

Restitution du webinaire : « Le spectacle vivant en 2021 ; pratiques en ligne et attentes des spectateurs à la réouverture. »

Posted on 21 mai 2021 by Clément Coustenoble

Mardi 18 mai, le [GECE](#) en collaboration avec [Arenamatrix](#) présentait les résultats de son enquête réalisée début mars auprès de 4000 français âgés de 18 ans et plus.

[La restitution de ce webinaire est en ligne.](#) (inscription requise pour accéder à la vidéo)

[Accéder à la présentation du webinaire :Télécharger](#)

Programme du webinaire :

- Pratiques numériques livestream et replay ;
- Monétisation des formats numériques ;
- Impact de la fermeture des lieux sur le moral et les attentes des français ;
- Intentions de visite à la réouverture et de fréquentation des festivals ;
- Stratégies de communication des lieux de spectacle.

A l'issue de la présentation, les intervenants seront disponibles pour échanger lors d'un temps de questions/réponses :

- Olivier Allouard est directeur du Gece, institut de sondages et d'études ayant de nombreuses références dans le secteur de la culture, du tourisme et des loisirs.
- Apolline Locquet est responsable de la clientèle Spectacle Vivant chez Arenamatrix, un outil de centralisation des données et d'activation de stratégies marketing innovantes.