudes](#) : une application mobile servant de support pour un contenu artistique diffusé dans l'espace public.

L'Avant-Scène Cognac construit depuis 2015 cette proposition singulière destinée à faire du théâtre un lieu de vie porté par l'agir collectif et la transition numérique. Amplifiée et accélérée depuis la pandémie, cette transition questionne l'institution théâtrale, la relation au public, mais aussi les modalités de création, de production et de diffusion des arts vivants. Le projet Récit des Multitudes expérimente des réponses à ces questions.

Le Projet

Le Récit des Multitudes est une application pour smartphone associant contenus artistiques et espace public, au croisement du feuilleton littéraire, du jeu vidéo et du géocaching.

Au départ, il y a une histoire qui se présente sous la forme de courts fragments appelés « cartes ». Cette histoire progresse selon trois paramètres :

- Les choix du lecteur, dans la tradition de la littérature potentielle : continuer ou pas, prendre telle ou telle bifurcation ;
- Des quêtes à accomplir en se déplaçant physiquement, vers une boîte aux lettres de la Poste ou un banc public par exemple ;
- Des interactions en temps réel avec l'environnement, grâce à la géolocalisation et l'envoi de notifications (le passage d'un bus, un personnage « croisé » dans la rue).

Son principe : déployer une fiction numérique addictive dans les rues de la ville.

Son moteur : le désir. De savoir ce qui va se passer et comment ça se termine, de voir d'un autre œil le mobilier urbain ou tout un quartier, d'apprendre qui a fait quoi autour de soi.

L'objectif : faire lire, marcher, rêver, rire ou frémir.

L'immersion est uniquement textuelle, décuplant l'imagination : les mondes imagés des jeux vidéo sont contraints tandis que ce que l'on voit à l'évocation d'un mot est potentiellement sans limites et propre à chacun.



Le premier *Récit des Multitudes* a été lancé en juin 2021 dans les rues de Cognac à l'occasion du [festival Coup de Chauffe](#).

[Présentation PDF : Le Récit des Multitudes](#)[Télécharger](#)

Les créateurs

Aux côtés de Stéphane Jouan, le directeur de l'Avant-Scène Cognac et de son équipe, Eli Commins, l'auteur du premier récit, suit le projet depuis sa phase exploratoire. Dramaturge, anciennement chargé des politiques numériques au sein de la DGCA au Ministère de la Culture, il est le directeur du Lieu Unique, scène nationale de Nantes. Le développement de l'application a été réalisé par Jean-Noël Heyraud et le design de l'interface ont été confiés au directeur artistique Emmanuel Debien, diplômé des arts décoratifs de Paris.