Une ressource publiée sur tmnlab.com

Restitution du webinaire : « Le spectacle vivant en 2021 ; pratiques en ligne et attentes des spectateurs à la réouverture. »

Posted on 21 mai 2021 by Clément Coustenoble

Mardi 18 mai, le GECE en collaboration avec Arenametrix présentait les résultats de son enquête réalisée début mars auprès de 4000 français âgés de 18 ans et plus.

La restitution de ce webinaire est en ligne. (inscription requise pour accéder à la vidéo)

Accéder à la présentation du webinaire :Télécharger

Programme du webinaire :

- Pratiques numériques livestream et replay ;
- Monétisation des formats numériques ;
- Impact de la fermeture des lieux sur le moral et les attentes des français ;
- Intentions de visite à la réouverture et de fréquentation des festivals ;
- Stratégies de communication des lieux de spectacle.

A l'issue de la présentation, les intervenants seront disponibles pour échanger lors d'un temps de questions/réponses :

- Olivier Allouard est directeur du Gece, institut de sondages et d'études ayant de nombreuses références dans le secteur de la culture, du tourisme et des loisirs.
- Apolline Locquet est responsable de la clientèle Spectacle Vivant chez Arenametrix, un outil de centralisation des données et d'activation de stratégies marketing innovantes.