

Restitution Café TMNlab - État des lieux 2021 du numérique dans le spectacle vivant et les arts visuels

Posted on 7 mai 2021 by Clément Coustenoble

Ensemble, fin 2020, nous avons décidé de mettre en place ce rendez-vous bimensuel, un jeudi sur deux de 9h à 10h, pour recréer du lien et de l'entraide professionnelle dans la période de crise que nous traversons.

Jeudi 6 mai, de 9h à 10h, nous avons eu le plaisir de vous présenter le déploiement de l'État des lieux du numérique dans le spectacle vivant 2021, mené par le TMNlab avec le soutien du ministère de la Culture.

Vous pouvez répondre au questionnaire en ligne à partir de ce lien : [Enquête - État des lieux du numérique dans le spectacle vivant 2021](#)

Quelques **conseils** pour répondre à cette enquête :

- **Chaque structure est invitée à y répondre « en équipe »** et à imprimer le questionnaire pour collecter, discuter, compléter, vérifier chacune des réponses. En sollicitant différents collaborateurs et métiers, cet état des lieux devient un outil permettant un diagnostic approfondi par la structure elle-même.
- Certaines structures, après avoir interrompu leur progression dans le questionnaire pendant plusieurs heures, n'ont pas retrouvé leurs réponses sauvegardées en s'y reconnectant. **Nous préconisons d'imprimer le questionnaire puis de répondre à l'enquête en ligne en une fois.** Si toutefois vous aviez commencé à y répondre et ne retrouvez pas vos réponses sauvegardées, vous pouvez contacter l'Oeil du Public à l'adresse suivante : contact@loeildupublic.com.
- **Assurez-vous qu'une seule réponse soit envoyée au nom de votre structure.** Plusieurs personnes d'une même structure peuvent avoir reçu le questionnaire.
- Initialement prévue le 7 juin, nous avons décalé **la date limite de réponse au vendredi 18 juin** en raison du calendrier de réouverture des lieux de spectacle vivant.

[Version PDF du questionnaire](#)[Télécharger](#)

Un Café TMNlab, c'est une heure pour échanger entre pairs autour d'une thématique portée par la communauté TMNlab, issues de propositions de ses membres, des rencontres précédentes, de l'actualité. Selon la période, les thèmes sont définis plus ou moins longtemps à l'avance.